

# SCHOOL-SCOUT.DE

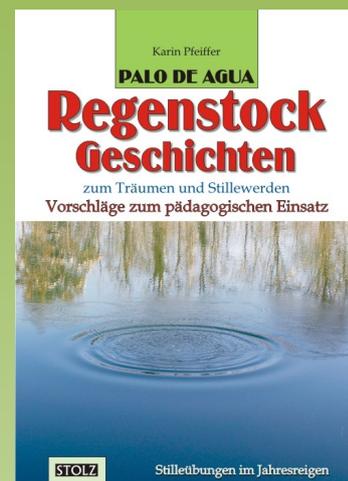
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Palo de agua - Regenstockgeschichten zum Träumen und Stillwerden: Vorschläge zum pädagogischen Einsatz*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Palo de agua  
Regenstockgeschichten  
zum Träumen und Stillewerden

von Karin Pfeiffer



**Stolz Verlag**

Edition Lendersdorfer Traumfabrik

[www.stolzverlag.de](http://www.stolzverlag.de)



## Kleines Vorwort

In uns allen schlummert die Sehnsucht nach einer spirituellen Welt. Die Geschichten und Phantasiereisen in diesem Heft tragen dem Rechnung. Früher haben Eltern und Großeltern ihren Kindern Märchen erzählt – sie haben wohl auch selbst daran Gefallen gefunden. Märchenhafte Erzählungen wecken und beleben unsere Phantasie. Auch Phantasiereisen haben etwas Märchenhaftes, sie entführen die Zuhörer in eine neue, stille Welt der eigenen Gefühle und Gedanken. In einer ganz auf das Materialistische ausgerichteten Zeit ist dies das Gegengewicht, dessen wir zur Erhaltung des seelischen Gleichgewichts dringend bedürfen. Märchen und Phantasiereisen wirken heilend auf Psyche und Gemüt. Ihre Geheimnisse geben sie nicht ganz preis, und gerade das ist es, was uns fasziniert. Immer wieder gehen wir auf die Suche nach Antworten, und jedesmal finden wir neue. Ein perpetuum mobile.

Oft taucht in den Geschichten der Regenbogen auf. Dieser verbindet das Sichtbare mit dem Unfaßlichen: Er schwindet, wenn wir uns ihm nähern; er zerfließt, bevor wir nach ihm greifen können. Man kann den bunten Bogen nur von der Ferne haben. Das ist eine Metapher: All das, was der Mensch verzweifelt begehrt, entzieht sich. Man braucht Kraft, dieses Unbegreifliche gelassen hinzunehmen.



Mit Gewalt wird der Mensch das Begehrte nicht erreichen können. Der Regenbogen zeigt uns, wie beschränkt unsere Macht ist. Er macht demütig.

Manche Kinder können sich nicht gleich auf Phantasie Reisen einlassen, weil das Tor zu ihrer Seele verrammelt ist durch zu viele an den modernen Bilder- und Tonmaschinen verbrachte Stunden. Lassen wir uns jedoch als Lehrer nicht entmutigen, versuchen wir es wieder und wieder.

Erziehung, die sich nur beschränkt auf das Intellektuelle, diskreditiert sich selbst und ist ohne Sinn. Den Kopf unserer Kinder dürfen wir im Unterricht nicht nur mit toten Informationen anfüllen. Denn diese fallen dann ungebremst durch den Behälter hindurch. Den Boden bildet das Fühlen, dieses darf nicht zu kurz kommen. Phantasie Reisen und Märchen sind Schlüssel zur Seele, damit lassen sich selbst Gefängnistore öffnen.

### **Zu dieser Veröffentlichung**

In diesem Heft sind Anregungen für Stille-, Konzentrations- und andere Übungen mit dem Regenstock gesammelt. Diese können im Schulalltag ohne weitere Vorkenntnisse oder Vorbereitungen gewinnbringend eingesetzt werden. Sie eignen sich für kleine und größere Kindergruppen, vom Kindergartenalter bis zur Sekundarstufe.

Die Regenstäbe lehren das Lauschen. Wir sollten nicht vorschnell aufklären über das Regenstock-Wunder: lassen wir zuerst einmal raten, was da rauscht, ehe wir das Geheimnis des Stockes lüften und seine Bauweise und Entstehungsgeschichte preisgeben.

Während der Regenstock-Übungen sollte möglichst wenig oder gar nicht gesprochen werden. Bei vielen Übungen schlagen wir vor, die Augen geschlossen zu halten. Wir hören dann besser.

Spiele aus dem Bereich der auditiven Wahrnehmung gelingen nur, wenn die Kinder sich angesprochen fühlen. Konzentriertes Zuhören kann man nicht erzwingen, aber wir Pädagogen können die Bereitschaft dazu durch spannende Ideen wecken: Der Regenstock fasziniert groß und klein, dadurch ist uns die Aufmerksamkeit und Motivation der Kinder sicher. Machen wir etwas daraus!

*Karin Pfeiffer*



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Palo de agua - Regenstockgeschichten zum Träumen und Stillwerden: Vorschläge zum pädagogischen Einsatz*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

