

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Nacherzählung und Inhaltsangabe: Lernwerkstatt Aufsatz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Aufsatzschreiben ab Klasse 5

Nacherzählung und Inhaltsangabe

von Karin Pfeiffer



Stolz Verlag

Edition Lendersdorfer Traumfabrik

www.stolzverlag.de

Einige pädagogische Gedanken vorweg

Die Nacherzählung

Gelegentlich hört man, das bloße Nacherzählen sei der Kreativität und Schreibmotivation abträglich. Ein solcher Einwand ist leicht zu entkräften. Alles Lernen ist zwangsläufig Nachahmen, diese Erkenntnis ist nicht neu. Erst durch die Ausstattung mit einem Fundus an (nachgeahmten und antrainierten) kulturellen Fertigkeiten kann der Mensch kreativ werden. Kreativität ist die Fähigkeit, bereits vorhandene Bausteine in verblüffender Art neu zusammenzusetzen.

Die Nacherzählung empfiehlt sich als hilfreiche Methode, die zu vertieftem Textverständnis hinführt. Der Lernende kann seine Aufmerksamkeit auf Form und Stil richten, sich ganz dem formalen Gestalten durch Sprache widmen. Gerade dem schwach sprachbegabten Schüler bietet das Nacherzählen die Möglichkeit, das Vorbild zum eigenen Nutzen nachahmen zu können. Mit zunehmender Sicherheit kann er von seinen Vorbildern abweichen und aus der Verschmelzung verschiedener Ausdrucksformen seinen ganz persönlichen Stil herausbilden.

Die Inhaltsangabe

Im Vergleich zur Nacherzählung, die selbst den wenig sprachbegabten Schüler nicht überfordern dürfte, ist das Anfertigen einer Inhaltsangabe anspruchsvoll. Es setzt Abstraktionsfähigkeit voraus. Diese ist beim Kind im Grundschulalter noch sehr unvollkommen ausgebildet, weshalb ein Abgleiten ins Erzählen die Regel ist. Die Aufsatzform der Inhaltsangabe bleibt daher höheren Schulstufen vorbehalten. Allerdings ist nicht bei allen Schülern an der weiterführenden Schule das abstrakte Denken gleichermaßen ausgebildet, deshalb darf die Messlatte bei der Inhaltsangabe nicht allzu hoch angebracht werden. Das Üben sollte stets in lockerer Atmosphäre stattfinden; beispielhafte Texte veranschaulichen das Lernziel. Am Beispiel lernt man bekanntlich am besten und am leichtesten.

Karin Pfeiffer

INHALTSVERZEICHNIS

NACHERZÄHLUNG

- 4 **Hilfen zur Bewertung von Aufsätzen**
- 5 **Vom Nacherzählen**
Einführung
- 7 **Woher die Früchte stammen**
Ein Indianermärchen
- 9 **Warum die Schlüsselblume keine Schätze mehr erschließt**
Ein Märchen aus Deutschland
- 11 **Drei Wünsche**
Antony de Mello
- 13 **Warum der Mohn blutrot ist**
Ein Märchen aus Rumänien

INHALTSANGABE

- 15 **Den Inhalt wiedergeben**
Einführung
- 17 **Welpen zu verkaufen**
Dan Clark
- 19 **Eine Stichwortliste aus Überschriften**
Das Gerüst für die Inhaltsangabe
- 21 **Indirekte Rede**
Übungen
- 12 **Feuer**
Differenzierende Aufgaben
- 13 **Der Hellseher**
Mini-Krimi

Hilfen zur Bewertung von Aufsätzen

Formale Bewertungskriterien

Für die sachliche Beurteilung von Aufsätzen betrachten wir Inhalt und Sprache. In die Bewertung fließt dieses Urteil zu gleichen Teilen ein, also 1:1. Was der Schüler schreibt und mit welchen Mitteln er dies tut, verdient demnach unsere besondere Aufmerksamkeit. Die Aufspaltung erleichtert uns das Bewerten des Aufsatzes.

Stellen Sie sich beim Korrigieren folgende Fragen:

1. Hat sich der Schüler bemüht, das im Unterricht Erarbeitete in seinen Aufsatz einfließen zu lassen (Lernziele)?
2. Trifft er das Thema? Geht er ausführlich genug auf das Thema ein? Wirkt die schriftliche Darstellung vollständig und „rund“?
3. Sind Aufbau und Gliederung gelungen?
4. Ist eine passende Überschrift formuliert?
5. Hat der Schüler eigene Einfälle, ist er kreativ?
6. Wie steht es mit der Verständlichkeit: treffende Wortwahl, stilistische Mittel, differenzierender Sprachgebrauch, wörtliche Rede ...?
7. Ist die Arbeit mit Sorgfalt erledigt worden? Angenehme äußere Form und sauberes Schriftbild dokumentieren persönliches Engagement und Interesse, dazu gehört auch eine (im Rahmen des individuell Möglichen) gute Rechtschreibung.

Die Schüler selbst haben ein realistisches Empfinden dafür, ob ein Aufsatz gelungen ist oder nicht. Deshalb sollen Aufsätze gemeinsam besprochen und beurteilt werden. *Be-urteilt*, nicht *ab-geurteilt!* Wichtig ist eine wohlwollende Atmosphäre – gerade weil schriftliche Äußerungen etwas Intimes sind. Der Schüler gibt beim Schreiben mehr von seinen Gedanken, Gefühlen und Einstellungen preis, als ihm wirklich bewusst ist.

Vorschlag für eine Bewertung nach Punkten

Inhaltliche Kriterien

Thema treffend behandelt	2 Punkte
Vollständigkeit, Genauigkeit	2 Punkte
Anschaulichkeit	2 Punkte
Gliederung und Übersicht	2 Punkte
gesamt	8 Punkte

Sprache, Ausdruck, Stil

reicher Wortschatz	2 Punkte
guter Satzbau	2 Punkte
lebendiger Ausdruck	2 Punkte
treffende Wendungen	2 Punkte
gesamt	8 Punkte

Vorschlag für einen Bewertungsschlüssel:

Note 1	16 – 15 Punkte	Note 4	8 – 6 Punkte
Note 2	14 – 12 Punkte	Note 5	5 – 3 Punkte
Note 3	11 – 9 Punkte	Note 6	2 – 0 Punkte

DIE NACHERZÄHLUNG

Welche Aussagen
sind sinnvoll?



- Beim Nacherzählen darf ich kürzen, halte mich aber eng an die Vorlage.
- Nacherzählen ist langweilig, dabei kann man überhaupt nichts lernen.
- Nacherzählen verhilft zu einem besseren Gedächtnis.
- Beim Nacherzählen kann ich meinen Wortschatz ohne viel Anstrengung erweitern.
- Bevor man selbst etwas erzählen kann, muss man das Nacherzählen üben.
- Beim Nacherzählen muss ich mich konzentrieren.
- Beim Nacherzählen kann ich auch selbst was dazuerfinden.
- Jeder große Erzähler hat einmal als „Nacherzähler“ angefangen. Nacherzählen regt die Phantasie an.
- Wenn ich nacherzähle, muss ich auf die genaue Reihenfolge des Inhalts achten.
- Bei der Nacherzählung benutze ich dieselbe Zeitform wie in der Vorlage.

Kreuze an, was dir als richtig erscheint. Auf der Rückseite des Blattes kannst du deine Antworten mit den unsrigen vergleichen.

In einigen Teilen werden die Auffassungen voneinander abweichen. Das ist in Ordnung und gibt Stoff für eine kleine Diskussionsrunde. Aus den verschiedenen Äußerungen kannst du dir dann deine eigene Meinung bilden.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Nacherzählung und Inhaltsangabe: Lernwerkstatt Aufsatz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

