



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Das Göttliche" Goethe - Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Goethe
Unterrichtsbausteine

SCHOOL-SCOUT.DE

Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zuhause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

„Das Göttliche“

Das Gedicht wird in der Regel in der Oberstufe im Rahmen der Epoche der Klassik behandelt. In vielen Bundesländern ist diese Epoche abiturrelevant.

Eine Möglichkeit ist es, das Gedicht direkt nach der unterrichtlichen Thematisierung des Sturm und Drang zu platzieren, da das Gedicht den Übergang vom Sturm und Drang zur Klassik anschaulich zeigt. So könnten die SchülerInnen anhand des Vergleichs mit dem „Prometheus“ bereits erste Vermutungen über Kennzeichen der Klassik anstellen und wesentliche Unterschiede zum Sturm und Drang herausfiltern.

Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
Einstieg	Vortragen des Gedichts durch eine Schülerin/einen Schüler.	SV	
Spontanphase	Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen weckt das Gedicht? Wurde beim Vortragen des Gedichts die richtige Stimmung transportiert? Was war gut am Vortrag; was könnte verbessert werden? Die Schülerinnen und Schüler äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie Verbesserungsvorschläge für die Vortragsweise. Der Lehrer hält zur Orientierung erste Deutungshypothesen an der Tafel fest.	UG	Tafel
Präsentation	Erneuter Vortrag des Gedichts durch eine Schülerin/einen Schüler auf Basis des bisher Besprochenen.	SV	
Erarbeitung	Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppen- oder Partnerarbeit: Analysieren Sie „Das Göttliche“. Mögliche Leitfragen: - Wie werden die Götter beschrieben? - Wie werden die Menschen im Verhältnis zu ihnen dargestellt? Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung) Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.	PA/GA	Gedicht, Folie



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Das Göttliche" Goethe - Unterrichtsbausteine

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Goethe
Unterrichtsbausteine

SCHOOL-SCOUT.DE