

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Who killed Lord Huxley? - PDF-Format

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Who killed Lord Huxley?
Eine spannende Lernhilfe zum Gebrauch von
simple past und *past perfect* (Klassen 7 und 8)

Ein Beitrag von Sandra Woll, Stammkraft

Der Mörder ist immer der Gärnel
Oh dem habschickel so ist finden
Im Schlaraffen und Schlarren in die
we schiffen keine. Anstich eine
matschenden. Kinnogschickel gilt
es unter Verwendung der Zeiten der
Vergangenheit – *generell* die *past
perfect* und die *simple past* – aufzu
klären, wer Lord Huxley ermordet hat.
Ein abwechslungsreicher Content hilft bei der
Lösung des Mordfalls.



Mit Hilfe der Notizen von Christian Fickens über die Schritte
des Gebrauches von *past perfect* und *simple past*.

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">- Abfolge von Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken- die unregelmäßigen Verben beherrschen und korrekt anwenden- Personen und Sachverhalte benennen und beschreiben	Dauer: <ul style="list-style-type: none">3 Schulstunden Notizen: <ul style="list-style-type: none">Klasse 7/8 Einbettung: <ul style="list-style-type: none">Englisch G 21 B3, Unit 5Teil Lese 3, Unit 2Interkulturell unabhängig einsetzbar
--	--

12 RALNch Buchreihe Englisch September 2017

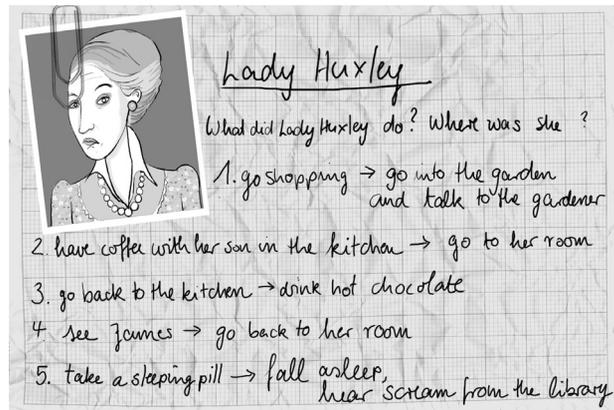
Who killed Lord Huxley?

Eine spannende Lerntheke zum Gebrauch von *simple past* und *past perfect* (Klassen 7 und 8)

Ein Beitrag von Sandra Wolf, Stammham

Der Mörder ist immer der Gärtner! Ob dem tatsächlich so ist, finden Ihre Schülerinnen und Schüler in dieser Lerntheke heraus. Anhand einer motivierenden Kriminalgeschichte gilt es unter Verwendung der Zeiten der Vergangenheit – genauer des *past perfect* und des *simple past* – aufzuklären, wer Lord Huxley ermordet hat.

Ein abschließender Comic hilft bei der Lösung des Mordfalles.



Mithilfe der Notizen von Detective Holmes üben die Schüler den Gebrauch von *past perfect* und *simple past*.

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen:

- Abfolge von Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken
- die unregelmäßigen Verben beherrschen und korrekt verwenden
- Personen und Sachverhalte benennen und beschreiben

Dauer:

3 Schulstunden

Niveau:

Klasse 7/8

Einbettung:

English G 21 B3, Unit 5

Red Line 3, Unit 2

lehrwerksunabhängig einsetzbar

Warum behandeln „wir“ das Thema?

Grammatikübungen sind bei den Schülerinnen und Schülern¹ nicht wirklich beliebt, dennoch sind sie unverzichtbar. Grund genug, eine spannende Abwechslung zu Standardübungen zu bieten. Mit den Materialien dieser Einheit – eingebettet in den motivierenden Rahmen einer Mördergeschichte – festigen die Schüler den Gebrauch des *simple past* und *past perfect*. In Übungen mit ansteigendem Niveau gilt es, den Mord an Lord Huxley aufzuklären. Ein Comic am Ende entlarvt den Täter und bietet einen Schreibanlass.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Was müssen Sie zu diesem Thema wissen?

Der Gebrauch des *simple past* und *past perfect*

Das *past perfect* gehört in seinem Gebrauch zu einer der schwierigsten Zeitformen im Englischen. Es wird verwendet, um die Abfolge zweier Handlungen in der Vergangenheit zu verdeutlichen, und drückt aus, dass eine Handlung noch vor einer anderen Handlung in der Vergangenheit stattgefunden hat. Häufige Signalwörter sind *when* und *because* sowie die Signalwörter des *present perfect* (*already, just, never, for ...*).

Allerdings gibt es Fälle, in denen es genügt, für die zuerst stattgefundenene Handlung das *simple past* zu verwenden. Dann verdeutlicht in der Regel ein Signalwort wie *after* oder *before* die Abfolge der Handlungen. Die folgenden Sätze beschreiben beide dieselbe Abfolge (*Essen* → *Ankunft*), aber nur im ersten wird das *past perfect* benötigt:

1. *They had finished eating when I got there.*

→ Nur durch die Verwendung unterschiedlicher Zeitformen wird deutlich, welches Ereignis zuerst stattgefunden hat.

2. *They finished eating before I got there.*

→ Die Konjunktion *before* legt eindeutig fest, welches Ereignis zuerst stattgefunden hat. Es genügt, das *simple past* zu verwenden.

Besonderheiten und Stolpersteine im Gebrauch der Zeitformen

Manchmal kann aber auch das Signalwort *after* mit dem *past perfect* stehen. Dann nämlich, wenn eine Handlung eine Folge einer anderen davon unabhängigen Handlung ist oder schon weiter zurückliegt: *Lord Huxley fell asleep after he had drunk a glass of wine.*

Oft haben (nicht nur) Schüler Schwierigkeiten, den Bedeutungsunterschied von *simple past* und *past perfect* im Kontext zu erkennen:

1. *I had just finished my homework when my brother asked me to go horse riding with him.*

→ Das *past perfect* macht deutlich, dass Laura bereits mit ihren Hausaufgaben fertig war, als ihr Bruder sie fragte, ob sie mit ihm reiten geht.

2. *I finished my homework when my brother asked me to go horse riding with him.*

→ Hier wurde Laura *erst* von ihrem Bruder gefragt und beendete *dann* ihre Hausaufgaben. Die Reihenfolge ist also genau umgekehrt.

Dieser Besonderheit wird in M 2 Rechnung getragen.

Was ist das Besondere dieser Einheit?

Der situative Rahmen eines **Mordfalls** motiviert die Schüler zum Gebrauch der Zeitformen. Sie schlüpfen in die Rolle von Detective Holmes und versuchen, mithilfe seiner Notizen dem Mörder auf die Schliche zu kommen. **Unterschiedliche Aufgabenformate** wie Multiple-Choice-Übungen und Lückentexte sorgen für die nötige Abwechslung. Am Ende der Einheit ist der Spürsinn der Schüler gefragt: Hier stellen sie eine eigene Vermutung über den Täter an.

Die Bearbeitung der Materialien erfolgt selbstständig in einer **Lerntheke** mit **steigendem Schwierigkeitsgrad**.

Verlaufsübersicht

1. Stunde: The murder mystery begins

Material	Verlauf	Checkliste
M 6	What the gardener saw – a comic strip / Aktivieren des Wortfelds „Mord“ mithilfe eines Bildes	OHP
M 1	Questioning suspect 1 – Lady Huxley / Trainieren des Gebrauchs von <i>past perfect</i> und <i>simple past</i> durch Auswahl der richtigen Zeitform	M 1
M 5	Who killed Lord Huxley? – My notes / Notieren der wichtigsten Aussagen der Verdächtigen; Formulieren eines eigenen Verdachts	M 5
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler verwenden <i>simple past</i> und <i>past perfect</i> , um die Abfolge von Handlungen in der Vergangenheit zu verdeutlichen.		

2. Stunde: Questioning suspects – Fortsetzung der Lerntheke

Material	Verlauf	Checkliste
M 2	Questioning suspect 2 – Laura Huxley / Auswählen der richtigen Zeitformen in Multiple-Choice-Aufgaben	M 2
M 3	Questioning suspect 3 – Frederic Huxley / Ergänzen eines Lückentextes	M 3
M 4	Questioning suspect 4 – the butler James / Vervollständigen von Satzanfängen	M 4
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen den Bedeutungsunterschied zwischen <i>simple past</i> und <i>past perfect</i> im Kontext, können die Zeiten richtig bilden und situationsgebunden einsetzen.		

3. Stunde: Finding the murderer

Material	Verlauf	Checkliste
M 6	What the gardener saw – a comic strip / Auflösen des Mordfalls; Schreiben einer Bildergeschichte unter Verwendung von <i>simple past</i> und <i>past perfect</i>	Folie, OHP oder Arbeitsblatt im Klassensatz
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler erzählen unter Verwendung des <i>simple past</i> und <i>past perfect</i> einen Comic nach.		

Materialübersicht

- M 1 (Ws) Questioning suspect 1 – Lady Huxley
M 2 (Ws) Questioning suspect 2 – Laura Huxley
M 3 (Ws) Questioning suspect 3 – Frederic Huxley
M 4 (Ws) Questioning suspect 4 – the butler James
M 5 (Ws) Who killed Lord Huxley? – My notes
M 6 (Tr, Tk) What the gardener saw – a comic strip

Legende der Abkürzungen

Tk: Task; **Tr:** Transparency; **Ws:** Worksheet

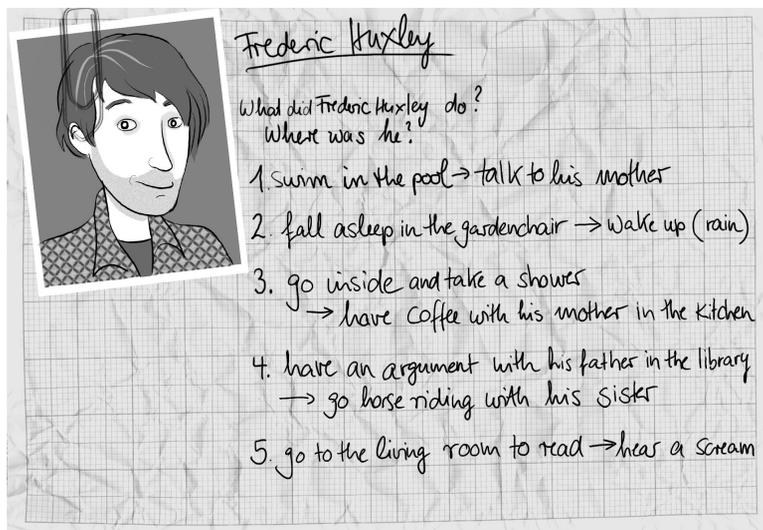
So können Sie kombinieren und kürzen

- Das **Notieren eigener Verdächtigungen (M 5)** kann **entfallen**. Gehen Sie nach den Aussagen der Verdächtigen (M 1–M 4) dann gleich zum Comic (M 6) über.
- Wenn Sie den Gebrauch von *simple past* und *past perfect* nur kurz wiederholen möchten, setzen Sie **nur den Comic (M 6)** ein.
- Den **Comic (M 6)** können Sie auch verwenden, um den Gebrauch von ***simple past* und *past progressive*** zu wiederholen.

M 3

Questioning suspect 3 – Frederic Huxley

Here are the notes Holmes took while questioning Frederic, Lord Huxley's son.

**Task 1**

What did Frederic tell Mr Holmes? Fill in the correct tenses as well as the correct verbs where necessary with the help of Frederic's notes.

"Mr Holmes, I _____ (just/finish) swimming in the pool, when my mother _____ (come) to tell me that she was leaving the house to go shopping. Then I _____ asleep in the garden chair. I _____ at 1 p.m. because it _____ to rain. So I _____ inside and _____ a shower. In the afternoon I _____ coffee with my mother in the kitchen. Afterwards I _____ horse riding with my sister, but I wasn't able to enjoy it because I _____ an argument with my father in the library. Around 9.30 p.m. I _____ to the living room to finish my book which I _____ (not read) for weeks. That's where I _____ the scream."

Task 2

Read Frederic's suspicion¹. Then fill in the table on the worksheet "Who killed Lord Huxley".

Frederic Huxley's suspicion

Well, I think my sister Laura killed my father. Laura had just finished her homework in the library when my father shouted: *I know you are in love with the gardener! I saw you kissing. I will send you to a boarding school and I will fire the gardener! You will never see him again!* Laura ran from the library, shouting: *I'd rather kill you than leave him!*

Vocabulary

1 **suspicion**: der Verdacht

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Who killed Lord Huxley? - PDF-Format

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Who killed Lord Huxley?
Eine spannende Lernhilfe zum Gebrauch von
simple past und *past perfect* (Klassen 7 und 8)

Ein Beitrag von Sandra Woll, Stammkraft

Der Mörder ist immer der Gärnel
Oh dem habschickel so ist finden
Im Schlaraffen und Schlaraffen in die
we schlaraffen finden. Anstatt eine
mattensenden. Kinnogeschichte gibt
es unter Verwendung der Zeiten der
Vergangenheit – *gerade* (die *past
perfect*) und die *simple past* – auf die
Klone, wie Lord Huxley ermordet hat.
Ein abschließender *Comic* hilft bei der
Lösung des Mordfalls.



Mit Hilfe der Notizen von Christian Fickens über die Schritte
des Gebrauches von *past perfect* und *simple past*.

Das Wichtigste auf einen Blick	
Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">- Abfolge von Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken- die unregelmäßigen Verben beherrschen und korrekt anwenden- Personen und Sachverhalte benennen und beschreiben	Dauer: <ul style="list-style-type: none">3 Schichten Notizen: <ul style="list-style-type: none">Klasse 7/8 Einbettung: <ul style="list-style-type: none">Englisch G 21 B3, Unit 5Teil Unit 3, Unit 2Interkulturell unabhängig einsetzbar

12 RALN's Englisch.de Englisch September 2011