



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Stundeneinstiege Französisch - Texte: Umgang mit Texten
und Literatur*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Stundeneinstiege Französisch

Umgang mit Texten und Literatur

**Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel
55 Stundeneinstiege Französisch**

Über diesen Link gelangen Sie zur entsprechenden Produktseite im Web.

<http://www.auer-verlag.de/go/dl6802>



Schüler kennen den aktuellen Lehrbuchtext



Lehrbuch oder Overheadprojektor und Folie

Durchführung:

- Lehrbücher sind geschlossen.
- Lehrer liest der Klasse den aktuellen Lehrbuchtext vor und hält an Schlüsselstellen inne.
- Die Schüler müssen aus dem Gedächtnis den jeweiligen Satz zu Ende führen.

Weitere Hinweise:

Man kann den Text auch von einem Schüler vorlesen lassen, der selbst entscheidet, an welchen Stellen er stoppt.

Diese Übung kann auch zur Wiederholung des aktuellen Grammatikstoffes dienen, wenn der Lehrer gezielt die entsprechenden Formen von den Schülern nennen lässt.

Die Schüler können auch aufgefordert werden, als Hausaufgabe einen Lückentext zum aktuellen Lehrbuchtext zu gestalten.

Variante:

Der Lehrer kann einen Ausschnitt des Lehrbuchtextes „codieren“ und auf Folie präsentieren, indem er z. B. alle Vokale weglässt, einzelne Buchstaben vertauscht etc. Ein Schüler liest den Text dann so vor, wie er richtig lauten muss.

Bei dieser Variante muss unbedingt darauf geachtet werden, dass die Codes nicht zu schwierig sind.



Die Schüler wissen, was ein Standbild ist.



Karten mit Szenen aus dem aktuellen Lehrbuchtext oder Themen, die dargestellt werden sollen.

Durchführung:

- 2–3 Schüler erhalten eine Karte mit der Szene oder dem Thema, das sie im Standbild darstellen sollen.
- Schüler besprechen sich kurz und bauen ihr Standbild auf.
- Mitschüler erraten, um welche Szene oder um welches Thema es sich handelt. Fragen sind erlaubt.

Weitere Hinweise:

Man kann die Schüler, die das Standbild bauen, auch auffordern, zur dargestellten Szene einen kurzen Dialog mit ein bis zwei Sätzen pro Person zu erarbeiten. Nachdem die Klasse die Szene erraten hat, präsentiert die Standbildgruppe ihren Dialog.

Das Spiel eignet sich hervorragend, um Szenen aus einer Klassenlektüre darstellen zu lassen.





keine besonderen Voraussetzungen



kein Material

Durchführung:

- Lehrer gibt das Thema und den ersten Satz einer Geschichte vor.
- Erster Schüler wiederholt diesen Satz und führt die Geschichte durch eine Erweiterung dieses Satzes oder durch einen zweiten Satz weiter.
- Nächster Schüler verfäht ebenso.
- Ist ein Satz fehlerhaft, verbessern ihn die Mitschüler oder der Lehrer.
- Damit alle bis zum Ende konzentriert zuhören, muss ein Schüler die gesamte Geschichte am Ende noch einmal komplett erzählen.

Beispiel:

Hier quittant le bureau j'ai vu une belle femme dans la rue qui ...

Weitere Hinweise:

Da diese Übung sehr hohe Anforderungen an die Konzentration stellt, kann der Lehrer auch an der Tafel Vokabeln vorgeben, die in der Geschichte verwendet werden sollen. Auf diese Weise wird auch das Thema bzw. der Verlauf der Geschichte stärker gesteuert.

Im Anfangsunterricht kann der Lehrer auf diese Weise den Lektionstext oder eine Parallelgeschichte zum Lektionstext erzählen lassen.

Man kann die Klasse auch in zwei Gruppen teilen: Die eine Gruppe erzählt die Geschichte und aus der anderen Gruppe werden ein oder mehrere Schüler ausgewählt, die die Geschichte am Ende nochmals in ganzer Länge erzählen.



keine besonderen Voraussetzungen



Karten mit verschiedenen Sprichwörtern oder Redensarten, Tafel

Durchführung:

- Schüler erhält eine Karte mit einem Sprichwort oder einer Redensart.
- Nun kann er wählen: Entweder malt er das Sprichwort oder die Redensart an die Tafel oder er stellt das Sprichwort/die Redensart pantomimisch dar.
- Die Klasse versucht, das dargestellte Sprichwort/die Redensart zu erraten.

Beispiele:

- | | |
|--|---|
| 1. <i>avoir le cœur sur la main</i> | <i>großzügig sein</i> |
| 2. <i>se lever du pied gauche</i> | <i>mit dem falschen Fuß aufstehen</i> |
| 3. <i>avoir l'estomac dans les talons</i> | <i>den Magen in den Kniekehlen hängen haben</i> |
| 4. <i>Tout commence bien qui finit bien.</i> | <i>Ende gut, alles gut</i> |
| 5. <i>faire les yeux doux à qn</i> | <i>jemandem schöne Augen machen</i> |
| 6. <i>être connu comme le loup blanc</i> | <i>bekannt sein wie ein bunter Hund</i> |
| 7. <i>porter de l'eau à la rivière</i> | <i>Eulen nach Athen tragen</i> |
| 8. <i>Il n'y a pas de fumée sans feu.</i> | <i>Kein Rauch ohne Feuer</i> |
| 9. <i>mener qn par le bout du nez</i> | <i>jemanden um den kleinen Finger wickeln</i> |
| 10. <i>se jeter dans la gueule du loup</i> | <i>sich in die Höhle des Löwen begeben</i> |
| 11. <i>être au bout du tunnel</i> | <i>über den Berg sein</i> |
| 12. <i>mettre les pieds dans le plat</i> | <i>ins Fettnäpfchen treten</i> |
| 13. <i>tourner autour du pot</i> | <i>um den heißen Brei herumreden</i> |
| 14. <i>avoir un chat dans la gorge</i> | <i>einen Frosch im Hals haben</i> |
| 15. <i>construire des châteaux en Espagne</i> | <i>Luftschlösser bauen</i> |
| 16. <i>casser du sucre sur le dos de qn</i> | <i>jemanden durch den Kakao ziehen</i> |
| 17. <i>ajouter son grain de sel</i> | <i>seinen Senf dazugeben</i> |
| 18. <i>Tout ce qui brille n'est pas or.</i> | <i>Es ist nicht alles Gold, was glänzt.</i> |
| 19. <i>C'est en forgeant qu'on devient forgeron.</i> | <i>Übung macht den Meister.</i> |

Weitere Hinweise:

Das Spiel kann auch als Wettbewerb gestaltet werden, wenn man die Klasse in zwei Gruppen teilt, die gegeneinander spielen. Die Gruppe, die die meisten Sprichwörter errät, hat gewonnen. Im Anschluss an das Erraten wählt jeder Schüler ein Sprichwort und erfindet dazu eine kurze Geschichte, die dieses erläutert.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Stundeneinstiege Französisch - Texte: Umgang mit Texten
und Literatur*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

