



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ideal und Konzept bei Andrea Palladio*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Thema:** „Ideal und Konzept“ bei Andrea Palladio

**Bestellnr:** 46313

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit Ideal und Konzept anhand des Werkes des italienischen Renaissance-Architekten Andrea Palladio.
- Dieses Material analysiert das Ideal Palladio und in wie weit der Architekt dieses Ideal in seinem Konzept umsetzt. Dabei wird nicht nur auf die Theorie sondern auch auf die konkrete Umsetzung verschiedener Entwürfe eingegangen.
- So analysiert das Material mit der Villa „La Rotanda“ und der „Villa Poiana“ zwei Entwürfe Palladios und geht dabei auch auf die Form- und Materialsprache des Architekten ein und erklärt darüber hinaus wesentliche Fachbegriffe.
- Abschließend wird unter der Berücksichtigung des thematischen Schwerpunktes die Architektur Palladios aus einer persönlichen Sichtweise interpretiert. Dabei wird auch ein Bezug zu dem japanischen Architekten Tadao Ando hergestellt und der Begriff des Ideals weiter untersucht.

**Übersicht über die Teile**

- **Kurzbiographie** von Andrea Palladio
- **„Ideal und Konzept“:** Grundlegende Auseinandersetzung mit der Architektur Palladios
- **„La Rotanda“:** Analyse der 1571 fertiggestellten Villa und Vertiefung der Auseinandersetzung mit der Architektur Palladios sowie eingehende Beschäftigung mit wesentlichen Fachbegriffen der Architektur.
- **„Villa Poianai“:** Analyse des um 1550 fertiggestellten Landgutes und Vertiefung der Auseinandersetzung mit der Architektur Palladios.
- **Interpretation:** Interpretation der Architektur Palladios unter Berücksichtigung des thematischen Schwerpunktes im Vergleich zu neuzeitlichen Architekten sowie Beschäftigung mit dem Begriff des Ideals an sich.

**Information zum Dokument**

- Ca. 6 Seiten

**SCHOOL-SCOUT –  
schnelle Hilfe  
per E-Mail**

**SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice**  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Abiturwissen: „Ideal und Konzept“ bei Andrea Palladio

### Kurzbiographie:

Andrea Palladio wurde am 30. November 1508 in Padua als Andrea di Pietro della Gondola geboren. Er war Sohn des Müllers Piero della Gondola und dessen Frau Martha. Durch die Förderung seines Taufpaten, dem Bildhauer Vincenzo Grandi, begann Palladio 1521 eine Ausbildung als Bildhauer und Steinmetz.

Sein Vater schloss für Palladio einen Lehrvertrag mit dem Steinmetz Bartholomeo Cavazza ab, aus dessen Werkstatt Palladio jedoch nach Vicenza floh. Wegen des Vertragsbruchs musste Palladio für ein Jahr zurückkehren, durfte dann aber der Zunft der Maurer und Steinmetze in Vicenza beitreten. Hier arbeitete er zunächst für ungefähr zwölf Jahre als Gehilfe bei den Steinbildhauern Giovanni da Porlezza und Girolamo Pittoni.

Im Jahre 1536 lernte Palladio den dreißig Jahre älteren Dichter und Philosophen Gian Giorgio Trissino kennen, der ihn finanziell förderte, ihn zum Selbststudium der Architektur ermutigte und ihm schließlich den Namen gab, unter dem Palladio berühmt wurde.

Nach seiner ersten von Trissino finanzierten Reise nach Rom begann Palladio um 1540 als Baumeister tätig zu werden und wurde 1549 durch seine Arbeit am „Palazzo della Ragione“ in Italien berühmt. Es folgten private Aufträge für Villen, aber auch weitere Aufträge für öffentliche Gebäude in Venedig und Vicenza.

Am 19. August 1580 starb Palladio in Vicenza. Er war verheiratet und zeugte fünf Kinder.

Zu Palladios Bauwerken werden von Kunsthistorikern über achtzig Hauptprojekte gezählt. Darunter wenigstens sechzehn Stadtpaläste, dreißig Landsitze, vier öffentliche Gebäude, fünf Brücken, fünfzehn religiöse Bauten, drei Theater und neun weitere Objekte wie Portale, Grabmonumente und triumphale Festapparate. Darunter befinden sich:

- *Villa Godi, Lonedo di Lugo (Vicenza), um 1540.*
- *Villa Forni-Cerato, Montecchio Precalcino (Vicenza), 1541-1542*
- *Villa Gazotti, Bertesina (Vicenza),*
- *Villa Pisani, Bagnolo di Lonigo (Vicenza), um 1544*
- *Palazzo Thiene, Vicenza, nach 1541 (Plan von Palladio, teilweise ausgeführt)*
- *Villa Poiana, Poiana Maggiore (Vicenza), um 1550*
- *Villa Angarano, (Bassano del Grappa), um 1548*
- *Palazzo della Ragione (Basilica Palladiana); Vicenza, 1549–1614*



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ideal und Konzept bei Andrea Palladio*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

