



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch-Quiz: Balladen

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Zu diesem Material und seinem Ansatz

Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schüler schon alles zum anliegenden Thema wissen und wie umfassend sie informiert sind? Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es viele Fragen und jeweils drei Auswahlmöglichkeiten. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.



So können Sie sich mit Ihren Schülerinnen und Schülern nicht nur spielerisch auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten, sondern Wissenslücken produktiv als Ausgangspunkt für die intensive Beschäftigung mit dem Thema nutzen.

Vorschlag für den praktischen Einsatz

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, wenn man sich für jede Frage zwei Minuten nimmt. Dann hat man am Ende genau noch die 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefere dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien, dann hat man immer etwas in der Rückhand - zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Ganz im Sinne der heutigen Quizshowmanie kann man die Gruppen auch gegeneinander antreten lassen, Telefonjoker festlegen, die man im Zweifelsfall anrufen kann und eine Jury bilden, die die Ergebnisse bewertet. So gestalten Sie Ihren Unterricht ohne viel Aufwand schüleraktivierend und nachhaltig!

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings – soweit möglich und sinnvoll - auch die falschen Alternativen klären lassen.

Quiz: „Balladen“

Du hast schon einiges über Balladen gelernt? Dann teste jetzt, wie viel du wirklich schon weißt! Versuche, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Das Wort „Ballade“ kommt aus dem Provenzalischen und heißt ursprünglich...

A: Erzählung	B: Drama	C: Tanzlied
--------------	----------	-------------

2.) Welche Bedeutung hat der Begriff „Ballade“ im deutschsprachigen Raum?

A: Eine Art Gedicht, das mindestens 20 Zeilen lang sein muss	B: Eine ausgefeilte Gedichtform mit lyrischen, dramatischen und epischen Elementen	C: Im Deutschen hat „Ballade“ die gleiche Bedeutung wie im Provenzalischen
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

3.) In Balladen wird oft das stilistische Mittel des Reims benutzt. Um welchen Reim handelt es sich bei dem Schema abab?

A: Um einen Kreuzreim	B: Um einen Paarreim	C: Um einen umarmenden Reim
-----------------------	----------------------	-----------------------------

4.) Was ist ein Versfuß?

A: Die letzte Zeile eines Verses, die quasi am „Fuß“ des Verses steht.	B: Die Bezeichnung für die Regelmäßigkeit der betonten und unbetonten Silbenanordnung.	C: Die Bezeichnung für die letzte Strophe einer Ballade, die am „Fuß“ des gesamten Werks steht.
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

5.) Was gehört NICHT zu den wichtigsten Arten von Versfüßen bzw. Versmaßen?

A: Jambus	B: Daktylus	C: Antispast
-----------	-------------	--------------

6.) Es gibt viele verschiedene Formen der Balladen. So gibt es zum Beispiel Balladen, die sich mit der Natur oder Magie befassen, oder bei denen Gott bzw. der Glaube im Mittelpunkt steht. Was ist die Bezeichnung für diese Art von Balladen?

A: Heldenballade	B: Sagenballade	C: Numinose Ballade
------------------	-----------------	---------------------

7.) Was macht die Ballade einzigartig?

A: Auch schon Anfang des 19. Jahrhunderts verfassten Frauen Balladen – bei anderen Gedichten begann dies erst viel später.	B: Im Gegensatz zu Prosa-Texten oder normalen Gedichten können Balladen auch singend vorgetragen werden.	C: Sie vereint alle drei literarischen Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) in sich.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

6.) Es gibt viele verschiedene Formen der Balladen. So gibt es zum Beispiel Balladen, die sich mit der Natur oder Magie befassen, oder bei denen Gott bzw. der Glaube im Mittelpunkt steht. Was ist die Bezeichnung für diese Art von Balladen?

A: Heldenballade	B: Sagenballade	C: Numinose Ballade
------------------	-----------------	---------------------

Die richtige Antwort ist C. Heldenballaden beschreiben heldenhafte Taten und den Sieg der sittlichen Kraft. Sagenballaden beschäftigen sich eher mit alten Mythen und Legenden.

7.) Was macht die Ballade einzigartig?

A: Auch schon Anfang des 19. Jahrhunderts verfassten Frauen Balladen – bei anderen Gedichten begann dies erst viel später.	B: Im Gegensatz zu Prosa-Texten oder normalen Gedichten können Balladen auch singend vorgetragen werden.	C: Sie vereint alle drei literarischen Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) in sich.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Der lyrische Charakter einer Ballade lässt sich am Versmaß und Reimschema erkennen. Oftmals lassen sich Balladen auch als Geschichte erzählen und in einzelne Erzählschritte aufteilen – das ist der epische Charakter. Ein Drama ist für gewöhnlich in drei oder fünf Akte aufgeteilt und auch viele Balladen lassen sich in drei oder fünf Abschnitte einteilen.

8.) Autoren von Balladen verwenden oft stilistische Mittel, um eine bestimmte Aussagen zu bekräftigen. Ein solches Mittel ist die Zeitraffung. Was ist dabei meist der Zweck?

A: Zeitraffung ist ein Mittel, um die Dramatik der Handlung zu steigern.	B: Zeitraffung wird benutzt, damit möglichst viel Handlung in möglichst wenigen Zeilen beschrieben werden kann.	C: Zeitraffung wird nur gemeinsam mit Zeitdehnung angewandt und soll damit den Gegensatz möglichst stark verdeutlichen.
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Die richtige Lösung ist A. Ein besonders gelungenes Beispiel der Zeitraffung findet sich bei Bertolt Brechts Ballade „Von des Cortez‘ Leuten“, in der er den Tod eines kleinen Trupps von Soldaten – der sich wahrscheinlich über Tage und Wochen hinweg gezogen hat – in nur vier Tagen beschreibt.

9.) Wie heißt die Epoche, in der in Deutschland erstmalig Balladen geschrieben wurden?

A: Klassik	B: Restauration	C: Sturm und Drang
------------	-----------------	--------------------

Die Ballade gibt es in Deutschland seit dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. Das war die Epoche des Sturm und Drang (ca. 1770-1789).

10.) Wer gehörte NICHT zu den wichtigsten deutschen Balladen-Autoren?

A: Johann Wolfgang von Goethe	A: Wolfgang Borchert	A: Friedrich Schiller
-------------------------------	----------------------	-----------------------

Wolfgang Borchert war ein Autor der deutschen Nachkriegszeit und ist vor allem für seine Kurzgeschichten bekannt.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Deutsch-Quiz: Balladen

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

