



# SCHOOL-SCOUT.DE

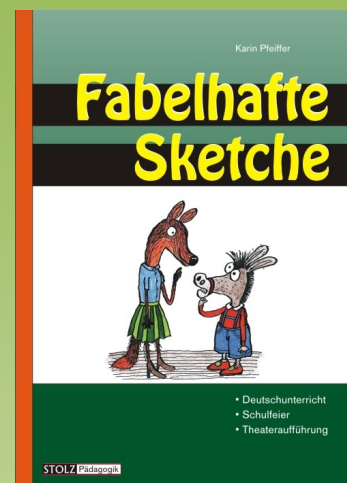
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

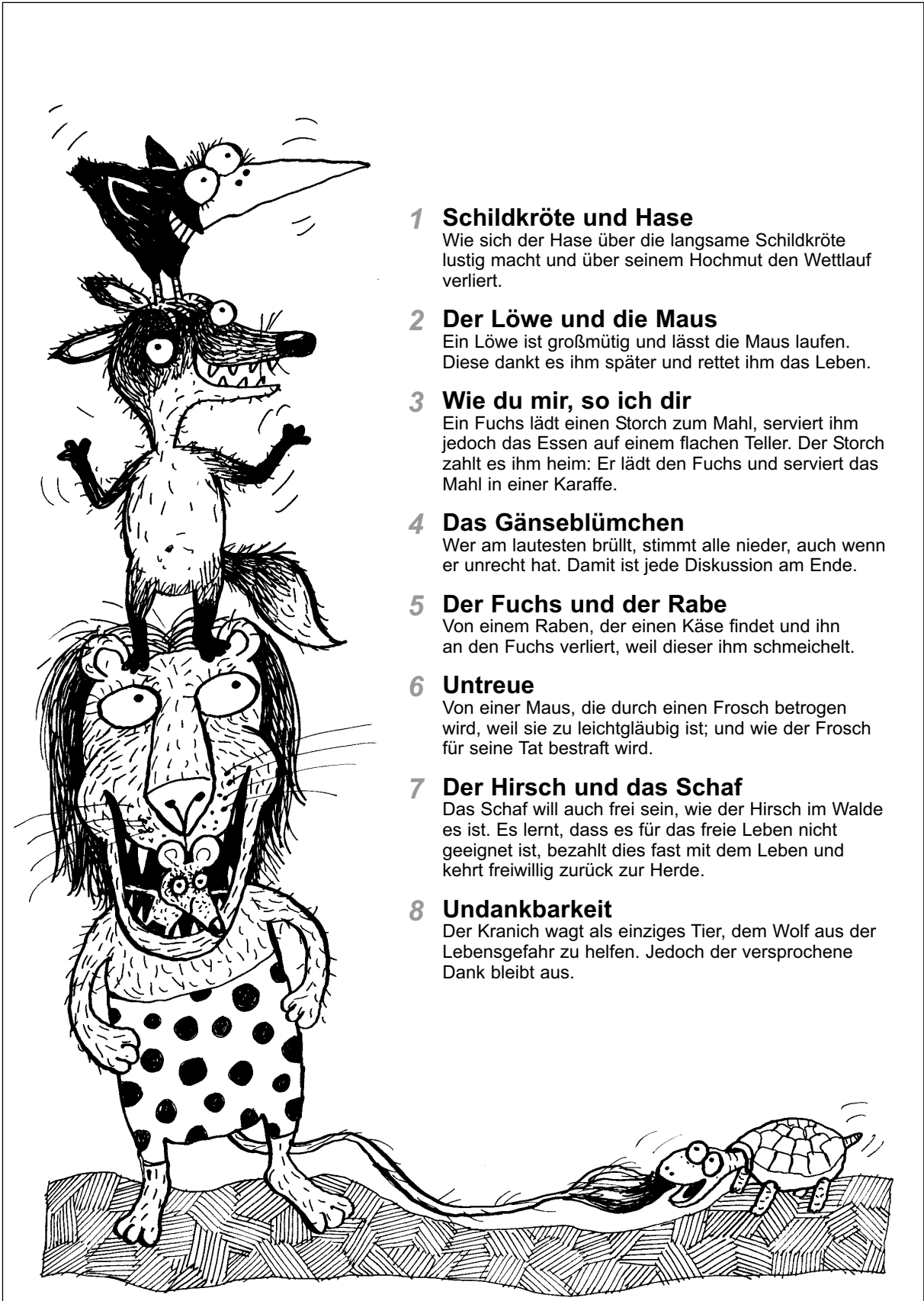
*12 Fabelhafte Sketche: Bekannte Tierfabeln als Rollentexte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# INHALT



## 1 Schildkröte und Hase

Wie sich der Hase über die langsame Schildkröte lustig macht und über seinem Hochmut den Wettlauf verliert.

## 2 Der Löwe und die Maus

Ein Löwe ist großmütig und lässt die Maus laufen. Diese dankt es ihm später und rettet ihm das Leben.

## 3 Wie du mir, so ich dir

Ein Fuchs lädt einen Storch zum Mahl, serviert ihm jedoch das Essen auf einem flachen Teller. Der Storch zahlt es ihm heim: Er lädt den Fuchs und serviert das Mahl in einer Karaffe.

## 4 Das Gänseblümchen

Wer am lautesten brüllt, stimmt alle nieder, auch wenn er unrecht hat. Damit ist jede Diskussion am Ende.

## 5 Der Fuchs und der Rabe

Von einem Raben, der einen Käse findet und ihn an den Fuchs verliert, weil dieser ihm schmeichelt.

## 6 Untreue

Von einer Maus, die durch einen Frosch betrogen wird, weil sie zu leichtgläubig ist; und wie der Frosch für seine Tat bestraft wird.

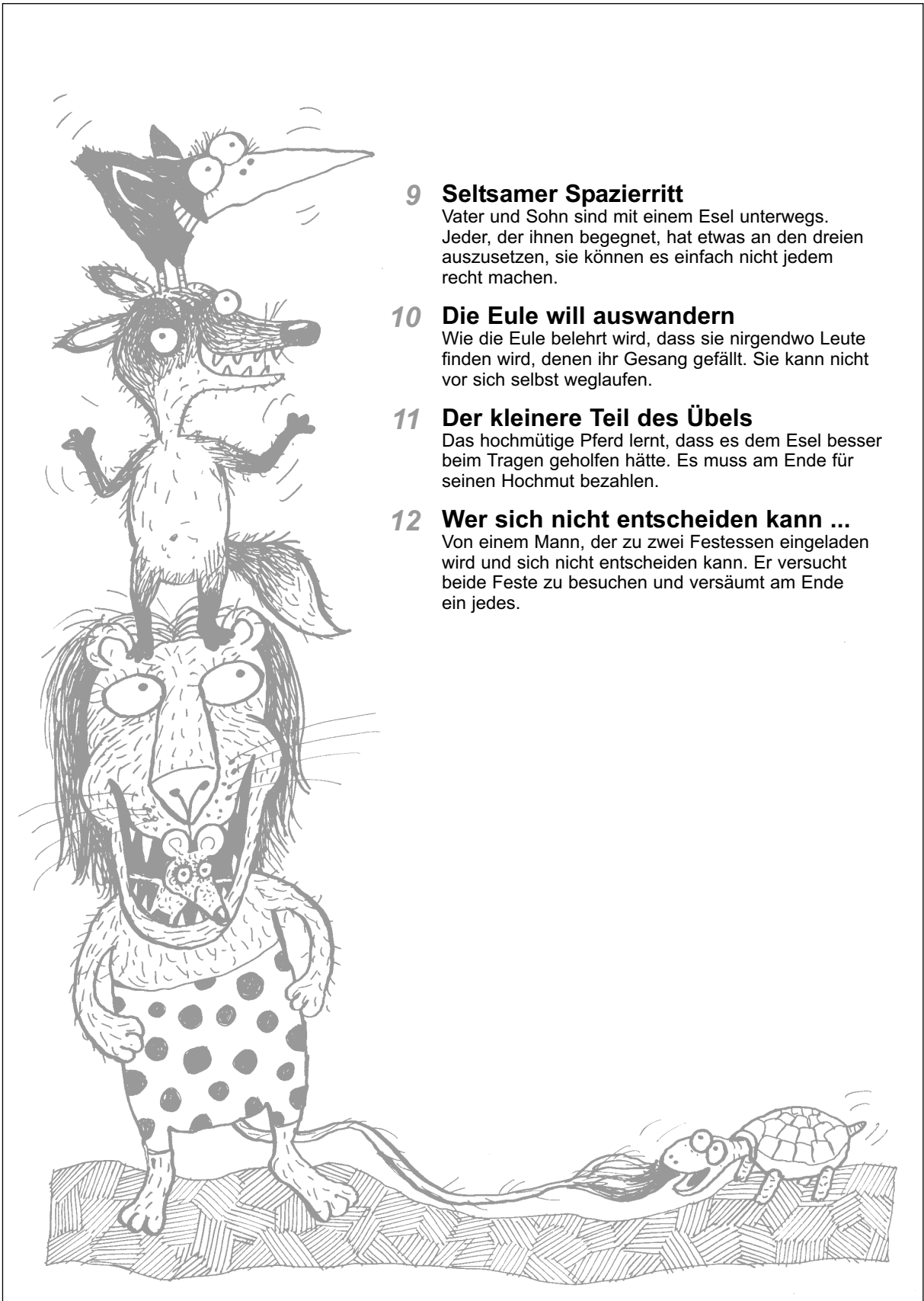
## 7 Der Hirsch und das Schaf

Das Schaf will auch frei sein, wie der Hirsch im Walde es ist. Es lernt, dass es für das freie Leben nicht geeignet ist, bezahlt dies fast mit dem Leben und kehrt freiwillig zurück zur Herde.

## 8 Undankbarkeit

Der Kranich wagt als einziges Tier, dem Wolf aus der Lebensgefahr zu helfen. Jedoch der versprochene Dank bleibt aus.

# INHALT



## 9 Seltsamer Spazierritt

Vater und Sohn sind mit einem Esel unterwegs. Jeder, der ihnen begegnet, hat etwas an den dreien auszusetzen, sie können es einfach nicht jedem recht machen.

## 10 Die Eule will auswandern

Wie die Eule belehrt wird, dass sie nirgendwo Leute finden wird, denen ihr Gesang gefällt. Sie kann nicht vor sich selbst weglaufen.

## 11 Der kleinere Teil des Übels

Das hochmütige Pferd lernt, dass es dem Esel besser beim Tragen geholfen hätte. Es muss am Ende für seinen Hochmut bezahlen.

## 12 Wer sich nicht entscheiden kann ...

Von einem Mann, der zu zwei Festessen eingeladen wird und sich nicht entscheiden kann. Er versucht beide Feste zu besuchen und versäumt am Ende ein jedes.

## Praktische Anmerkungen

Seit es Schulen gibt, werden dort Fabeln gelesen. Schon in den Rednerschulen der Antike dienten sie als Textvorlagen. Gleichnishaft belebten sie die Predigten im Mittelalter und wurden in der Aufklärungszeit zur bildhaften pädagogischen Belehrung eingesetzt.

Wenn wir vom „Löwenanteil“ reden, den „Wolf im Schafspelz“ entlarven oder davor warnen, „eine Schlange am Busen zu nähren“, dann verwenden wir unbewusst Bilder aus der Welt der Fabeln. Und schließlich stammen auch die gängigen Vorstellungen vom „dummen Esel“, vom „schlauem Fuchs“ oder vom „bösen Wolf“ daher.



Alle modernen Lesebücher enthalten Fabeln. Viele dieser Fabeln wollen nicht nur gelesen, sondern auch gespielt werden. Die Vorlagen in diesem Band sollen dazu anregen. Scheuen Sie nicht davor zurück, die Stücke mit Ihrer Klasse genauer auszufeilen. Die Tiere werden am besten mit Hilfe von Papiermasken und Stoff-Verkleidungen dargestellt. Auch mit Pantomime lässt sich gut arbeiten.

Längere Sprechpassagen müssen nicht wörtlich wiedergegeben werden. Bitte auf keinen Fall den Erzähler von einem Zettel ablesen lassen! Wir können unseren Kindern auch heute noch zumuten, frei sprechen und kleine Texte auswendig hersagen zu lernen. Sie werden es gerne tun! Leider ist dieses Lernziel angesichts der „Zap-und-weg-Mentalität“ der modernen Pädagogik in Vergessenheit geraten.

Über Inhalt und Aussage der Fabeln sprechen und diskutieren wir ausführlich. Sogar das Publikum kann dabei miteinbezogen werden. Viele Fabeln eignen sich als anschauliche Beispiele für sittliches Verhalten und einen rücksichtsvollen Umgang miteinander.

Um den Unterricht „rund“ zu gestalten, befassen wir uns auch mit den Tierfiguren der Fabel, und zwar aus dem Blickwinkel der Biologie.

Habe ich etwas vergessen? Anregungen und Erfahrungsberichte zum Schultheater sind uns stets willkommen!

Ihre

*Harwin Pfeiffer*

### **Literaturangaben**

Einhundert Fabeln, Heft Nr. 118, Hamburger Lesehefte Verlag, Husum Nordsee, o.J.

Max Bolliger, Mein erstes Vorlesebuch der schönsten Tierfabeln, Ravensburger Buchverlag, 1992

Die Fabel „Das Gänseblümchen“ wurde abgeändert nach einem Originaltext, dessen Quelle wir nicht kennen.

# Schildkröte und Hase

1

## Die Schildkröte und der Hase

Der Hase verspottete einst die Schildkröte wegen ihrer Langsamkeit. „Du magst ein Schnellläufer sein“, entgegnete diese, „aber ich werde dich trotzdem im Wettlauf besiegen.“ – „Mit dem Maul bist du vornedran“, antwortete der Hase, „aber probier’s mal im Ernst, dann wirst du was erleben!“ Der Wettlauf wurde vereinbart. Der Fuchs steckte die Bahn ab und sollte den Sieger verkünden.

Unbekümmert um den Spott des Hasen machte sich die Schildkröte sogleich auf den Weg; der Hase aber, dem die Sache zu langweilig wurde, gedachte erst einmal, ein Schläfchen zu halten. Dabei verschief er gründlich und hatte es nun sehr eilig, ans Ziel zu kommen. Wie überrascht war er aber, die geschmähte Schildkröte dort vom Fuchs bereits als Siegerin ausgerufen zu finden!

Aesop

14 Spieler

**11 Kinder für die „Erzählkette“  
Hase, Schildkröte, Fuchs**

*Die elf Erzähler und Erzählerinnen bilden im Hintergrund der Spielfläche eine „Erzählkette“. Sie erzählen nacheinander die Geschichte. Wer gerade spricht, tritt aus der Reihe hervor. Laut und deutlich artikulieren! Spielfläche mit Bäumen oder Büschen dekorieren. Der Hase läuft schnell über die Bühne, er flitzt dreimal hin und her.*

**Kind 1** Der Hase kann sehr schnell laufen.

*Der Hase flitzt über die Bühne.*

**Kind 2** Ja, er läuft sehr, sehr schnell!

*Der Hase flitzt über die Bühne.*

**Kind 3** Seht, hier kommt die Schildkröte! Sie ist sehr langsam.

*Die Schildkröte kriecht gemächlich daher.*

**Kind 4** Ja, sehr, sehr langsam.

**Hase** *(flitzt an der Schildkröte vorüber, überholt zweimal von links nach rechts, bleibt dann vor der kriechenden Schildkröte stehen) Na, du langsame Kröte! Du bist ja so langsam, dass mir beim Zuschauen die Pfoten einschlafen!*



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*12 Fabelhafte Sketche: Bekannte Tierfabeln als Rollentexte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

