



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schaffenswelten Kunst: Zeichnen mit Lyonel und Vincent -  
Linie, Kringel und Punkt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Zeichnen mit Lyonel und Vincent

### - Linie, Kringel und Punkt

#### Der Künstler Lyonel Feininger (1871 – 1956)



Selbstporträt, 1912. Achim Moeller Fine Art, New York. Foto: N. Preiß.

**Lyonel Feininger** (sprich: „Leionel Feininger“) wurde 1871 als Kind von einem Geiger und einer Pianistin in New York geboren. Sein Vater brachte ihm zwar das Geigen bei, aber er schien sich schon früh für die Kunst entschieden zu haben: Seine berufsbedingt reisefreudigen Eltern ließen ihn in Hamburg, Berlin und Paris das Zeichnen lernen. Als 22-jähriger brach er sein Studium ab, und begann als Karikaturist und freier Illustrator für Magazine zu arbeiten.



Ein **Karikaturist** zeichnet Menschen, Tiere und Gegenstände nicht so, wie er sie sieht. Er verfremdet sie, indem er Einzelheiten übertreibt, andere weglässt oder dazu erfindet. So kann er einen geizigen Menschen zum Beispiel sehr leicht darstellen, indem er ihn auf einem Geldsack sitzend zeichnet. Die Eigenschaft des Menschen wird so ohne Worte sichtbar und bringt uns zum



Ein **Illustrator** dagegen bebildert einen Text. Das Bild zeigt das, was der Text mit Worten schon sagt. Eine Illustration mitten in einem langen Text ist eine schöne Auflockerung, die helfen kann, den Text besser zu verstehen.

Bei einem weiteren Paris-Aufenthalt lernte Lyonel Künstler des **Kubismus** kennen. Der Kubismus ist eine Stilrichtung der klassischen Moderne, die sich um 1907 in Frankreich entwickelte. Der Name kommt von einer kleinen Geschichte: Als der französische Künstler Louis Vauxcelles (sprich: „Lui Woßell“) mit einem Kollegen über dessen Bilder reden wollte, suchte er ein Wort für dessen Art zu malen. Da das Bild aussah, als ob es aus Würfelchen zusammengesetzt wurde, nannte er es kubistisch, abgeleitet von Kubus – Würfel.



Franz Marc „Der Tiger“, 1912.  
Öl auf Leinwand.

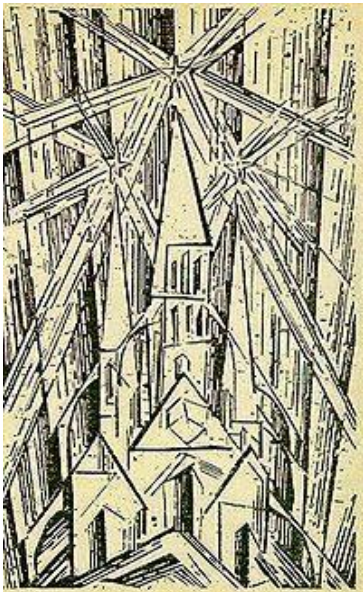


George Braque „Viole und Kerze“  
1910, Öl auf Leinwand.  
MOMA Francisco.

Lyonel mochte den Stil. Das rechte Bild zeigt einen Tiger, der aus Drei- und Vierecken besteht. Auf dem rechten Bild kann man nur sehr schwer die Violine und die Kerze erkennen. Sie scheinen wie ein Foto in kleine Schnipsel zerlegt worden zu sein, die auf dem ganzen Blatt verteilt sind. Findet ihr sie?

### Linien zeichnen mit Lyonel

Lyonel hat erst mit 37 Jahren angefangen zu malen. Davor hat er vor allem gezeichnet. Die Kubisten haben ihn darauf gebracht, den Stil auch graphisch auszuprobieren. Er hat die unten stehenden Bilder nicht gezeichnet, sondern in Holz geschnitten.



„Kathedrale“, 1919. Holzschnitt.  
Aus: „Bauhaus-Manifest“.



„Stadt mit Kirche in der Sonne“, 1918. Holzschnitt.

?

Schaut euch die beiden Holzschnitte an. In den gemalten Bildern von Marc und Braque besteht alles aus **Farbflächen**, die wie Würfel oder Dreiecke aussehen. Seht ihr auf den Holzschnitten auch solche Flächen? Wie hat Lyonel die Häuser entstehen lassen? Was unterscheidet die Holzschnitte von den Ölgemälden?

Lyonel hat nicht mit Flächen, sondern mit Linien gearbeitet! Aus mehreren Linien kann man eine Form zusammensetzen. Aber wie hat er die Linie gesetzt, wie genau hat er gezeichnet?



„Stadt mit Kirche in der Sonne“, Ausschnitt, 1918. Holzschnitt

Lyonel hat hier drei Häuser gezeichnet. Das Dach ist nur ein **schräger Strich**. Er hat **keine Details**, wie einzelne Ziegel,

Die Häuserwände sind einfache, **senkrechte Striche**.

Die einzelnen Etagen trennt er mit einfachen, **waagerechten Strichen**.

Die **Striche** sind **unterschiedlich breit**.

Ich habe also **Senkrechte, Waagerechte** und **Schrägen** gezeichnet. Die Linien sind grade. Obwohl ich nur diese drei Richtungen benutzt habe, sehen meine Häuser wie richtige Häuser aus! Unten seht ihr meine



**Lyonels „Werkzeug“:**

<b>Die Senkrechte</b>	<b>Die Waagerechte</b>	<b>Die Schräge</b>



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schaffenswelten Kunst: Zeichnen mit Lyonel und Vincent -  
Linie, Kringel und Punkt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

