



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musteraufsätze - erläutert und kommentiert

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Eckehart Weiß, Katja Schöbler

Musteraufsätze – erläutert und kommentiert

8. bis 10. Schuljahr



Über die Autoren der Lernhilfe:

Eckehart Weiß, geboren 1949 in Wunsiedel, unterrichtet Deutsch und Englisch an einem Bamberger Gymnasium. Seit dem Jahre 2004 bildet er zudem als Seminarlehrer im Fach Deutsch Referendare aus. Er hat in Erlangen und Berlin studiert, unterrichtete lange in Hildesheim und leitete dort eine Orientierungsstufe. Seit 1990 lebt er wieder in Bayern.

Seit vielen Jahren beschäftigt er sich hauptsächlich mit den Einsatzmöglichkeiten des Computers im Deutschunterricht. Zahlreiche Veröffentlichungen hierzu finden sich im Internet und in Fachzeitschriften. Mit einem Team von Lehrern hat er das fächer- und schulübergreifende Internet-Portal „Digitale Schule Bayern“ aufgebaut.

Buchveröffentlichungen im Bange-Verlag:

*Weiß, Eckehart / van Essenberg, Astrid: Musteraufsätze – erläutert und kommentiert.
11. – 13. Schuljahr. Hollfeld 2006*

Weiß, Eckehart: Musteraufsätze – erläutert und kommentiert. 5. – 7. Schuljahr (G8). Hollfeld 2005

Weiß, Eckehart: Wie schreibe ich einen Aufsatz? 5. – 6. Schuljahr. Hollfeld 2005

*Thulke, Peter / Weiß, Eckehart: Bildergeschichten für die Unterstufe.
Reihe Königs Kopiervorlagen. Hollfeld 2004*

*Weiß, Eckehart: Berichten – Erzählen – Beschreiben.
Eine Einführung in alle kreativen Aufsatzformen. Hollfeld 2004*

Katja Schößler, geb. 1973 in Coburg, studierte Germanistik und Geschichte in Münster/Westfalen und in Bamberg. An der Universität sammelte sie erste Lehrerfahrungen bei der Erteilung von Tutorien für Studienanfänger. Nach mehrjähriger Unterrichtstätigkeit an Gymnasien in Aschaffenburg, Bad Reichenhall und Bamberg in den Fächern Deutsch und Geschichte arbeitet Sie derzeit als Redenschreiberin in München.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

2. Auflage 2010

ISBN: 978-3-8044-1572-0

© 2007 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Sabine Gebhardt, Selbitz

Herstellung: imprint, Zusmarshausen

Zeichnungen: Peter Thulke, Berlin

Umschlagfoto: Photostudio Maurer, Bamberg

Druck und Weiterverarbeitung: Finidr, s. r. o., Český Těšín

Inhaltsverzeichnis

1 Gestalterisches Schreiben	8
1.1 Aufbauprinzipien.	8
1.2 Sprachliche Gestaltung	9
1.3 Erzählen mit schildernden Elementen	13
• Bildergeschichte: Apfelwickler Rudi auf Abwegen.	13
• Freier Aufsatz: Heimweg im Dunkeln	16
1.4 Erzählen nach literarischen Vorbildern	20
1.4.1 Kalendergeschichte.	20
• Der listige Steiermärker (Johann Peter Hebel)	21
• Schülerbeispiel: Der tapfere Timo	23
1.4.2 Erzählung.	25
• Heiraten verbindet auf ewig (Jürgen Hein)	26
1.4.3 Kurzgeschichte.	30
• Alter Mann (Irina Bondas)	32
1.5 Freies Schreiben	36
1.5.1 Antimärchen	36
• Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe (Paul Maar)	36
• Schülerbeispiel: Der Froschkönig	41
1.5.2 Phantasieerzählung.	46
• Die geheimnisvolle Höhle (Christoph Hein)	46
• Schülerbeispiel: Das Gartenhaus mit der schwarzen Tür	49
2 Arbeiten mit journalistischen Texten	53
2.1 Die Reportage	53
• Aufregung um „seltsames Ding“ (Frankenpost).	54
• Schülerbeispiel: Mehr Glück beim nächsten Mal	58
• Kleines Wunder vor den Toren Hofes	61
2.2 Die Nachricht als Quelle wirklichkeitsnaher Erzählungen	64
• Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht (Frankenpost).	65
• Schülerbeispiel: Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht	66

3 Standardisierte Schreiben	69
3.1 Das Protokoll	69
3.1.1 Das Vereinsprotokoll	70
3.1.2 Verlaufs- und Ergebnisprotokoll	74
• Diskussion über geplanten Wandertag (Verlaufsprotokoll)	75
• Diskussion über geplanten Wandertag (Ergebnisprotokoll)	78
3.1.3 Das Unterrichtsprotokoll und die Mitschrift im Unterricht	79
• Unterrichtsprotokoll einer Geschichtsstunde	81
3.2 Die Bewerbung	84
3.2.1 Das Anschreiben: Bewerbung um einen Praktikumsplatz	86
3.2.2 Der tabellarische Lebenslauf	88
3.3 Umgang mit Formularen	91
• Fahrradregistrierung	93
• Anzeige über den Verlust eines Personalausweises oder Passes	94
3.4 Schreiben an Behörden und Firmen	96
• Nutzung eines Jugendzentrums für Schulfeste	96
• Druckauftrag für Schülerzeitung	97
4 Argumentieren und Appellieren	99
4.1 Die begründete Stellungnahme	101
4.1.1 Argumentierend: Klassenraumgestaltung	102
4.1.2 Appellierend: Umweltgerechtes Verhalten in der Schule	107
4.2 Die Erörterung	109
4.2.1 Die lineare Erörterung	111
• Welche Nachteile kann ein Nebenjob für Schüler haben?	111
4.2.2 Die Pro-Contra-Erörterung	114
• Sollte die SMV am Valentinstag weiterhin einen Rosenverkauf organisieren?	114
4.3 Die Problemerkörterung	119
• Sollten bei uns Schuluniformen eingeführt werden?	120

4.4	Die Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien	125
4.4.1	Formen des zusätzlichen Informationsmaterials	125
	• Die Definition/der Lexikonartikel.	125
	• Infografik.	127
	• Karikatur	128
	• Reportage: Auf das Gefühl im Bauch achten	130
	„Faustlos ist in“: Streitschlichter helfen	133
4.4.2	Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien: Gewalt in der Schule.	136
5	Erschließen poetischer Texte – Analyse nichtpoetischer Texte	147
5.1	Die Textzusammenfassung	148
5.1.1	Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes.	149
	• Die Zarenkrone (Willi Fährmann).	151
5.1.2	Die Inhaltsangabe eines nichtfiktionalen Textes	156
	• Der Traum von der guten alten Zeit (Jürgen Hein).	156
5.2	Die erweiterte Inhaltsangabe	160
5.2.1	Die erweiterte Inhaltsangabe eines literarischen Textes	160
	• Die drei dunklen Könige (Wolfgang Borchert).	163
5.2.2	Die erweiterte Inhaltsangabe eines Sachtextes	171
	• Das wertvolle Lächeln der schönen Audrey	172
5.3	Die Texterschließung	185
5.3.1	Die Erschließung poetischer Texte	186
	• Kurzgeschichte: Damals in Odessa (Heinrich Böll)	187
	• Gedicht: Das Blümlein Vergissmeinnicht (Barthold Hinrich Brockes)	200
5.3.2	Die Analyse eines Sachtextes	209
	• Essay: Durchs wilde Digitalistan (F.A.Z.).	210
5.4	Die literarische Charakteristik.	219
	• Mathilde von Zahnd in dem Drama „Die Physiker“ (Friedrich Dürrenmatt)	221
	• Professor Unrat in dem Roman „Professor Unrat“ (Heinrich Mann)	232
6	Anhang	240
6.1	Regeln des Zitierens.	240
6.2	Bibliographie	244

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musteraufsätze - erläutert und kommentiert

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

