



SCHOOL-SCOUT.DE

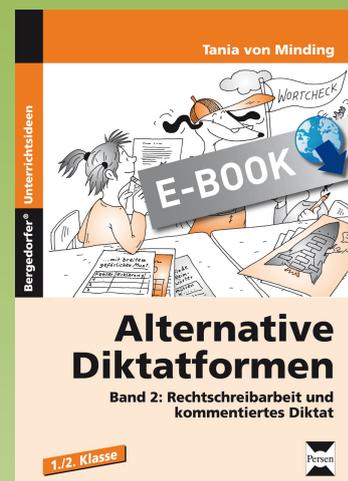
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Alternative Diktatformen - Band 2: Rechtschreibarbeit und
kommentiertes Diktat*

Das komplette Material finden Sie hier:

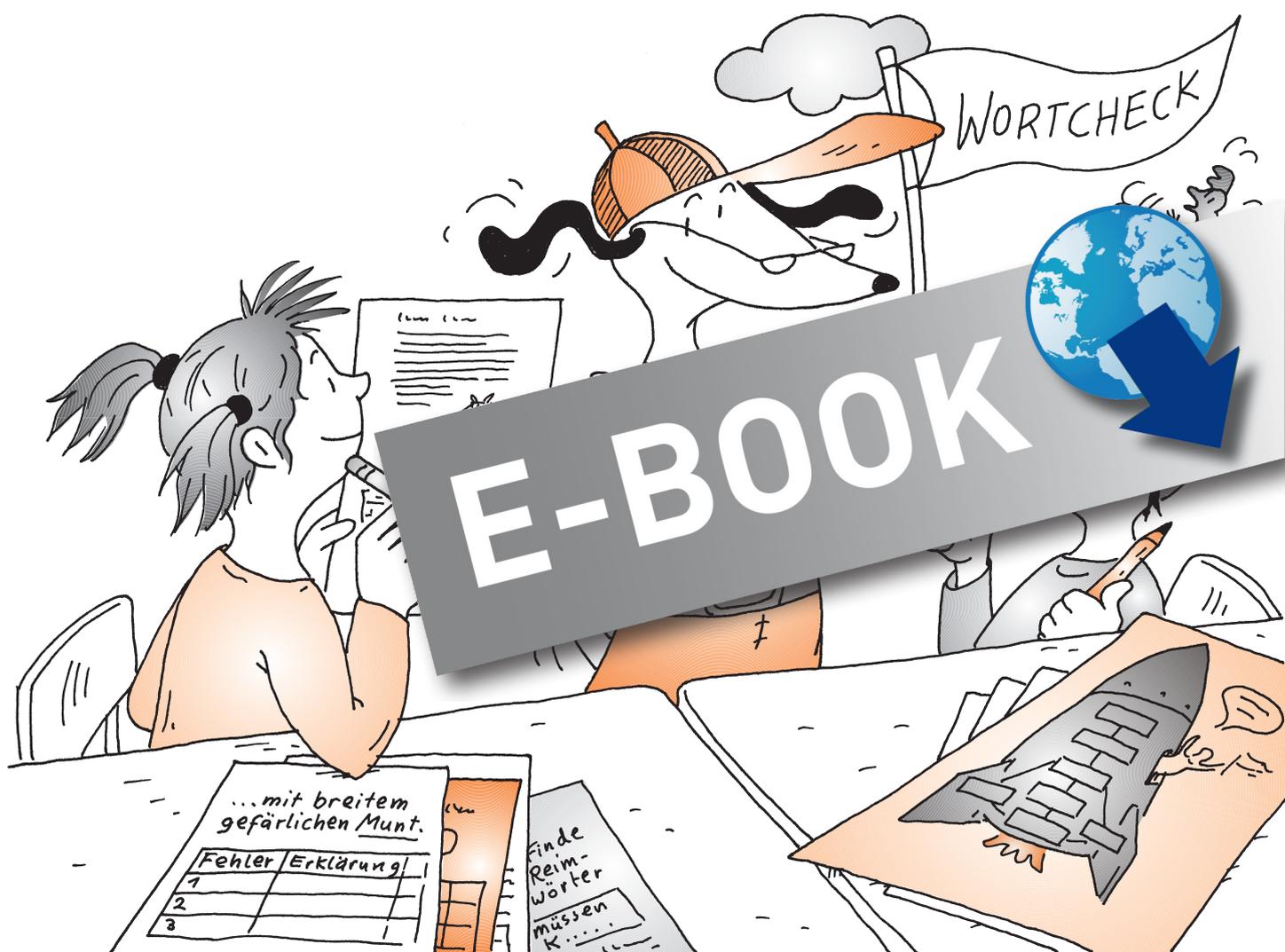
[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Tania von Minding

Unterrichtsideen

Bergedorfer®



Alternative Diktatformen

Band 2: Rechtschreibarbeit und
kommentiertes Diktat

1./2. Klasse



Persen

Tania von Minding

Alternative Diktatformen

Band 2: Rechtschreibarbeit und kommentiertes Diktat

1./2. Klasse



Persen

Persen Verlag

Die Autorin

Tania von Minding studierte Grundschulpädagogik und Deutsch und ist seit mehreren Jahren als Grundschullehrerin und Mentorin in Koblenz tätig. Nach der Arbeit als Austauschlehrerin in Frankreich und einem Fernstudium *Deutsch als Fremdsprache* beim Goetheinstitut absolvierte sie eine Ausbildung zum NLP-Practitioner (Neurolinguistisches Programmieren) und ist als Mitarbeiterin im Pädagogischen Landesinstitut sowie in der Lehrerfortbildung tätig. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind unter anderem Kommunikationstraining und Streitschlichtungskonzepte für den Grundschulbereich.

Die Autorin wünscht sich einen veränderten Rechtschreibunterricht, der sich integrativ vollzieht und den Kindern neben der Vermittlung verschiedener Arbeitstechniken genügend Zeit und Raum zum Entdecken und zum kreativen Umgang mit Sprache lässt.

© 2011 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Downloads und Kopien dieser Seiten sind nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Barbara Gerth
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

ISBN: 978-3-403-53284-2

www.persen.de

Vorwort	4
1 Die Rechtschreibarbeit	
Übersicht	5
Einführung in die Rechtschreibarbeit.....	6
Rechtschreibarbeiten.....	8
Beobachtungsbogen zur Bewertung der Rechtschreibarbeit.....	41
Vorschläge zur Bewertung der Leistungskontrolle	42
Alternatives Bewertungsschema zur Rechtschreibarbeit	43
Schülerelbstreflexion	44
2 Das kommentierte Diktat	
Übersicht	45
Einführung in das kommentierte Diktat	46
Rechtschreibstrategien verbalisieren.....	49
Strategiekarten	50
Regeln	54
Fehlerauswertung/Fehleranalyse	55
Merkkarte.....	57
Fehlersätze.....	58
Kommentierte Diktate.....	61
Tabelle.....	88
Beobachtungsbogen zur Bewertung des kommentierten Diktates	89
Vorschläge der Punkteverteilung und Bewertung	90
Bewertung des kommentierten Diktates nach Kompetenzbereichen.....	91
Alternatives Bewertungsschema zum kommentierten Diktat	92
Schülerelbstreflexion	93
3 Zusatzmaterial	
Das Rechtschreibhaus	94
Der Verbenbaum	96
Rechtschreibdetektive sind den Wörtern auf der Spur	98
Plan zum Üben der Lernwörter	100
So verbessere ich meine Rechtschreibfehler	102
Das Raketenspiel – der Wortcheck	104
Lösungen	107

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nachdem die ersten beiden Bände der Alternativen Diktatformen bereits guten Anklang fanden, wird deutlich, wie groß die Suche und die Nachfrage nach echten Alternativen zum klassischen Diktat sind.

Immer kritischer merken Lehrkräfte an, dass sich durch das klassische Diktat nur ein Teil der zu erwerbenden Kompetenzen laut der Bildungsstandards abprüfen lässt. Fast ausschließlich handelt es sich dabei um Kompetenzen, die sich schwerpunktmäßig auf die auditive Wahrnehmung, die Konzentration und das Sinnverständnis beziehen.

Es ist ein einseitiges Rechtschreibtraining, was nicht allen Kindern gerecht wird. Meist wird dabei ein gutes Wortbildgedächtnis abgerufen, während die erworbenen Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien weniger Gewicht erhalten.

Mit diesem Band möchte ich Ihnen deshalb Anregungen geben, Ihren Rechtschreibunterricht bereits frühzeitig im ersten und zweiten Schuljahr zu öffnen und neben den klassischen Diktaten alternative Diktatformen mit einfließen zu lassen.

Der vorliegende 2. Band baut auf den Arbeitstechniken des 1. Bandes auf und führt sie immer differenzierter fort.

Nun geht es schwerpunktmäßig um ein erstes Erforschen von Rechtschreibung, das Erkennen von Wortarten und Wortstrukturen, das vertiefende Anwenden der bereits bekannten Arbeitstechniken aus Band 1 und ein erstes bewusstes Nachdenken und Anwenden von Rechtschreibstrategien.

Die vorgestellten Diktatformen bauen spiralförmig aufeinander auf und sind integrativ angelegt. Die Vernetzung der einzelnen Aufgabenbereiche richtet sich nach den aktuellen Bildungsstandards Deutsch für die Primarstufe.

Schwerpunktmäßig ist der 2. Band für Kinder des 2. Schuljahres geeignet, kann aber auch zur inneren Differenzierung für leistungsstarke Erstklässler verwendet werden. Sollten Sie eine jahrgangsübergreifende Klasse unterrichten, werden Sie hilfreiche Anregungen für Ihren Unterricht finden, da viele Texte thematisch verbunden sind.

Alle Übungen in diesem Band sind bereits vorbereitende Übungen auf die Texte und Arbeitstechniken in Band 1 und 2 für das 3./4. Schuljahr. Arbeiten Sie mit diesen kontinuierlich im 1. und 2. Schuljahr, können Sie im 3. und 4. Schuljahr problemlos mit den darauf aufbauenden

und differenzierteren Übungsformen der Folgebände fortfahren.

Sie können das Material jederzeit unabhängig von Ihrem Deutschlehrwerk zu Übungszwecken oder auch zu Lernzielkontrollen heranziehen. Aus diesem Grund fiel meine Auswahl schwerpunktmäßig auf jahreszeitliche Kurzgeschichten und informierende interessante Sachtexte, die untereinander teilweise thematische Querverbindungen aufweisen.

Viele Texte enthalten in sich die Motivation zum Fabulieren, Weiterschreiben oder Informieren über ein bestimmtes Sachgebiet und sollten deswegen nicht ausschließlich zu Rechtschreibübungen genutzt werden.

Nutzen Sie dies als Chance der inneren Differenzierung und der sinnvollen Verzahnung der einzelnen Deutschbereiche, um Rechtschreibunterricht stets integrativ zu vollziehen und damit Nachhaltigkeit bei den Schülern zu bewirken.

Das Material lässt sich in Form des offenen Unterrichts oder auch des traditionellen Unterrichts einsetzen. Da alle Übungsformen ähnlich aufgebaut sind, werden die Kinder nach einer kurzen Einführung recht selbstständig damit umgehen können.

Zur inneren Differenzierung liegt jede Übung in drei verschiedenen Anforderungsniveaus vor. Die Kennzeichnung der Niveaustufen finden Sie jeweils in der Klammer hinter der Textüberschrift.

Ein moderner Rechtschreibunterricht sollte neben den vermittelten Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien auch Zeit für kindgemäße Selbstreflexionen lassen. Dazu enthalten die ersten beiden Kapitel jeweils ein sogenanntes Rechtschreibportfolio.

Im dritten Kapitel finden Sie weiteres anschauliches Übungs- und Arbeitsmaterial, welches Sie dabei unterstützen soll, den Kindern die Rechtschreibstrukturen näherzubringen.

Nun wünsche ich Ihnen viele interessante Erfahrungen beim Einsatz alternativer Diktatformen.

Ich danke an dieser Stelle herzlich für das mir entgegengebrachte durchweg positive Feedback und nehme auch weiterhin Anregungen und Verbesserungswünsche dankbar entgegen.

Übersicht

Rechtschreibarbeiten	Seite	Stufe	Jahreszeit
Die Maus	8	1	
Der Schneehase	11	1	W
Biber	14	1	
Igel	17	1	
Bären	20	2	
Die Stubenfliege	23	2	F/S
Sommersprossen	26	2	F/S
Die Feldmaus	31	2	
Menschen ohne festen Wohnsitz	35	2	
Sankt Martin	38	2	W



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Alternative Diktatformen - Band 2: Rechtschreibarbeit und kommentiertes Diktat

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

