



SCHOOL-SCOUT.DE

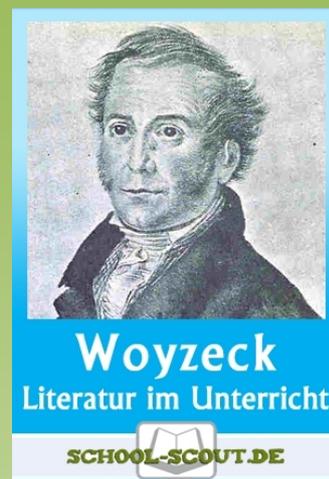
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüren im Unterricht: Büchner - Woyzeck

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Lektüren im Unterricht
Georg Büchner – Woyzeck
Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

2. Auflage 2014

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2014

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 46176

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Didaktisches Hintergrundwissen	4
Büchners „Woyzeck“: Eigenart, Probleme, Chancen	5
Themenschwerpunkte für den Unterricht	7
Vorschläge für Hausaufgaben und weitere Ideen für den Unterricht	9
Klausurvorschläge	15
Hilfsmittel	16
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	21
Lesedokumentation	22
Weiterführende Arbeitsblätter	27
3. Fortlaufende Interpretation(en)	31
Inhaltsübersicht	32
Charakterisierung der Hauptfiguren	45
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	55
Form des Dramas	56
Wirkung des Dramas	61
Woyzeck und die Gesellschaft	66
5. Spielerisches Lernen	70
Quizspiele	71
Kreuzworträtsel	80
6. Prüfungswissen kompakt	83
Portfolio	84
Klausurfinder	92
7. Klausuren	108
Didaktische Hinweise zur Klausur	108
Klausur zu Georg Büchners Dramen-Fragment „Woyzeck“ - - Schwerpunkt: Figurenbeziehung	110

VORWORT

Das vorliegende Material thematisiert Georg Büchners Drama „Woyzeck“, das - bedingt durch den frühen Tod des Autors – leider immer ein Fragment bleiben muss. So stehen die kurzen Szenen oft zusammenhangslos nebeneinander. Und dennoch – oder gerade deshalb? – zählt Woyzeck zu den Klassikern der deutschen Literatur.

Büchners „Woyzeck“ bietet sich gleich in vielerlei Hinsicht als Schullektüre an: Zum einen lässt sich der geringe Umfang des Werkes von jedem Schüler gut bewältigen und ermöglicht eine textnahe Interpretation im Unterricht. Außerdem ist die sprachliche Gestaltung von Schülern leichter zu durchdringen als bei manchem Klassiker von Goethe oder Schiller. Darüber hinaus geht es um schülernahe Themen wie Liebe und Eifersucht.

Die Lektüre besticht außerdem durch interessante und vielschichtige Figuren und liefert vielfältige Möglichkeiten zur Wiederholung der gattungstypischen Merkmale. So ist die literaturtheoretische Diskussion darüber, ob Büchners Woyzeck ein geschlossenes oder ein offenes Drama sei, für die Schüler gut nachzuvollziehen. Dies kann durch den geringen Umfang des Werkes sehr textnah im Unterricht geschehen.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

VORSCHLÄGE FÜR HAUSAUFGABEN UND WEITERE IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

- Erschließung des Dramas**○ Voraussetzungen:**

- es wurden bereits mehrere Dramen im Unterricht behandelt, so dass ein gewisses Hintergrundwissen vorliegt, insbesondere dramatische Fachbegriffe bekannt sind
- sämtliche SchülerInnen sollten mit der Interpretation von dramatischen Texten vertraut sein
- die SchülerInnen sollten Erfahrung mit Gruppen- und Partnerarbeit haben

○ Schritte:

- **Puzzlespiel:** SchülerInnen übernehmen die Aneinanderreihung der Szenen (Problem der Diskontinuität und Dysfunktionalität der Szenen)

Zur Anleitung muss das Handlungsgerüst skizziert werden, als wesentliche Aspekte sind hierbei zu beachten:

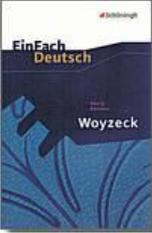
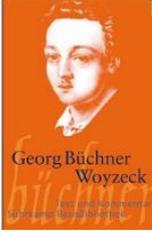
- (1) Märchen, Lieder, Predigten
 - (2) Woyzecks gesellschaftlicher Status (seine Anstellungen), Woyzecks zunehmende körperliche und seelische Zerrüttung
 - (3) Beziehung von Marie und Woyzeck, Maries Untreue, Woyzecks Eifersuchtsmord
- Gruppenarbeit; Aufteilung gemäß der drei wesentlichen Handlungsstränge (sie entsprechen den oben angegebenen Informationen zur Handlung):
 - (1) Weltsicht und Philosophie
 - (2) Bild der Natur mit und ohne den Menschen
 - (3) Eifersuchtsdrama im engeren Sinne

Als Ausgangspunkt bietet sich die Szene im Wirtshaus (15. Szene) an, in der diese drei Bereiche allesamt angesprochen und abgedeckt werden.

Anmerkung: Bis zu diesem Zeitpunkt handelt es sich um reine Vorbereitungsarbeit. Die SchülerInnen sollen ein Gefühl für die einzelnen Handlungsstränge gewinnen, bevor sie sich mit dem Drama als Ganzes auseinandersetzen. Haben sie sich einen Überblick über die unterschiedlichen Handlungsfäden verschafft, fällt es leichter sie zum Drama zusammen zu kombinieren.

HILFSMITTEL

- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?

- **Reclam:** Büchner, Georg: Woyzeck. Studienausgabe.
 - Der Reclam Band zu „Woyzeck“ enthält eine Lese- und Bühnenfassung sowie die Darstellung der stufenweisen Entwicklung des Textes. Außerdem wird über die Handschriften informiert, die die Basis der Zusammenstellung des Dramentextes bilden. Das handliche Format hat den Nachteil, dass kaum Platz für eigene Notizen ist. (5,00 € / ISBN: 978-3150180075)
- **Schöningh im Westermann:** EinFach Deutsch - Textausgaben: Woyzeck. Mit Materialien.
 - Die Reihe EinFach Deutsch bietet neben dem Text zahlreiche Materialien und Hinweise, die gut in den Unterricht eingebunden werden können. Hilfreich sind die Worterklärungen und der ausreichende Platz für. (4,95€ / ISBN: 978-3140223140)
 Die Materialien beschäftigen sich dabei mit:
 - 1 Georg Büchner - Lebensstationen
 - 2 Schriftzeugnisse
 - 3 Vorgeschichten und Vorlagen
 - 4 Unruhige Zeiten: Historischer Hintergrund
 - 5 Geistesgeschichtliche Gründe und Grenzen
 - 6 Dramentheoretische Aspekte
 - 7 „Woyzeck“ heute – Auf der Bühne und in der Kritik
 - 8 Wandlungen: Vom „Woyzeck“ zum „Wozzeck“ – die Oper
- **Hamburger Lesehefte, Nr. 148:** Woyzeck. Leonce und Lena
 - Die Hamburger Lesehefte eignen sich durch ihren geringen Anschaffungspreis zur Verwendung im Unterricht. Der Rand ist breit genug für eigene Notizen und am Innenrand befindet sich eine Verzählung. Im Vergleich zu anderen Ausgaben unterscheidet sich das Hamburger Leseheft vor allem darin, dass es nur den Primärtext enthält und auf sämtliche Materialien und Kommentare verzichtet. Im Band 148 ist neben „Woyzeck“ auch noch Büchners Lustspiel „Leonce und Lena“ enthalten. (1,30 € / ISBN: 978-3872911476)
- **Suhrkamp BasisBibliothek:** Woyzeck. Text und Kommentar.
 - Neben kombinierter Werkfassung, Entstehungsstufen und komplettem Textbestand finden sich in diesem Band aus der BasisBibliothek verschiedene Quellen und ein Kommentar von Henri Poschmann. Außerdem sind kompakt wichtige Informationen zum historischen Hintergrund und zu Entstehungs- und Wirkungsgeschichte zusammengestellt. (5,00€ / 978-3518188941)



Lesemarker

Die folgende Tabelle hilft Ihnen bei der strukturierten Lektüre des Werkes. Dies erleichtert die anschließende Orientierung im Text und vermittelt gleich einen ersten Eindruck über den Aufbau, die Leitfiguren und die wichtigsten Themen. Die anschließende Analyse einzelner Bereiche fällt so wesentlich leichter. Markieren Sie wichtige Abschnitte mit einem Querstrich und führen Sie die Tabelle gegebenenfalls auf weiteren Seiten fort.

Seiten	Ort	Zeit	Figuren	Handlung	Leitmotive
7-14	Studierzimmer	Abend nach Ostern	Faust, Mephisto	Der Pudel entpuppt sich als Mephisto, der Faust die Wette vorschlägt.	Versuchung, Wette, Wissensdurst



Normalerweise kann man die Figuren eines erzählerischen Werkes in drei verschiedene Gruppen einteilen: Haupt-, Neben- und Randfiguren. Je nachdem, wie wichtig eine Figur für den Verlauf des Werkes ist, ob sie die Handlung vorantreibt oder lediglich am Rande erwähnt wird, ordnet man sie einer der Kategorien zu.

Ihre Lesedokumentation sollte nun bereits so detaillierte Informationen zu den einzelnen Figuren des Werkes enthalten, dass Sie eine solche Zuordnung vornehmen können. Sortieren Sie die Figuren also in das folgende Schaubild ein und kreuzen Sie an, ob es sich um eine Haupt- (H), Neben- (N) oder Randfigur (R) handelt.

Figur	R						
	N						
	H						
Name der Figur							
Wichtigste Eigenschaften							
Relevante Textstellen							



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüren im Unterricht: Büchner - Woyzeck

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

