

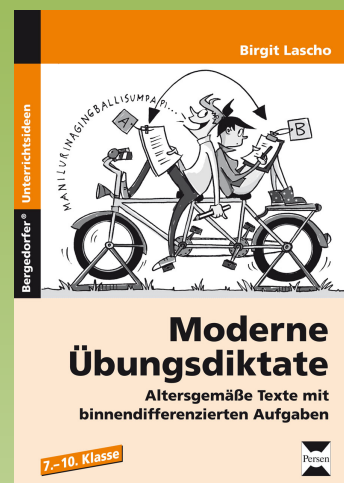
SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Moderne Übungsdictate*

Das komplette Material finden Sie hier:

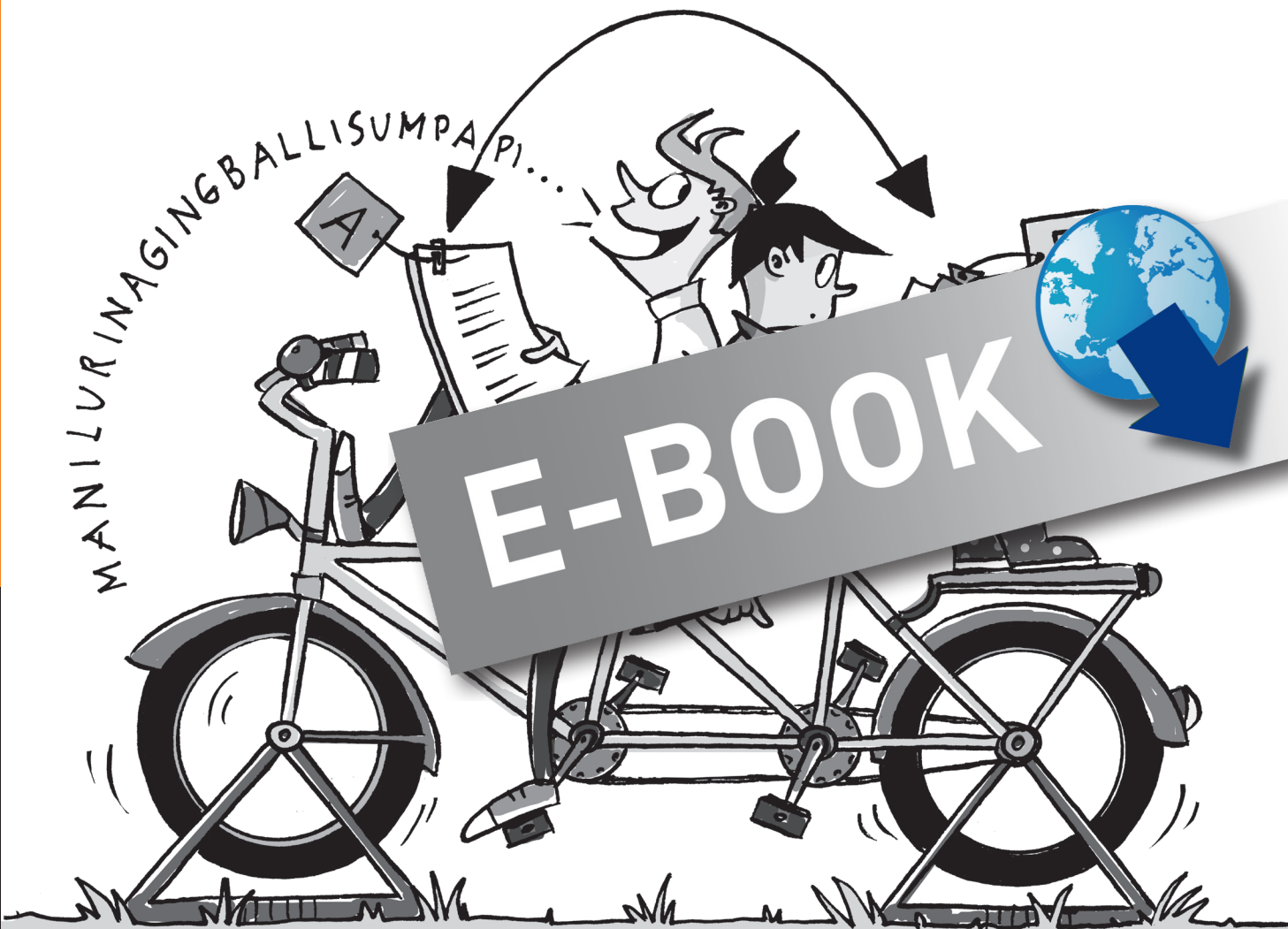
School-Scout.de



Birgit Lascho

Unterrichtsideen

Bergedorfer®



Moderne Übungsdictate

Altersgemäße Texte mit
binnendifferenzierten Aufgaben

7.-10. Klasse



Die Autorin:

Birgit Lascho arbeitet als Lehrkraft für die Fächer Deutsch, Geschichte, Sozialkunde und Englisch an einer hessischen Gesamtschule.

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Julia Flasche
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-403-53002-2

www.persen.de

1. Vorwort	4	6. Abschreibdiktate für Lernende mit verstärktem Übungsbedarf zur Binnendifferenzierung.	49
2. Welche Diktatformen kommen vor?	6	6.1 Groß- und Kleinschreibung	50
3. Methodentraining „Fehler erkennen“	8	6.1.1 Satzanfänge, Namen und Wörter mit Artikel	50
Wortbildumrandung	8	6.1.2 Wörter mit „-heit“, „-keit“, „-ung“, „-nis“ und „-tum“	51
Silbenzergliederung	9	6.1.3 Substantivierungen mit Artikel, Artikel und Präposition sowie mit Indefinitpronomen	52
Lösungen	10	6.1.4 Die Schreibung von Anredepronomen und den dazugehörigen Possessivpronomen	53
4. Methodentraining „Richtig zuhören“	11	6.1.5 Die Schreibung von Zeitangaben	54
Ein Endungsfallendiktat durchführen	11	6.2 Getrennt- und Zusammenschreibung	55
Lösungen	12	6.2.1 Adjektiv und Verb	55
5. Übungsdiktate	13	6.2.2 Adjektiv und Partizip	56
5.1 Groß- und Kleinschreibung	14	6.2.3 Straßennamen	57
5.1.1 Satzanfänge, Namen und Wörter mit Artikel	14	6.3 S-Schreibung	58
5.1.2 Wörter mit den Endungen „-heit“, „-keit“, „-ung“, „-nis“ und „-tum“	15	6.3.1 Wörter mit „s“ – „ss“ – „ß“	58
5.1.3 Substantivierung mit Artikel, Artikel und Präposition sowie mit Indefinitpronomen	16	6.3.2 „das“ – „dass“	59
5.1.4 Die Schreibung von Anredepronomen und den dazugehörigen Possessivpronomen	17	6.4 Ähnliche Konsonanten	61
5.1.5 Schreibung von Zeitangaben	18	6.4.1 „b/p“, „d/t“, „g/k“	61
5.2 Getrennt- und Zusammenschreibung	20	6.4.2 „end-“ oder „ent-“	62
5.2.1 Adjektiv und Verb	20	6.4.3 „-ig“, „-lich“, „-isch“	63
5.2.2 Adjektiv und Partizip	21	6.4.4 „f“ oder „v“	64
5.2.3 Straßennamen	22	6.5 Gleichklingende Vokale	65
5.3 S-Schreibung	23	6.5.1 „e“ oder „ä“	65
5.3.1 Wörter mit „s“ – „ss“ – „ß“	23	6.5.2 Wörter mit „eu“ und „äu“	66
5.3.2 „das“ – „dass“	25	6.5.3 „i“, „ie“, „ieh“, „ih“	67
5.4 Ähnliche Konsonanten	27	6.5.4 „wider“ oder „wieder“	68
5.4.1 „b/p“, „d/t“, „g/k“	27	6.6 Kurze Vokale (Schärfung) / Konsonantenverdoppelung	69
5.4.2 „end-“ oder „ent-“	28	6.7 Fremdwörter	70
5.4.3 „-ig“, „-lich“, „-isch“	29	6.7.1 Fremdwörter mit „th“	70
5.4.4 „f“ oder „v“	31	6.7.2 Fremdwörter mit „rh“	71
5.5 Gleichklingende Vokale	33	6.7.3 Fremdwörter mit „ph“	72
5.5.1 „e“ oder „ä“	33	6.8 Lösungen	73
5.5.2 Wörter mit „eu“ und „äu“	34	7. Fehlerdiktate für Rechtschreibprofis	81
5.5.3 „i“, „ie“, „ieh“, „ih“	36	7.1 Groß- und Kleinschreibung	81
5.5.4 „wider“ oder „wieder“	37	7.2 Getrennt- und Zusammenschreibung	83
5.6 Kurze Vokale (Schärfung) / Konsonantenverdoppelung	38	7.3 S-Schreibung	84
5.7 Fremdwörter	40	7.4 Ähnliche Konsonanten	85
5.7.1 Fremdwörter mit „th“	40	7.5 Gleichklingende Vokale	86
5.7.2 Fremdwörter mit „rh“	41	7.6 Kurze Vokale	87
5.7.3 Fremdwörter mit „ph“	42	7.6 Fremdwörter mit „th“, „rh“ und „ph“	88
5.8 Lösungen	43	7.7 Lösungen	89
		8. Literatur	93

Trotz aller Bemühungen von Kritikern, das Diktat aus deutschen Klassenzimmern zu verbannen, konnte es sich bis heute in der Schulpraxis behaupten. So werden in vielen Bundesländern noch immer Diktate als Klassenarbeiten geschrieben, um die Rechtschreibfähigkeiten der Lernenden abzutesten. Deshalb haben auch Übungsdiktate als Vorbereitung auf den Ernstfall noch ihren festen Platz im Deutschunterricht, zumal sie auch einfach so, ohne eine anstehende Klassenarbeit, zum Einüben von Rechtschreibphänomenen im Unterricht Verwendung finden. An manchen Schulen werden darüber hinaus auch bestimmte Formen von Übungsdiktaten in LRS-Förderkursen eingesetzt. Diktate sind also nach wie vor bedeutsam im Deutschunterricht.

Dabei ist jedoch zu betonen, dass in den letzten Jahren die Verwendung der klassischen Form des Diktats als Übungsdiktat rückläufig ist und sich die Forderung nach abgewandelten Formen von Übungsdiktaten verstärkt hat, da das herkömmliche Diktat zwar zum Abprüfen von Fähigkeiten und zur Diagnose von Fehlerschwerpunkten geeignet ist, jedoch nicht zum Einüben von Rechtschreibphänomenen. Denn beim herkömmlichen Diktat prägen sich die Lernenden das Wort nicht durch Anschauen und anschließendes Aufschreiben ein, sondern sie schreiben es nach Gehör auswendig auf. Die Kenntnis der richtigen Schreibweise wird dabei jedoch schon vorausgesetzt. Deshalb sind zum Einüben und zur Festigung von Rechtschreibphänomenen modifizierte Diktatformen sinnvoller, bei denen die Lernenden sich die richtige Schreibweise zunächst durch Rechtschreibstrategien wie Ableiten, Verlängern, eine Rechtschreibregel anwenden oder sich das Wortbild einprägen, erschließen und das Diktat erst dann, auf welche Art auch immer, aufschreiben. Auf diese Weise können die Lernenden leichter zu einem Erfolgserlebnis geführt werden, was sich positiv auf die Übungsmotivation der Lernenden auswirken kann, die normalerweise wenig begeistert auf Diktate reagieren. Denn welche Lehrkraft kennt das nicht, dass die Lernenden aufstöhnen und entgeistert zur Decke sehen, wenn das Wort „Diktat“ fällt?

Bisher gibt es für die Sekundarstufe I jedoch noch keine Sammlung mit modifizierten Übungsdiktaten. Das trifft vor allem den Bereich der Klassen-

stufen 7 bis 10. Der vorliegende Kopiervorlagenband soll hier Abhilfe schaffen: mit Materialien, die Jugendliche zum Diktatschreiben motivieren.

Geboten werden modifizierte Diktatformen wie das Laufdiktat, Partnerdiktat, Tandemdiktat, Tandemlückendiktat, Tandemreißverschlussdiktat und Wendediktat, die für methodische Abwechslung bei Übungsdiktaten sorgen können. Mit den Partnerdiktaten und den drei verschiedenen Formen von Tandemdiktaten werden den Lernenden dabei auch kooperative Lernformen ermöglicht, die gegenwärtig von der Fachdidaktik favorisiert werden, um die Selbstverantwortung der Lernenden zu stärken.

Bei der Auswahl der Diktatformen wurde dabei auf Funktionalität Wert gelegt. Alle Diktatformen sind für die Jugendlichen leicht verständlich und lassen sich so ohne Probleme in der Praxis umsetzen.

Um den Lehrenden und Lernenden den Umgang mit den abgewandelten Diktatformen zu erleichtern, werden diese im Anschluss an das Vorwort kurz erläutert. Zum besseren Verständnis der Diktatformen für die Lernenden besteht dabei die Möglichkeit, den Lernenden eine oder alle Erklärungen zu kopieren und auszuhändigen.

Neben den Diktattexten enthalten die einzelnen Arbeitsblätter zur besseren Orientierung der Jugendlichen immer einen Merkkasten mit der betreffenden Regel für das ausgewählte Rechtschreibphänomen sowie fast immer eine kleine vorbereitende Aufgabe, bei der die Rechtschreibregel vor dem Schreiben des eigentlichen Diktats noch einmal angewandt werden muss. Funktionale Verrätselungen sollen dabei die Übungsmotivation der Jugendlichen verstärken. Auf diese Weise gehen die Arbeitsaufträge bei den angebotenen Materialien über das bloße Ab- und Aufschreiben von Diktaten hinaus.

Bei den in dem Kopiervorlagenband enthaltenen Diktattexten ist herauszustellen, dass bei allen Texten inhaltlich versucht wurde, für Jugendliche interessante Themen auszuwählen. Auf diese Weise soll das Interesse der Jugendlichen für den Diktattext geweckt werden, um sie zum Schreiben des Textes zu motivieren.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Moderne Übungsdictate*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

