

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Reizwortgeschichten: Aufsatzschreiben in der Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Zu diesem Lernheft

Für wen?

Reizwortgeschichten können ab dem Ende des **2. Schuljahres** eingesetzt werden im herkömmlichen und modernen Schulunterricht, für häusliches Lernen und Nachhilfe. Die Reizwörter regen die Phantasie an, sie erzeugen eine gewisse Spannung. Diesen Begriffen mit sprachlichen Mitteln einen Sinnrahmen zu geben, ist ein Anreiz, dem sich kaum ein Kind entziehen wird.

Was und wie?

Um behutsam ins Aufsatzschreiben einzuführen, sind Reizwortgeschichten bestens geeignet. Die Devise guter Pädagogik lautet seit jeher: vom Leichten zum Schwierigen, vom Einfachen zum Komplexen. Schon wenige Sätze reichen aus, um die Reizwörter darin einzubetten. Zu achten ist auf den sinnvollen Zusammenhang. Auch Blödelsätze können „sinnvolle“ Zusammenhänge schaffen! Ernsthaft betriebene Blödelei ist eine Kunst!

Bei vielen Übungen bietet das Heft linierten Freiraum für den direkten schriftlichen Eintrag. Dem aber ist in jedem Fall das Schreiben in ein Schulheft vorzuziehen. Ideal ist die folgende Vorgehensweise: zuerst Eintrag auf die dafür vorgesehenen Leerzeilen des kopierten Arbeitsblattes, danach gesamte Übung in das Schulheft übertragen. Was das Schreiben betrifft, sei unermüdlich darauf hingewiesen, dass Schrift dazu da ist, gelesen zu werden: Überschrift und Datum sorgen für den Ordnungsrahmen, ein gefälliges Schriftbild und eine gute Rechtschreibung sind unser Ziel. Wir wollen Texte produzieren, die zum Lesen verlocken sollen.

Es empfiehlt sich, die Unterrichtsreihen in diesem Heft aufbauend zu behandeln und die Reihenfolge von vorn nach hinten einzuhalten. Am Ende der Unterrichtsreihe soll der Schüler einen kleinen Aufsatz verfassen, der hoffentlich auch „richtig“ spannend ist! Als wertvolle Hilfe mögen dem Lehrer die im letzten Kapitel vorgestellten „Hilfen zur Bewertung von Aufsätzen“ dienen!

Karin Pfeiffer



5		Bevor ich zu schreiben anfangen ... 9 goldene Regeln zum Aufsatzschreiben
7	Lektion 1	Aller Anfang ist kurz Vom Reizwort zum Satz
9	Lektion 2	Phantasie, komm raus! Stell dir das vor ... Das Schwein im Baum
13	Lektion 3	Mini-Geschichten schreiben Rund um das Jahr Niete und Joker Reizwort-Tombola: auf gut Glück!
19	Lektion 4	Wir schreiben richtige Geschichten Die Reizwortliste Namen-Roulette
23	Lektion 5	Verschiedenes Das Reizwortspiel: wir fabulieren gemeinsam Partnerspiel: jetzt umgekehrt!
27		Hilfen zur Bewertung von Aufsätzen

So könntest du es machen – Vorschläge und Beispiele

Schreiben kann Spaß machen!

Die Freude ist groß, wenn dabei ein Text herauskommt,
der rundum gelungen ist.

Und wann ist ein Text gelungen?

Hier sind 9 goldene Regeln zum Aufsatzschreiben:



1. Ich denke gut nach, bevor ich schreibe und lasse mir Zeit dazu. Überschrift und Datum setze ich über den Text.
2. Beim Schreiben denke ich daran, dass mein Text für den Leser oder Zuhörer verständlich sein soll.
3. Die richtige Reihenfolge ist wichtig. Ich halte sie ein.
4. Der Text soll lebendig sein, deshalb beginne ich nicht jeden Satz gleich. Ich versuche die Sätze immer wieder anders zu formulieren. Das machen auch die großen Schriftsteller so.
5. Damit es noch lebendiger wirkt, lasse ich die Personen selbst sprechen. Ich vergesse die Anführungsstriche nicht.
6. Manche Sätze verknüpfe ich miteinander; zu lang dürfen die Sätze aber auch nicht werden.
7. Wenn ich eine Zeitform gewählt habe, bleibe ich dabei.
8. Meine Geschichte gliedere ich in Einleitung, Hauptteil und Schluss. Einleitung und Schluss sind jeweils kurz.
9. Es ist mir klar, dass jemand anderer auch meine Schrift lesen können muss. Deshalb bemühe ich mich um eine gut lesbare Handschrift.

>1. ALLER ANFANG IST KURZ

Vom Reizwort zum Satz

Was fällt dir zu den folgenden Reizwörtern ein?

Schreibe nur jeweils zwei, höchstens drei Sätze!



Beispiel:

Knopf abgerissen – annähen

Ich habe mir beim Spielen den Knopf von der Jacke abgerissen.
Mama sagt: „Hier hast du Nadel und Faden, damit kannst du
den Knopf wieder annähen.“

1. neuer Regenschirm – vergessen

Three horizontal lines for writing.

2. Gewittersturm – Fenster zumachen

Three horizontal lines for writing.

3. Mitternacht – hundemüde

Three horizontal lines for writing.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Reizwortgeschichten: Aufsatzschreiben in der Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

