

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Koeppen, Wolfgang - Tauben im Gras - Inhaltserläuterung/ Gliederung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Abschnitt 27 Seite 51 Odysseus, Josef

Odysseus und Josef gehen in eine alte, halb zerstörte, halb als Bretterverschlag wieder auferstandene Kneipe, um Bier zu trinken.

Abschnitt 28 Seite 52 Philipp

Philipp steht unentschlossen vor einem Schreibmaschinengeschäft und erinnert sich an ein Gespräch mit der dürren Gräfin Anne (S.52). Diese hatte Philipp geraten, etwas aus seinem Talent zu machen. Philipp solle doch wenigstens einen Film für Alexander zu schreiben und wenn auch das nicht ginge, Vertreter für einen Patentkleber werden. Tatsächlich hat sich Philipp breitschlagen lassen, den Vertreterjob zu probieren und so tritt er nun unsicher und verkrampft in den Schreibmaschinenladen, um den Kleber zu verkaufen. Doch als der Verkäufer des Ladens auf ihn zukommt und Philipp von der Last der umherstehenden Schreibmaschinen fast erdrückt wird, da sie ihn an seine Schreibunfähigkeit erinnern, flüchtet er Hals über Kopf aus dem Laden. In diesem Abschnitt wird wieder einmal Philipps Schreibblockade thematisiert. Er traut sich nicht mehr auf Menschen zuzugehen, Menschen anzusprechen oder ihnen wenigstens kleine Geschichten zu erzählen. Philipp glaubt, den Menschen der Nachkriegszeit nichts mehr sagen zu können. Dabei, so wird auch deutlich, hat Philipp schon ein Buch veröffentlich. Dieses wurde allerdings durch die Nazis verboten.

Abschnitt 29 Seite 55 Odysseus, Josef

Odysseus und Josef sitzen immer noch im Gasthaus "Zur Glocke" und lassen sich ihr Bier schmecken. Das Wirtshaus ist gut mit Geschäftsleuten, Landbewohnern, Ausländern, Vertriebenen und ehemaligen Soldaten gefüllt. Erinnerungen an Kriegserlebnisse bestimmen den Alltag und die Gedanken der ehemaligen Soldaten, die ihre Enttäuschung über die Niederlage im Bier ertränken. Odysseus wird von einigen Griechen zu einem Spiel aufgefordert, doch Josef warnt seinen "Herrn", vor den zwielichtigen Gestalten (S.56).

Abschnitt 30 Seite 56 Washington

Washington ruft bei seinen Eltern in Amerika an, um Geld zu bekommen. Mit diesem Geld will er Carla überzeugen, doch seine Frau zu werden und das Kind auszutragen. Er erzählt seinen Eltern von dem gemeinsamen Kind und von der geplanten Hochzeit und erntet dafür von seinen Eltern Verständnis, aber auch Mitleid. Sie erleben nämlich am eigenen Leib, wie stark der Rassismus in Amerika ist und befürchten, dass Washington und Carla keine Chance haben, ein angesehenes Leben zu führen. Obwohl Washington für seinen Kriegseinsatz zu Ehren des Vaterlandes Amerika vielfach ausgezeichnet wurde, ist er selber in Amerika nicht erwünscht. Washington will jedoch kämpfen. Er kämpft für die Liebe und für Verständigung und so erträumt er sich ein eigenes Lokal, an dem ein Schild mit der Außchrift "Niemand ist unerwünscht" hängt (S.59). Seine Eltern versprechen ihm, Geld zu schicken. Washington ist die positivste Figur des Romans. Auch hier wird deutlich, dass er versucht mit Liebe, Geduld und Leidensfähigkeit für die Nächstenliebe und Menschlichkeit zu streiten.

Abschnitt 31 Seite 59 Carla, Dr. Frahm

Weil Carla gesellschaftliche Nachteile aus der Geburt eines farbigen Kindes und der Heirat mit einem farbigen Mann fürchtet, sucht sie Dr. Frahm auf, um eine Abtreibung vornehmen zu lassen. Während der Untersuchung sinniert Dr. Frahm über die vielen Abtreibungen, die momentan vorgenommen werden. Unter dem Eindruck seiner Kriegserlebnisse befürchtet er für das Kind das Schlimmste und stimmt so einer Abtreibung zu. Carla soll sich daher sofort in die Klinik begeben.

Abschnitt 32 Seite 62 Washington, Odysseus, Josef

Washington kauft im Central Exchange Geschenke für Carla. Er überlegt, ob er ihr Kinder- oder Reizwäsche schenken soll und entscheidet sich schließlich für Reizwäsche. Diese Entscheidung löst bei der Verkäuferin sofort das Vorurteil aus, dass er seine Frau mit dem Kind sitzen lassen wird.

Zur gleichen Zeit versucht Josef seinen Herrn Odysseus vom Spieltisch im Wirtshaus zu ziehen. Im Hintergrund tönt dumpfe Marschmusik und die Gäste summen mit und schlagen im Takt mit ihren Krügen auf die Tische. Sie verdrängen so den Krieg, die Zerstörung, die Bunker, die Schreie des Unteroffiziers, das Trommelfeuer und die Feldverbandsplätze (S.63). Odysseus jedoch will unbedingt hinter den Würfeltrick kommen und lässt sich von Josefs Warnungen nicht beirren.

Abschnitt 33 Seite 64 Christopher Gallagher, Ezra, Washington, Heinz

Der Steueranwalt Christopher Gallagher telefoniert mit seiner Frau Henriette in Paris. Er will sie überreden auch nach Deutschland zu kommen, doch sie lehnt es ab in das Land zurückzukehren, in dem ihre jüdischen Eltern ermordet wurden und aus dem sie selbst vertrieben worden ist. Christopher sagt, dass er ihr Verhalten verstehen kann, stellt aber dennoch fest, dass sich in Deutschland viel verändert habe (S.67). Christopher, so wird deutlich, ist mit ihrem gemeinsamen Sohn Ezra in Deutschland. Während dieser mit seinem Vater durch die Stadt fährt stellt er sich vor, er wäre ein Kampfflieger und würde die Spaziergänger mit mächtigen Salven seiner Bordwaffe ermorden (S.68). Es wird hier jedoch nicht deutlich, woher Ezras traumatische Phantasien stammen.

Der Abschnitt thematisiert im Weiteren zunächst den "Triumph des technischen Jahrhunderts". Dann tritt Washington auf, der an der Limousine von Christopher und Ezra vorbeigeht und einem kleinen Mädchen Schokolade und Bananen schenkt. Nachdem Washington weitergegangen ist, kommt Heinz, der Sohn von Clara, zu Ezra. Er bezeichnet Washington als den "Nigger meiner Mutter", wohl um Eindruck bei Ezra zu schinden und weil er die rassistische Sprache in seiner Jugend beigebracht bekommen hat (S.70). Eigentlich mag Heinz Washington nämlich, aber er traut sich nicht gegen die herrschende Meinung anzutreten und so nennt auch er seinen Stiefvater "Nigger" (S.71). Ezra möchte Heinz' Hund kaufen, den dieser an einem Bindfaden gebunden mit sich führt. Sie verabreden sich, um zu einem späteren Zeitpunkt den Handel abzuschließen, doch insgeheim hat weder Ezra vor, für den Hund zu bezahlen, noch will Heinz den Hund abgeben (S.75). Ezra und Heinz sind im Krieg groß geworden – Ezra in Amerika mit dem Bild des bösen Deutschen, Heinz in Deutschland unter dem nationalsozialistischen Rassenwahn- und dies spiegelt sich in ihren Verhaltensweisen wieder. Sie sind die Hoffnung und die Zukunft des Landes, doch beiden fällt es schwer aus ihrer anerzogenen Rolle herauszutreten und sich wie unbedarfte, unschuldige Kinder zu benehmen.

Abschnitt 34 Seite 76 Odysseus, Josef, Washington, Carla

Odysseus durchschaut den Trick der Falschspieler und wendet ihn selber an. Währenddessen klingen aus dem Kofferradio einzelne Sprachfetzen, die in kurzen Stichworten die explosive weltpolitische Situation beschreiben ("Zypern", "Teheran", "Oil").

Gleichzeitig betritt Washington mit einem Strauß Blumen Carlas schäbige Mietswohnung. Carla, so wird deutlich, findet wegen Washington keine andere, bessere Wohnung (S.79). In Carlas Zimmer entdeckt Washington die Fotografie ihres verstorbenen Mannes. Dieser Mann und Carlas Vergangenheit im Nationalsozialismus beunruhigen ihn nicht, da er nur an das Gute im Menschen glaubt und positiv nach vorne blickt. Er freut sich auf das gemeinsame Kind mit Carla, da erfährt er von der Vermieterin, Frau Welz, dass Carla bereits auf dem Weg zu Dr. Frahm ist, um die Abtreibung end gültig vorzunehmen (S.83).



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Koeppen, Wolfgang - Tauben im Gras - Inhaltserläuterung/ Gliederung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

