

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreative Projekte zum Textilen Gestalten: Hintergrundwissen  
und praktische Anleitungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Britta Bollenhagen  
Hanna Fischer

Unterrichtsideen

Bergedorfer®



E-BOOK



# Kreative Projekte zum Textilen Gestalten

Hintergrundwissen und  
praktische Anleitungen

7.-10. Klasse

Persen



**Britta Bollenhagen/Hanna Fischer**

# **Kreative Projekte zum Textilen Gestalten**

**Hintergrundwissen und  
praktische Anleitungen**

**7.-10. Klasse**



**Persen Verlag**

## **Die Autorinnen:**

**Britta Bollenhagen** unterrichtet an einer allgemeinbildenden Schule. Sie ist Fachberaterin in musisch-kulturellen Lernfeldern.

**Hanna Fischer** ist Fachlehrerin und Fachleiterin für Arbeitslehre/Technik/Berufsorientierung an einer Schule für Körperbehinderte.

1. Auflage 2011

© Persen Verlag, Buxtehude  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Fotos: Hanna Fischer / Schnittmuster und Zeichnungen: Britta Bollenhagen  
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-53199-9

[www.persen.de](http://www.persen.de)



Vorwort .....	5
<b>I. EINFÜHRUNG, ERLÄUTERUNGEN UND UNTERRICHTSHINWEISE</b>	
1. <b>Fertigungstechnische Grundlagen</b> .....	6
1.1 Optimale Ausstattung der Nähwerkstatt .....	6
1.2 Wichtiges zum Maschinennähen .....	8
1.2.1 Der Medienkoffer .....	12
1.2.2 Ablaufplan mit Mini-Workshops/Unterrichtsplanung .....	15
2. <b>Nachhaltigkeit und Textilkonsum – Grundlagen für die Unterrichtsvorbereitung</b> ..	22
2.1 Clean Clothes – was ist das? .....	23
2.2 Global denken, lokal verantwortungsbewusst handeln .....	26
3. <b>Produktideen aus der Recyclingbox</b> .....	32
4. <b>Kreatives Recycling mit Jeans &amp; Co.</b> .....	37
<b>II. ANALYSE DER „TEXTILEN KETTE“</b>	
1. <b>Der lange Weg einer Jeans</b>	
AB 1 Die textile Kette .....	39
AB 2 Rohstoff Baumwolle – Anbauländer .....	40
AB 3 Rohstoff Baumwolle – Anbau .....	41
AB 4 Baumwollanbau – Ökologische Folgen .....	43
AB 5 Baumwollanbau und Nachhaltigkeit .....	44
AB 6 Baumwollveredelung – gar nicht so edel und gut! .....	46
2. <b>Hauptsache billig? Schnäppchen und ihre Folgen</b>	
AB 1 Wer verdient an meiner Jeans? .....	47
AB 2 Der größte Supermarkt – So funktioniert die globale Textilbeschaffung .....	48
AB 3 Tolle Schnäppchen? .....	49
AB 4 Arbeitsbedingungen und Menschenrechte: „Geiz ist gefährlich“ .....	50
AB 5 Aktiv für „saubere Kleidung“ – Clean Clothes und andere Initiativen .....	52
AB 6 Im Dschungel der Label .....	53
3. <b>Hauptsache neu und trendy? Verbraucherverhalten und Nachhaltigkeit</b>	
AB 1 Kleidung konsumieren .....	54
AB 2 Fragebogen zum Verbraucherverhalten .....	55
AB 3 Abgelegte Kleidung – Wohin damit? .....	56
AB 4 Die Sache mit der Kleiderspende – Helfen Altkleider Bedürftigen? .....	57
AB 5 Die „Kleider der toten Weißen“ – Folgen des Altkleiderhandels .....	59
AB 6 Second Hand – eine mögliche Alternative .....	60
AB 7 Empfehlungen für Verbraucher und Ideen zum Textilrecycling .....	61

### III. PRODUKTIDEEN AUS DER RECYCLINGBOX

#### 1. Nähfahrplan für Profis

AB 1	Die Nähwerkzeuge – ein Suchrätsel	62
AB 2	Die Teile der Nähmaschine	63
AB 3	Rechts oder links? Das ist die Frage	64
AB 4	Einstellen der Fadenspannung	65
AB 5	Herstellung eines Geschenkbeutels	66
AB 6	Tetraeder-Nadelkissen	67

#### 2. Wohnaccessoires

	Jeans-Schale	68
	Collagen-Container	69
	Kissenhülle	71

#### 3. Geschenke

	Geschenkbox	72
	Heftumschlag	74
	Schlüsselanhänger	76
	Buchhülle	78
	Ugly Doll	79
	Chill-out-Ente	81

#### 4. Behältnisse

	Vergissmeinnicht	82
	Dusch-Necessaire	83
	Schokoholic-Bag	84
	Urban-Bag	86
	Reißverschlussstasche	87

### IV. KREATIVES RECYCLING MIT JEANS & CO.

1.	Vliesofix-Applikation	89
2.	Individuelle Kreationen mit gebrauchten Jeans	91

### Anhang

	Lösungen	94
	Literatur	98
	Bezugsquellen	99
	Bildnachweis	100
	Quellenverzeichnis	100
	<b>Übersicht Zusatzmaterial</b>	<b>101</b>



Der Begriff „Nachhaltigkeit“ findet sich inzwischen immer häufiger in unseren Bildungsplänen. Aus gutem Grund: Seitdem im Januar 2005 die UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ auf den Weg gebracht wurde, ist die Nachhaltigkeitsdiskussion in vollem Gang. Ihr wichtigstes Ziel ist, das deutsche Bildungssystem auf nachhaltige Entwicklung hin zu orientieren: „Es geht um Fähigkeiten und Fertigkeiten, Wissen und Erfahrungen, Einstellungen und Verhaltensweisen zur eigenen nachhaltigen Lebensgestaltung und zur demokratischen Mitgestaltung einer zukunftsfähigen Gesellschaft. Umweltbildung, Globales Lernen und Interkulturelle Bildung sind genauso daran beteiligt wie das Lernen am Arbeitsplatz und in der Freizeit. Ebenfalls angesprochen sind die Bereiche Berufsorientierung, Medienerziehung, Demokratiepädagogik, Gesundheitsförderung, Mobilitätserziehung und viele der herkömmlichen Unterrichtsfächer ...“<sup>1</sup>

Was hier mit so hohem Anspruch formuliert wird, lässt sich im praktischen Unterricht ganz hautnah vermitteln. Dazu will dieses Unterrichtswerk Ideen beisteuern und unterstützen: Anhand der Produktion von Textilien lassen sich besonders deutlich und eindrücklich globale Zusammenhänge und Nachhaltigkeit im Unterricht behandeln. Durch die vielen bebilderten Arbeitsblätter für die Schüler<sup>2</sup> sowie Unterrichtstipps für die Lehrperson wird der Einstieg erleichtert. Die beiliegende CD unterstützt die Lehrkraft außerdem bei der Veranschaulichung der verschiedenen Themen im Unterricht. Zu jedem Kapitel liegt ausführliches Bildmaterial vor, das zusätzlich ausgedruckt bzw. an die Wand projiziert oder übers interaktive Whiteboard abgebildet werden kann. Schnittmuster und Ergänzungsmaterial finden sich dort ebenfalls.

Ausgehend von den eigenen Kaufgewohnheiten sollen die Schüler angeregt werden, sich über Hintergründe der Textilherstellung und die Auswirkungen des eigenen Handelns in einer globalen Welt zu informieren. Sie können eigene Ideen zu nachhaltigen Alternativen entwickeln, so klein und „unbedeutend“ sie auch erscheinen mögen.

Sehr praktisch kann dies durch verschiedene kreative Nähprojekte geschehen. Reparieren, Ändern und Wiederverwenden von Textilien, wie es jahrtausendlang üblich und notwendig war, ist der heutigen Schülerschaft fremd, da es in den Haushalten so gut wie nicht mehr vorkommt. Umso dringlicher die Aufgabe, den Schülern zu vermitteln, dass Kleidung aus wertvollen Rohstoffen besteht, dass die Gewinnung und Herstellung mit Umweltproblemen und sozialen Ungerechtigkeiten verbunden ist und dass man nach nachhaltigen Alternativen suchen muss.

Nach einer kurzen Auffrischung der Näh(maschinen)kenntnisse geht es mit vielfältigen Praxisprojekten an die Arbeit – und das sicherlich mit Vergnügen. Dabei werden durch die Weiterverwendung gebrauchter Textilien Geldbeutel und Schuletat geschont.

Viel Freude am Entdecken und Erproben wünschen

*Britta Bollenhagen und Hanna Fischer*

<sup>1</sup> Zitat aus: Freie und Hansestadt Hamburg (Hrsg.): Hamburger Aktionsplan 2008/2009 der Initiative „Hamburg lernt Nachhaltigkeit“ zur Unterstützung der UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ (2005–2014). Hamburg 2009.

<sup>2</sup> Der besseren Lesbarkeit halber verwenden wir hier den Plural nur in seiner verallgemeinernden Bedeutung. Alle weiblichen Personen, wie Schülerinnen und Lehrerinnen usw., sind ausdrücklich gemeint und keinesfalls vergessen.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kreative Projekte zum Textilen Gestalten: Hintergrundwissen  
und praktische Anleitungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

