

SCHOOL-SCOUT.DE

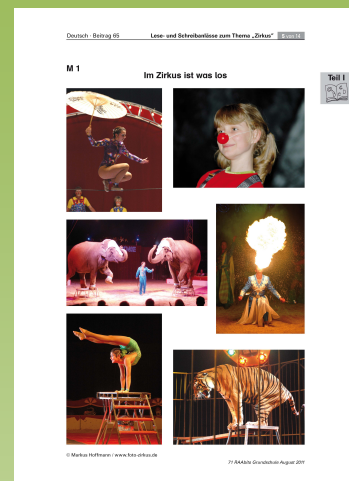
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Manege frei!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Manege frei! – Lese- und Schreibanlässe zum Thema „Zirkus“

Ein Beitrag von Svenja Gruden, Rhede

Manege frei! Die Musik beginnt und die Zuschauer sitzen gespannt auf ihren Plätzen. Wer wohl hinter dem Vorhang steht? Der Zirkusdirektor? Eine wunderschöne Seiltänzerin oder ein mutiger Artist? Dieser Beitrag entführt Ihre Schüler in die glitzernde Welt des Zirkus und motiviert zum Lesen, Schreiben und Erzählen. An einer Lerntheke setzen sich die Kinder anhand von Bildern, Geschichten, Sachtexten und Rätseln intensiv mit dem Zirkusleben auseinander und erweitern so ihre Kompetenzen in den unterschiedlichen Bereichen des Faches Deutsch.



colourbox.com

Bunt und faszinierend: der Zirkus

Das Wichtigste auf einen Blick

Aufbau der Unterrichtseinheit

Diese Unterrichtseinheit umfasst eine Sequenz mit folgenden Phasen:

Einstieg: Manege frei! – Das wissen wir schon über den Zirkus

Erarbeitung: Das Leben im Zirkus – wir lesen und schreiben an einer Lerntheke

Abschluss: Applaus, Applaus! – Das haben wir gelernt

Dauer: 5 bis 6 Unterrichtsstunden

Klasse: 2

Lernbereiche: Schreiben, Lesen, Wortschatzarbeit

Kompetenzen: Schreibideen entwerfen; eigene Texte schreiben; zu einem Bild und einer Bildergeschichte schreiben; Texte gestalten; sinnnehmendes und informierendes Lesen; Fragen zu Texten beantworten; Wörter zum Thema „Zirkus“ sammeln

*Mit veränderbaren
Arbeitsblättern und Hörbeispiel
auf CD-ROM!*



Teil I



Warum dieses Thema wichtig ist

Die bunte und glitzernde Welt des Zirkus fasziniert Kinder. Viele Schülerinnen und Schüler¹ waren schon einmal in einer Zirkusvorstellung oder kennen den Zirkus aus dem Fernsehen. Viele Grundschulen führen inzwischen auch Projekte dazu durch. Besonders in solch einem Zusammenhang bietet es sich an, das Thema „Zirkus“ auch im Deutschunterricht zu behandeln und die Motivation der Kinder zu nutzen, um sie zum Lesen und Schreiben anzuregen. Dabei trainieren sie nicht nur ihre sprachlichen Fähigkeiten, sondern lernen auch die Welt hinter den Kulissen kennen und erweitern ihr Wissen über das Leben der Menschen und Tiere im Zirkus.

1 Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Bunt, glitzernd und spannend – der Zirkus

Die meisten Zirkusse sind Wanderzirkusse, das heißt, sie ziehen von Stadt zu Stadt. Im Herbst und Winter leben die Zirkusbewohner meist an einem Ort. Die Menschen wohnen in Wohnwagen, die Tiere werden oft in Zelten untergebracht. Größere Zirkusse haben meist einen eigenen Lehrer und zusätzlich einen Wagen, in dem die Kinder unterrichtet werden. Bei kleineren Zirkussen oder wenn der Zirkus längere Zeit an einem Ort bleibt, gehen die Kinder häufig in die Schulen vor Ort.

So macht's Spaß! – Lesen, Schreiben und Wortschatzarbeit

Für das erfolgreiche Lesen- und Schreibenlernen im Deutschunterricht spielt die Motivation eine wesentliche Rolle. Das Thema „Zirkus“ interessiert und fasziniert die Kinder und eignet sich daher für Lese- und Schreibaufträge. Der vorliegende Beitrag verfolgt einen integrativen Ansatz und verbindet die folgenden Bereiche:

Im Bereich **Schreiben** geht es darum, die Schreibmotivation zu fördern und Schreibideen zu entwickeln. Beim Verschriftlichen von Wörtern und Sätzen müssen Ideen verständlich notiert und erste orthografische Regeln angewendet werden. Die Kinder schreiben u. a. zu einem Bild, zu einer Bildergeschichte und notieren die Fortsetzung einer Geschichte.

Die Lerntheke bietet Sachtexte, Geschichten und Rätsel, um die Schüler zum **Lesen** anzuregen. Die Kinder trainieren unterschiedliche Lesestrategien, wie das informierende und das genaue Lesen. Zusätzlich setzen sie sich durch gestalterische und kreative Aufgaben intensiv mit den Inhalten der Texte auseinander.

Die **Arbeit mit Wörtern** ist wesentlich für die Erweiterung des Wortschatzes der Kinder und eine wichtige Grundlage für das Schreiben von Texten zu einem bestimmten Thema. Um Wörter zum Thema „Zirkus“ zu sammeln, werden hier Bilder eingesetzt. Die Arbeit mit Wörtern ist besonders für Kinder mit Deutsch als Zweitsprache wichtig. Zudem werden beim Bilden von Sätzen mit vorgegebenen Wörtern auch grammatikalische Fähigkeiten gefördert.

Wie Sie das Thema vermitteln können

- Eine Folie mit Bildern dient als Einstieg in das Thema „Zirkus“, regt die Kinder zum Erzählen an und weckt ihre Neugier.
- Die Lerntheke fördert die verschiedenen Kompetenzen des Faches Deutsch: Die Kinder üben entsprechend ihrer individuellen Fähigkeiten das Lesen verschiedener Texte, das Entwickeln von Schreibideen, das Schreiben eigener Texte und Wortschatzarbeit.
- Die Kinder werten abschließend gemeinsam ihre Lernthekenarbeit aus, präsentieren ihre Ergebnisse und reflektieren und verbalisieren ihre Erfahrungen. Als besondere Würdigung ihrer Leistung fassen die Schüler ihre Arbeitsblätter zu einem Zirkusbuch zusammen.

Welche weiteren Medien Sie nutzen können

Korschunow, Irina: Der kleine Clown Pippo. Ravensburger Verlag, Ravensburg 2005.

Aus diesem Buch über den Clown Pippo können Sie den Kindern weitere Geschichten über den Zirkus vorlesen.

Teil I



Verlaufsübersicht

Die Kinder üben das Lesen und Schreiben an einer Lerntheke und erarbeiten anhand vielfältiger Aufgaben Vokabular zum Zirkus.

Material	Verlauf	Checkliste
M 1	<p>Einstieg: Betrachten der Zirkusbilder. Äußern eigener Erfahrungen. Notieren wichtiger Wörter an der Tafel, Entwickeln von Schreibideen. (UG)</p> <p>Erklären der Lerntheke. (UG)</p> <p>Erarbeitung: Selbstständiges Arbeiten an der Lerntheke zu verschiedenen Lerninhalten. (EA/PA)</p> <p>Die Schüler</p>	Overheadprojektor
M 2	– schreiben bzw. malen ihre Ideen auf,	
M 3	– schreiben zu einem Bild,	
M 4	– üben das informierende Lesen und beantworten Fragen zum Text,	
M 5	– schreiben eine Geschichte zu einer Bilderfolge,	
M 6	– schreiben die Fortsetzung einer Geschichte,	
M 7	– üben in einem Rätsel den Zirkus-Wortschatz und malen, was sie gelesen haben,	
M 8	– finden in einem Suchsel Zirkusverben und bilden daraus Sätze,	
M 9	– bringen einen Text in die richtige Reihenfolge,	
M 10	– suchen Bildausschnitte.	
	<p>Abschluss: Präsentieren der Ergebnisse und Zusammenfügen zu einem Zirkusbuch. (UG)</p>	Tacker, Schnellhefter oder Spiralbinder
<p>Dauer: 5 bis 6 Unterrichtsstunden</p>		

Hinweise zu den Materialien (M 1 bis M 10)

Tipp: Richten Sie einen Zirkustisch ein und stellen Sie Bücher und weitere passende Gegenstände (Stofftiere, Fotos, Kostüme usw.) zur Ideenfindung aus.

Einstieg: Die Lehrkraft zeigt als stummen Impuls die Folie mit Bildern (vgl. M 1). Sie kündigt das Thema „Zirkus“ an und die Kinder äußern ihre Erfahrungen und erste Schreibideen. Notieren Sie wichtige Wörter an der Tafel, z. B.: Clown, jonglieren, Tiger, zaubern. Spielen Sie als Ergänzung oder Alternative die Zirkusmelodie von beiliegender CD 25 ein. Erklären Sie die anschließende Lerntheke: Die Kinder bearbeiten die Aufgaben möglichst selbstständig in beliebiger Anzahl und Reihenfolge in Einzel- oder Partnerarbeit. Legen Sie die Arbeitsblätter übersichtlich im Klassenzimmer aus.

Differenzierung: M 2 bis M 5 sowie M 8 und M 9 finden Sie auch als veränderbares Word-Dokument auf beiliegender CD 25, sodass Sie ggf. Wortmaterial und Textumfang individuell anpassen können.

Teil I



M 2: Die Schüler betrachten das Bild einer leeren Manege und notieren oder malen, wer sich dort befinden und was sich ereignen könnte. Diese Aufgabe fördert das freie Schreiben zu einem Bild und das strukturierte schriftliche Darstellen von Ideen.

Differenzierung: Leistungsschwächere Kinder können sich an dem an der Tafel notierten Wortmaterial orientieren. Leistungsstärkere schreiben auf, welche Kunststücke bestimmte Tiere oder Personen vorführen.

M 3: Die Schüler betrachten das Bild einer Manege und die dort abgebildeten Artisten und Tiere. Sie notieren Wörter, Sätze oder Texte zum Bild, wobei ihnen die Fragen und Wörter auf dem Arbeitsblatt helfen. Die Kinder können Tiere, Menschen oder deren Aktivitäten beschreiben. Mithilfe dieser Aufgabe erweitern die Kinder ihren Wortschatz.

M 4: Hier lesen die Schüler zunächst einen Sachtext über Zirkuskinder und beantworten dann Fragen zum Text. Dadurch erweitern sie ihr Wissen über das Zirkusleben und üben das informierende Lesen. Zum Schluss notieren sie ihre persönliche Meinung zum Leben im Zirkus.

M 5 bietet eine Bilderfolge, zu der die Schüler einen Text schreiben. Sie üben das genaue Betrachten von Bildern und das Entwickeln und Formulieren einer eigenen Geschichte.

Differenzierung: Die Wörter unter den Bildern helfen vor allem leistungsschwächeren Kindern beim Schreiben.

M 6: Hier lesen die Kinder zunächst die Geschichte über den kleinen Clown Pippo. Im Anschluss überlegen sie sich eine eigene Fortsetzung und schreiben sie auf.

M 7: Zunächst erschließen die Schüler bei einem Rätsel aus einer Beschreibung den Namen des gesuchten Zirkusmitglieds und erweitern so ihren Wortschatz. Anschließend üben die Kinder das sinnentnehmende Lesen, indem sie Bilder zum Text gestalten.

In **M 8** markieren die Schüler in einem Suchsel Verben zum Thema „Zirkus“ und bilden mit diesen Sätze, wodurch sie ihren Wortschatz erweitern. Da die Kinder die Verben beim Schreiben von Sätzen konjugieren müssen, fördert die Aufgabe auch die grammatikalischen Fähigkeiten. Folgende Wörter sind versteckt: balancieren, springen, jonglieren, klatschen, spielen, brüllen, werfen, zaubern, lachen.

In **M 9** lesen die Schüler die ungeordneten Abschnitte einer Zirkusgeschichte und bringen sie durch Nummerieren in die richtige Reihenfolge. Dies fördert das sinnentnehmende Lesen und das logische Denken.

M 10: Hier üben die Kinder das genaue Hinsehen durch das Suchen von Bildausschnitten und durch das Beantworten von Fragen zum Bild.

Differenzierung: Leistungsstarke Schüler können als Zusatzaufgabe auch eine eigene Zirkusgeschichte schreiben.

Abschluss: Die Schüler besprechen, welche Aufgaben ihnen leicht- bzw. schwerfielen und präsentieren ihre Ergebnisse aus der Lerntheke. Heften Sie die Arbeitsblätter der Kinder zu einem Zirkusbuch zusammen und lassen Sie die Kinder ein Titelblatt gestalten.

Materialübersicht

- M 1 Im Zirkus ist was los (Folie)
- M 2 Vorhang auf! (Arbeitsblatt) ☞
- M 3 In der Manege (Bild/Arbeitsblatt) ☞
- M 4 Das Leben im Zirkus (Text/Arbeitsblatt) ☞
- M 5 Pia hat Pech (Bilder/Arbeitsblatt) ☞
- M 6 Der kleine Clown Pippo (Text/Arbeitsblatt)
- M 7 Wir leben im Zirkus (Arbeitsblatt)
- M 8 Klatschen, zaubern, balancieren (Arbeitsblatt) ☞
- M 9 Sina besucht den Zirkus (Text/Arbeitsblatt) ☞
- M 10 Such mich! (Arbeitsblatt)

Die mit ☞ gekennzeichneten Materialien liegen zusätzlich auf CD 25 vor.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Manege frei!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

