SCHOOL-SCOUT.DE

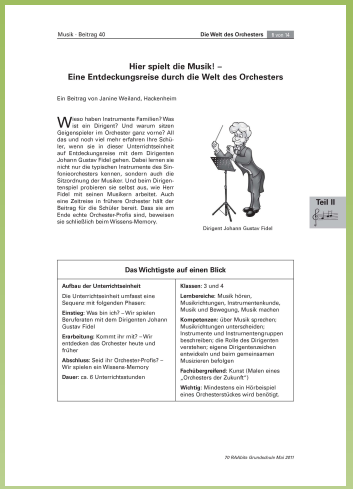
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hier spielt die Musik! - Eine Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters

Das komplette Material finden Sie hier:

Download bei School-Scout.de



Musik · Beitrag 40 — Die Welt des Orchesters — 1 von 12

Hier spielt die Musik! –
Eine Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters

Ein Beitrag von Janine Weiland, Hockenheim

Wieso haben Instrumente Familien? Was ist ein Dirigent? Und warum sitzen Orgelspieler im Orchester ganz vorne? All das und noch viel mehr erfahren Ihre Schüler, wenn sie in dieser Unterrichtseinheit auf Entdeckungsreise mit dem Dirigenten Johann Gustav Fidel gehen. Dabei lernen sie nicht nur die typischen Instrumente des Sinfonieorchesters kennen, sondern auch die Sitzordnung der Musiker. Und beim Dirigentenspiel probieren sie selbst aus, wie Herr Fidel mit seinen Musikern arbeitet. Auch eine Zeitreise in frühere Orchester hält der Beitrag für die Schüler bereit. Dass sie am Ende echte Orchester-Profis sind, beweisen sie schließlich beim Wissens-Memory.

Dirigent Johann Gustav Fidel

Teil II

Das Wichtigste auf einen Blick

Aufbau der Unterrichtseinheit Die Unterrichtseinheit umfasst eine Sequenz mit folgenden Phasen: **Einstieg:** Was bin ich? – Wir spielen Berufsraten mit dem Dirigenten Johann Gustav Fidel **Erarbeitung:** Kommt ihr mit? – Wir entdecken das Orchester heute und früher **Abschluss:** Seid ihr Orchester-Profis? – Wir spielen ein Wissens-Memory **Dauer:** ca. 6 Unterrichtsstunden	**Klassen:** 3 und 4 **Lernbereiche:** Musik hören, Musikrichtungen, Instrumentenkunde, Musik und Bewegung, Musik machen **Kompetenzen:** über Musik sprechen; Musikrichtungen unterscheiden; Instrumente und Instrumentengruppen benennen; die Rolle des Dirigenten verstehen; eigene Dirigentenzeichen entwerfen und beim gemeinsamen Musizieren befolgen **Fachlicher Hintergrund:** Kurzer Überblick eines „Orchesters der Zukunft" **Wichtig:** Mindestens ein Hörbeispiel eines Orchesterstückes wird benötigt.

70 RAABits Grundschule Mai 2017

Verlaufsübersicht

Die Schüler erwerben Grundlagenwissen über das Orchester: Sie können Instrumente (-ngruppen) des Sinfonieorchesters unterscheiden, vollziehen die Zusammenarbeit von Dirigent und Musikern nach und verstehen, wie sich das Orchester im Laufe der Zeit wandelt.

Material	Verlauf	Checkliste
M 1	**Einstieg:** Betrachten der Bilder von Herrn Fidel und des Orchesters. Erraten von Herrn Fidels Beruf. (UG)	M 1 auf Folie kopieren
	Hören eines Orchesterstücks. Gespräch über die Instrumente. (UG)	CD mit Hörbeispielen eines Orchesterwerks, CD-Player
M 2	Beschriften von Instrumenten. Zuordnen zu ihren Instrumentenfamilien. (UG, EA/PA)	
M 3	Puzzeln der Sitzordnung eines Orchesters. (EA)	Schere, Klebstoff
M 4	Ausfüllen eines Lückentextes über die Aufgaben des Dirigenten. (EA/PA)	
M 5	Erarbeiten eigener Dirigenten-Zeichen. Befolgen der Zeichen beim Musizieren. (GA)	Orff-Instrumente für jedes Kind, außer für die Dirigenten
M 6	Zuordnen von Bildern und Texten zu verschiedenen Orchestern. (EA/PA)	
M 7	Lesen von Sachtexten über frühere Orchester. Malen oder Schreiben zum „Orchester der Zukunft". (EA)	
M 8	**Abschluss:** Sichern der Lerninhalte durch ein Orchester-Memory. (PA)	
Dauer: ca. 6 Unterrichtsstunden		

Teil II

Hinweise zu den Materialien (M 1 bis M 8)

Einstieg: Die Lehrkraft hat das Orchesterbild mit der Motivationsfigur Johann Gustav Fidel von **M 1** zuvor auf Folie kopiert. Sie projiziert nun die Bilder mit Herrn Fidels Frage: „Wisst ihr, welchen Beruf ich habe?" Seine Antwort ist noch abgedeckt. Die Schüler stellen anhand der Bilder Vermutungen an und begründen diese. Dann lesen sie die Auflösung und erzählen, was sie über Orchester und die Arbeit eines Dirigenten wissen.

Anschließend spielt die Lehrkraft den Kindern ein Orchesterstück vor. Bei diesem sollte deutlich zu hören sein, dass es von vielen verschiedenen Instrumenten gespielt wird, z. B. Beethovens Sinfonie Nr. 5, 1. Satz oder Dvoraks „Aus der neuen Welt", 1. Satz. Stellen Sie zuvor eine Höraufgabe: „Wie viele Instrumente hört ihr?" Spielen Sie dann das Stück vor. Anschließend tauschen sich die Kinder aus, wie viele und welche Instrumente sie gehört haben. Sie stellen fest, dass ein Orchester aus vielen verschiedenen Instrumenten besteht. Kündigen Sie dann an, gemeinsam einige davon genauer zu betrachten.

M 2: Anhand dieses Materials benennen die Schüler ausgewählte Instrumente des Sinfonieorchesters. Kopieren Sie die Vorlage als Arbeitsblatt und auf Folie, die sie projizieren. Die Kinder ordnen die Namen der Instrumente im Gespräch zu und die Lehrkraft beschriftet sie entsprechend. Besprechen Sie kurz, wie Instrumente ihrer Familie zugeordnet werden. Bei Aufgabe 2 geht es darum, die auf dem Arbeitsblatt abgebildeten Instrumente entsprechend ihren Familien in eine Tabelle einzuordnen. Legen Sie zur Veranschaulichung eine solche Tabelle an der Tafel an. Anschließend erhalten die Schüler das Arbeitsblatt und sichern die Lerninhalte einzeln oder in Partnerarbeit. (Lösung: GUT GEMACHT!)

SCHOOL-SCOUT.DE

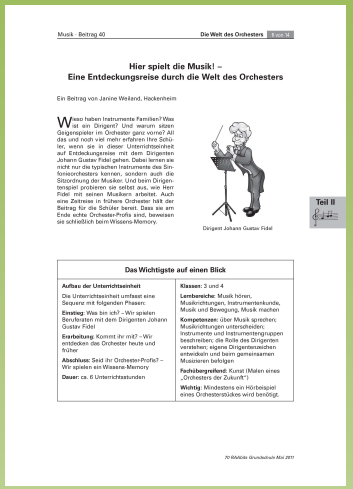
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hier spielt die Musik! - Eine Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters

Das komplette Material finden Sie hier:

Download bei School-Scout.de



Musik · Beitrag 40 — Die Welt des Orchesters — 1 von 12

Hier spielt die Musik! –
Eine Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters

Ein Beitrag von Janine Weiland, Hockenheim

Wieso haben Instrumente Familien? Was ist ein Dirigent? Und warum sitzen Orgelspieler im Orchester ganz vorne? All das und noch viel mehr erfahren Ihre Schüler, wenn sie in dieser Unterrichtseinheit auf Entdeckungsreise mit dem Dirigenten Johann Gustav Fidel gehen. Dabei lernen sie nicht nur die typischen Instrumente des Sinfonieorchesters kennen, sondern auch die Sitzordnung der Musiker. Und beim Dirigentenspiel probieren sie selbst aus, wie Herr Fidel mit seinen Musikern arbeitet. Auch eine Zeitreise in frühere Orchester hält der Beitrag für die Schüler bereit. Dass sie am Ende echte Orchester-Profis sind, beweisen sie schließlich beim Wissens-Memory.

Dirigent Johann Gustav Fidel

Teil II

Das Wichtigste auf einen Blick

Aufbau der Unterrichtseinheit Die Unterrichtseinheit umfasst eine Sequenz mit folgenden Phasen: **Einstieg:** Was bin ich? – Wir spielen Berufsraten mit dem Dirigenten Johann Gustav Fidel **Erarbeitung:** Kommt ihr mit? – Wir entdecken das Orchester heute und früher **Abschluss:** Seid ihr Orchester-Profis? – Wir spielen ein Wissens-Memory **Dauer:** ca. 6 Unterrichtsstunden	**Klassen:** 3 und 4 **Lernbereiche:** Musik hören, Musikrichtungen, Instrumentenkunde, Musik und Bewegung, Musik machen **Kompetenzen:** über Musik sprechen; Musikrichtungen unterscheiden; Instrumente und Instrumentengruppen benennen; die Rolle des Dirigenten verstehen; eigene Dirigentenzeichen entwerfen und beim gemeinsamen Musizieren befolgen **Fachlicher Hintergrund:** Kurzer Überblick eines „Orchesters der Zukunft" **Wichtig:** Mindestens ein Hörbeispiel eines Orchesterstückes wird benötigt.

70 RAABits Grundschule Mai 2017