



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Prinz Friedrich von Homburg" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



**Thema:****Portfolio Abiturfragen: Heinrich von Kleist – „Prinz Friedrich von Homburg“ – alles, was man zum Abitur braucht****Bestellnummer:****49567****Kurzvorstellung des Materials:**

- Die Analyse und Interpretation von Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen:
- Allgemeines zum Werk
- Aufbau und sprachliche Gestaltung
- Figurenkonstellation
- Literaturtheorie
- Thematische Schwerpunkte

Übersicht über die Teile

- Didaktische Hinweise
- Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen
- Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen

Portfolio



Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials:

Portfolios stellen eine konzentrierte Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir helfen Ihnen dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre. Alle wichtigen Themengebiete werden angesprochen.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder aufzeigen, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind in erster Linie für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist! Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint. Dabei können die Antworten zu den Leitfragen einen wichtigen Beitrag zur Kontrolle und Wiederholung der eigenen Lernfortschritte liefern.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

Portfolio Deutsch – Heinrich von Kleist „Prinz Friedrich von Homburg“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht können Sie überprüfen, was Sie über das Drama von Heinrich von Kleist bereits wissen und welche Fragen noch offen sind bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehen Sie die Punkte einfach einmal durch. Wenn Ihnen spontan etwas dazu einfällt, notieren Sie es sich auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn Ihnen eine Frage unklar erscheint oder Sie überhaupt keine Ahnung haben, versehen Sie sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.
- Überlegen Sie sich andere mögliche Fragestellungen zu Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ und erarbeiten Sie die Lösungen gemeinsam mit Ihren Mitschüler/innen!



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk	Kompetenzbereich: Figurenkonstellation
<ol style="list-style-type: none"> 1. Worum geht es in Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“? 2. Was sind die historischen Hintergründe des Dramas? 3. Wie verändert Kleist die historischen Ereignisse in seinem Stück? 4. Wie wurde das Stück rezipiert? 5. Nennen Sie weitere Werke von Kleist! 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wie lässt sich der Prinz beschreiben? 2. Wie wird der Kurfürst dargestellt? 3. Wie wird Graf Hohenzollern beschrieben? 4. Wie wird Prinzessin Natalie dargestellt? 5. Wie entwickelt sich das Verhältnis zwischen dem Prinzen und dem Kurfürsten?
Kompetenzbereich: Aufbau und sprachliche Gestaltung	Kompetenzbereich: Literaturtheorie
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beschreiben Sie den Spannungsbogen des Stücks in Stichworten. 2. Wie verhält sich das Werk zur aristotelischen Dramentheorie? 3. Welches Versmaß liegt vor und was ist sein Vorteil? 4. Was für einen Satzbau verwendet Kleist? 5. Welcher stilistischen Elemente bedient sich der Autor? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Was sind wichtige Merkmale der Klassik? 2. Was sind wichtige Merkmale der Romantik? 3. Was sind klassische Merkmale des Stücks? 4. Was sind romantische Merkmale des Stücks? 5. Wie lässt sich das Stück insgesamt einordnen?
	Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nennen Sie zentrale Leitmotive des Stücks! 2. Wie kann das Ende des Dramas gedeutet werden?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Prinz Friedrich von Homburg" von Heinrich von Kleist

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

