

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunst an Stationen Klasse 7/8 - Bilderwelten - inklusive farbiger Schülerarbeiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Bilderwelten

an Stationen

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel  
Kunst an Stationen - Übungsmaterial zu den Kernthemen des Lehrplans 7/8**

**Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.**

**<http://www.auer-verlag.de/go/dl6682>**

## Gesichter in Zeitschriften

Schneide aus Werbeseiten alter Zeitschriften Gesichter von Menschen aus und klebe sie dicht nebeneinander oder auch teilweise übereinander auf ein Blatt.



Warum sind die Gesichter meist lachend oder lächelnd?

---

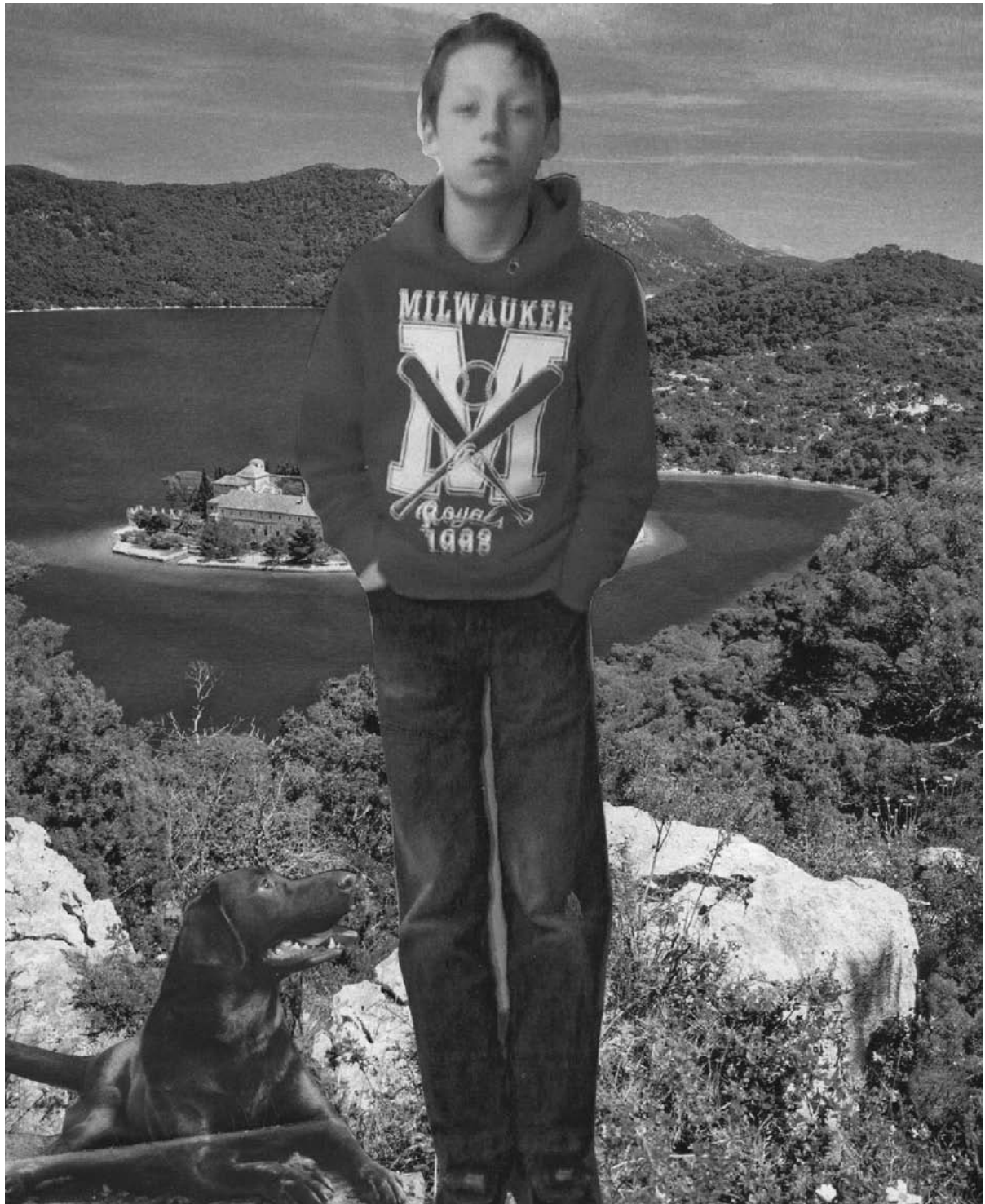
---

---

## Vorteilhafte Selbstdarstellung

Stelle dich selbst so vorteilhaft wie möglich dar. Platziere dein Foto vor einem beeindruckenden Hintergrund (Berggipfel, Blumenmeer, Volksmenge, Feuerflammen usw.).

Beispiel:





## Station 5

Name: \_\_\_\_\_

# Bilderflut

Schneide Bilder aus alten Zeitschriften aus und klebe sie zu einer Collage zusammen, die wie eine hohe Flutwelle aussieht und damit das Thema „Bilderflut“ verdeutlicht.



Beispiel:

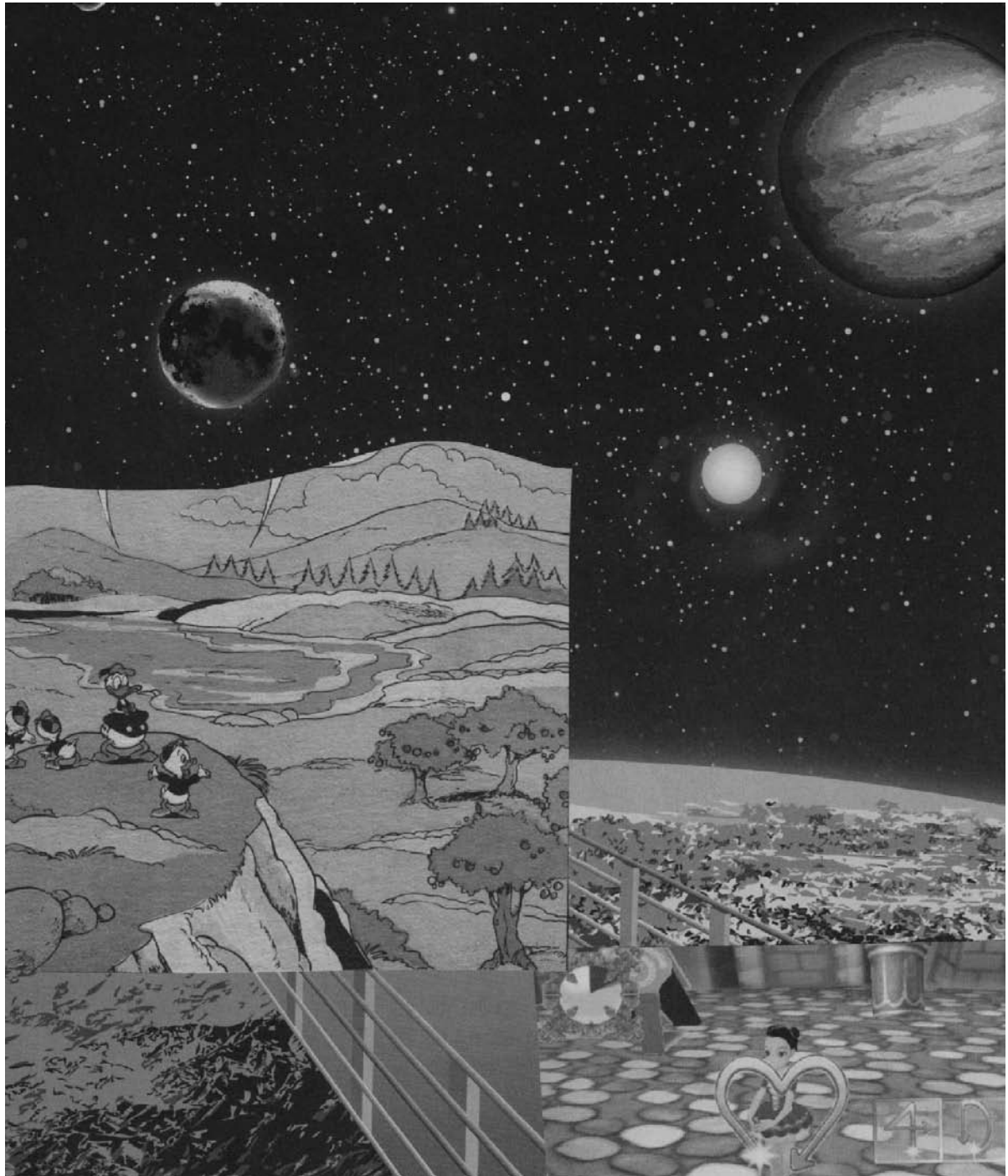


## Die Bilderwelt der Comics

Comics haben ihre eigene Bilderwelt. Tiere haben dort oft menschliche Gesichtszüge, Landschaften sind oft vereinfacht, fast leer dargestellt.

Schaue alte Comics durch und gestalte eine Collage aus farbigen, leeren Landschaften.

Beispiel:





## Bildnerisches Gestalten



Station 1: Sonnenblumen



Station 2: Der alte Baum



Station 3: Der Blumenstrauß



Station 6: Eine Vorlage nachgestalten

## Bilderwelten



Station 1: Gesichter in Zeitschriften

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunst an Stationen Klasse 7/8 - Bilderwelten - inklusive farbiger Schülerarbeiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

