



SCHOOL-SCOUT.DE

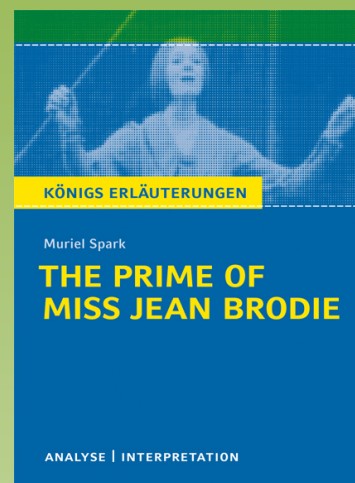
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Spark, Muriel - The Prime of Miss Jean Brodie

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. MURIEL SPARK: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

Weltwirtschaftskrise und aufkommender

Faschismus

Die Literaturszene in Großbritannien der

1960er Jahre

2.3 Angaben und Erläuterungen

zu wesentlichen Werken

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

3.1 Entstehung und Quellen

3.2 Inhaltsangabe

3.3 Aufbau

Die Grundstruktur der Handlung

story und *plot* in der Literaturwissenschaft

Schematische Darstellung der

achronischen Struktur

Analepse und Prolepse in den

einzelnen Kapiteln

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

Jean Brodie

Das „Brodie set“

Sandy Stranger	43
Mary Macgregor	43
Rose Stanley	44
Monica Douglas	44
Jenny Gray	45
Eunice Gardiner	45
Joyce Emily Hammond	45
Miss Mackay	46
Teddy Lloyd	46
Gordon Lowther	47
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	48
3.6 Stil und Sprache	51
Die Sprache Muriel Sparks	51
Sprachliche Mittel	54
Dynamik des Erzählens: Achronisches Erzählen	56
Dynamik des Erzählens: Motivwiederholungen	57
Intertextualität	61
Erzähltheorie und Erzählverhalten	63
3.7 Interpretationsansätze	67
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>	
als Gesellschaftsroman	68
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> als	
psychologischer Roman	69
Die Psychologie Sandy Strangers	69
Die Psychologie Jean Brodies	71

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 73

The Prime of Miss Jean Brodie und die Leser _____ 73

The Prime of Miss Jean Brodie in der Literaturwissenschaft _ 74

The Prime of Miss Jean Brodie im 21. Jahrhundert ___ 76

5. MATERIALIEN 79

Das schottische Schulsystem in den 1930er Jahren __ 79

Äußerungen Muriel Sparks _____ 79

Berühmte Deutungen von

The Prime of Miss Jean Brodie _____ 81

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 83

LITERATUR 98

STICHWORTVERZEICHNIS 102

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir **Muriel Sparks Leben** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇨ S. 10 ff. → Muriel Spark wurde **1918 in Edinburgh/Schottland geboren** und **starb 2006**. Sie lebte in Afrika, England, in den USA und in Italien.
- ⇨ S. 13 ff. → Zur Zeit der Romanhandlung litt der europäische Kontinent unter den Auswirkungen der **Weltwirtschaftskrise. Faschistoide Systeme** begannen sich zu etablieren.
- ***The Prime of Miss Jean Brodie* ist 1961 erschienen**. Auf sich aufmerksam machte Spark mit den zuvor erschienenen Romanen *The Comforters* (1957) und dem preisgekrönten *Memento Mori* (1959).
- ⇨ S. 17 f. → ***The Prime of Miss Jean Brodie* ist dem englischen *social realism* zuzuordnen.**

Im 3. Kapitel bieten wir **Textanalyse und -interpretation**.

***The Prime of Miss Jean Brodie* – Entstehung und Quellen:**

- ⇨ S. 24 f. 1960 Zu *The Prime of Miss Jean Brodie* wurde Muriel Spark durch **eine ihrer Lehrerinnen** und durch **Erfahrungen und Erlebnisse** an einer Privatschule für Mädchen angeregt.
- 1961 *The Prime of Miss Jean Brodie* erscheint erstmals als Abdruck im Magazin *The New Yorker*.
- 1961 Bucherscheinung von *The Prime of Miss Jean Brodie* beim Londoner Verlag Macmillan.

Inhalt:

Der Roman umfasst 6 Kapitel.

⇒ S. 26 ff.

Jean Brodie ist eine Lehrerin an einer schottischen Privatschule für Mädchen. Hier unterrichtet sie sechs Mädchen, den so genannten „Brodie set“. Zu ihnen unterhält die Lehrerin enge Beziehungen und unterweist sie auch außerhalb der Unterrichtszeiten in ihren höchst eigenen politischen und künstlerischen Ansichten und ihrem Liebesleben. Ihre Lehrmethoden sind ungewöhnlich, das Gelehrte stimmt nicht immer mit dem Lehrplan der Schule überein.

Ein besonderes Vertrauensverhältnis pflegt Jean Brodie zu Sandy Stranger. Diese distanziert sich im Laufe der Zeit von ihrer manipulativen Lehrerin und bewirkt mit der Aussage, dass Jean Brodie eine Faschistin sei, deren Entlassung aus dem Schuldienst.

Chronologie und Schauplätze:

Die Handlung des Romans umfasst den Zeitraum 1930 bis 1960. Die Handlung wird allerdings nicht in chronologischer Folge erzählt. Schauplatz ist die Marcia Blaine School for Girls bei Edinburgh und das nahe Umland.

⇒ S. 34 ff.

Personen:

Die Hauptpersonen sind

Jean Brodie:

⇒ S. 41 f.

- Lehrerin,
- gebildet,
- attraktiv,
- politisch naiv, hat eine Schwäche für die faschistische Ideologie.

- ⇨ S. 43 **Sandy Stranger:**
- Schülerin von Jean Brodie,
 - gehört zum „Brodie set“,
 - intelligent,
 - eine kalte Analytikerin,
 - zur Gemeinheit neigend,
- ⇨ S. 43 ff. sowie das übrige „**Brodie set**“:
Mary Macgregor, Rose Stanley, Monica Douglas, Jenny Gray,
Eunice Gardiner
- ⇨ S. 45 ff. und Teddy Lloyd, Gordon Lowther (beide Lehrer),
Joyce Emily Hammond (eine Schülerin),
sowie Miss Mackay (Schulleiterin).
- ⇨ S. 51 ff. **Stil und Sprache Muriel Sparks:**
- Spark schreibt in einer klaren Sprache.
 - Sie distanziert sich durch Ironie von ihren Figuren und dem erzählten Geschehen.
- ⇨ S. 57 ff. Spark arbeitet mit
- Motivwiederholungen und
 - Intertextualität und
 - mit wechselndem Erzählverhalten.
- ⇨ S. 34 ff. Wir behandeln die literaturwissenschaftlichen Begriffe **Analepse**
und **Prolepse** als achronische Erzähltechniken.

Interpretationsansätze:

Auf folgende Interpretationsansätze gehen wir näher ein:

⇒ S. 67 ff.

The Prime of Miss Jean Brodie ist

- ein Gesellschaftsroman: portraitiert wird eine private Mädchenschule im Schottland der 1930er Jahre.
- ein psychologischer Roman: erzählt wird vom Denken und Handeln Sandy Strangers und Jean Brodies.

Besondere Aspekte sind dabei: Adoleszenz, Desillusionierung, Viktimisierung, Faschismus.

Muriel Spark portraitiert eine geschlossene Gesellschaft mit ironischer Distanz.

2.1 Biografie



Muriel Spark
(1918–2006),
Mai 1960
© Getty Images

2. MURIEL SPARK: LEBEN UND WERK¹

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1918	Edinburgh	Muriel Spark wird am 1. Februar als Muriel Sarah Camberg geboren. Der Vater ist jüdischen, die Mutter presbyterianischen Glaubens.	
1923– 1935	Edinburgh	Besuch der James Gillespie's High School for Girls.	5
1935– 1937	Edinburgh	Besuch des Heriot-Watt Colleges, danach kurze Erwerbstätigkeit als Lehrerin und Sekretärin.	17
1937		Hochzeit mit dem Lehrer Sidney Oswald Spark und Übersiedlung nach Salisbury, Rhodesien (heute: Harare/Simbabwe).	19
1938	Salisbury	Geburt des Sohnes Robin.	20
1944	London	Scheitern der Ehe. Muriel Spark kehrt nach Europa zurück und arbeitet in London für den britischen Geheimdienst MI6 (Propagandaabteilung).	26
1947– 1949	London	Spark wird Herausgeberin der Literaturzeitschrift <i>Poetry Review</i> . Sie verfasst Lyrik und Kurzgeschichten.	29
1951	London	Spark erhält den ‚Observer Short Story Prize‘ für <i>The Seraph and the Zambesi</i> .	33
1952	London	<i>The Fanfarlo and Other Verse</i> erscheint als erstes Buch Sparks. Ferner verfasst sie Studien über Mary Shelley, John Masefield und die Brontë-Schwwestern.	34

¹ Angabe der wichtigsten Romane mit Jahr der Erstveröffentlichung.

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1954	London	Nervenzusammenbruch Sparks. Konvertierung, angeregt durch die Lektüre der Briefe von John Henry Kardinal Newman, zum Katholizismus. Protegierung durch Graham Green.	36
1957	London	Veröffentlichung ihres Debut-Romans <i>The Comforters</i> (dt. <i>Die Tröster</i>).	39
1959	London	<i>Memento Mori</i> erscheint. Auszeichnung mit dem ‚American Contemporary Review Award‘ (1960).	41
1960	London	Veröffentlichung des Romans <i>The Ballad of Peckham Rye</i> (dt. <i>Die Ballade von Peckham Rye</i>).	42
1961	New York	Veröffentlichung von <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> (dt. <i>Die Lehrerin</i> ; ab 1983 unter dem Titel <i>Die Blütezeit der Miss Jean Brodie</i>). Übersiedlung Sparks nach New York. Dort neben J. D. Salinger, John Updike und Vladimir Nabokov Mitarbeit am Magazin <i>The New Yorker</i> .	43
1963	New York	Publikation von <i>The Girls of Slender Means</i> (dt. <i>Mädchen mit begrenzten Möglichkeiten</i>).	45
1965	New York	Publikation von <i>The Mandelbaum Gate</i> (dt. <i>Das Mandelbaumtor</i>). Auszeichnung mit dem ‚James Tait Black Memorial Prize‘.	47
1967	Rom	Umzug nach Rom. Ende der 60er Jahre lernt Muriel Spark die Künstlerin Penelope Jardin kennen.	49
1970	Rom	Veröffentlichung von <i>The Driver's Seat</i> (dt. <i>Töte mich</i>).	52



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Spark, Muriel - The Prime of Miss Jean Brodie

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

