



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur mit Erwartungshorizont: Tennessee Williams - A
Streetcar Named Desire*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Klausur mit Erwartungshorizont <i>Tennessee Williams: „A Streetcar Named Desire“</i>
Bestellnummer:	46768
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Die Analyse und Interpretation von Tennessee Williams' „A Streetcar Named Desire“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Englisch. Sie kommen also kaum an dieser Lektüre vorbei!• Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Drama „A Streetcar Name Desire“ von Tennessee Williams beschäftigt. Hierbei stehen der gesellschaftliche Hintergrund sowie das Verhältnis der beiden Schwestern Blanche und Stella im Vordergrund.• Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.• Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur• Musterlösung• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Klausur zu Tennessee Williams' „A Streetcar Named Desire“

1. Outline the sequence of events that ultimately lead to Blanche's mental breakdown.
2. Describe the cultural and social differences between Blanche and Stanley.
3. Analyze the role of the themes "desire" and "death".
4. Compare the different ways in which Stella and Blanche deal with reality.

Bewertungsschlüssel:**Notenanteil**

Inhaltlich	Aufgabe 1	10 %
	Aufgabe 2	20 %
	Aufgabe 3	20 %
	Aufgabe 4	30 %
	Darstellungsleistung	20 %

Viel Erfolg!



Aufgabe 4: Compare the different ways in which Stella and Blanche deal with reality.

In der Antwort zu dieser Aufgabe soll der / die SchülerIn auf die „Überlebensstrategien“ beider Schwestern eingehen. Es sollte dabei die verzerrte Sicht auf die Realität durch Blanche erwähnt und anhand von Beispielen aus dem Stück belegt werden. Es sollte ebenfalls die Selbsttäuschung Stella's erwähnt werden, die zwar eine aristokratische Lebensweise aufgegeben hat und sie zu einer Beziehung mit Stanley entschließt, aber dennoch die Vergewaltigung ihrer Schwester durch Stanley als realitätsfern ansieht. Somit sind zwar die unterschiedlichen Umgänge mit der Realität zu erwähnen, doch sollte zum Schluss ebenfalls ein gewisser Realitätsverlust beider Schwestern als Gemeinsamkeit herausgestellt werden.

Musterlösung Aufgabe 4:

Blanche is neither able to live with her inner struggles nor with the threats of the outer world – she rather dwells in illusion, which is her only self-defence. The play offers several examples for lies, deceits and daydreams, which she creates: when she arrives in Stella's apartment, she immediately takes a drink and when Stella joins her and offers Blanche another drink, she accepts it reluctantly, behaving as if she only drank occasionally. She hides her fading attractiveness with makeup, imaginary admirers and flirty behaviour. The fact that she is financially ruined does not keep her from showing off with her intellectual and (seemingly) social superiority. Furthermore, she doesn't inform Stella that she has been fired because of an affair – she only states that she takes a vacation because of her upset nerves.

Even though Blanche is not better off than her sister, she is appalled that Stella is living with a “primitive” man like Stanley in a tiny apartment. She loses herself in delusions of grandeur and romantic daydreams and waits for a fairytale prince to rescue her. Since such a prince is not available, she projects the image of a perfect partner onto Mitch, who cannot fulfil such high expectations.

In contrast, Stella is perfectly content with her life and has no intentions to escape. She has accepted it as it is and believes that she has to mix her blood with – as Blanche would define it – contaminated blood like Stanley's in order to survive, even if it is a survival in a more bastardized form. Stella did not try to save the family mansion and rather started a new life in New Orleans, a life based on a more realistic perception of her situation. Stella is aware that Stanley is not an intellectual gentleman, but for her the strong physical relationship with her husband suffices to live a satisfactory life. Her world-view offers the possibility to adapt, while Blanche is doomed to drown in her expectations.

Even though the sisters use different strategies to cope with reality, one can observe that even Stella cannot live without constructing self-deceits: If she believed that Stanley raped Blanche, she would not be able to continue living with him.

Bewertungsvorschlag

Es folgt ein Erwartungshorizont mit Punkten.

Die Punkteverteilung ist lediglich als Vorschlag zu verstehen.

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler ...	max. Pkte	err. Pkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	5	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	5	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	2	
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	3	
formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.	3	
schreibt sprachlich richtig.	2	
Summe Darstellungsleistung	20	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note:** _____



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur mit Erwartungshorizont: Tennessee Williams - A
Streetcar Named Desire*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

