



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stand up Theater: Mary und die Einschulung der Dinosaurier

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Mary und die Saurier

alle Rechte bei
Lutz Schäfer
An der Leuchtenburg 15
49152 Bad Essen
Telefon: 0 54 72/ 44 73

Idee, Text, Musik Lutz Schäfer

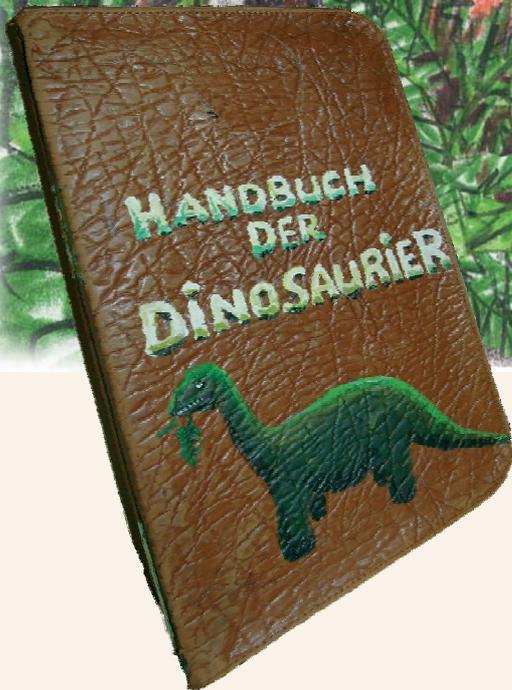
Layout Buchdruck Frank Fliege, Bad Essen

Seite 2 fehlt, da im Buch an dieser stelle die CD eingeklebt ist.

Lutz Schäfer Thekla Schäfer

MARY UND DIE SAURIER

MUSICAL
FÜR KINDER UND SAURIER



CD mit Hörbuch, Musik,
Playback und Notenteil

LUQIMA-Production

Lutz Schäfer und Thekla Schäfer

MARY UND DIE SAURIER

EIN MUSICAL FÜR KINDER UND SAURIER



Mit Illustrationen von Lutz Schäfer
Fotos von Thekla Schäfer

LUGIMU - Production

I N H A L T

Vorwort.....	5
Die Idee / Für Lehrerinnen und Lehrer.....	6
Die Musik.....	7
Einstudierung und Aufführungshinweise.....	8
Rollen, Charakter und urzeitliche Informationen.....	9
CD Tracks und Ablauf.....	10
Einleitung.....	11
Szene 1 Paläontologen und Raubsaurier.....	12
Song „Saurier, die Saurier“.....	13
Fortsetzung Szene 1 Paläontologen und Raubsaurier.....	14
Szene 2 Dinospuren.....	15
Song „Reißzeit“.....	17
Szene 3 Langhalse.....	18
Song „Evolution“.....	20
Szene 4 Entführung.....	21
Song „Glückwunsch, Glückwunsch“.....	22
Fortsetzung Szene 4 Entführung.....	23
Szene 5 Umstellt.....	24
Song „Dino Dino Da“.....	26
Szene 6 Belohnung.....	27
Song „Supersaurus“.....	28
Szene 7 Paulchen schläft.....	29
Kostüme.....	30
Bühne und Requisiten.....	32
Technik.....	33
Vorsicht! Saurier im Klassenzimmer.....	34
Noten Saurier, die Saurier.....	35
Noten Reißzeit.....	37
Noten Evolution.....	39
Noten Glückwunsch, Glückwunsch.....	41
Noten Supersaurus.....	43
Noten Dino Dino Da.....	45
Literaturhinweis.....	46
Produktionsteam.....	47

VORWORT

Auf einem Streifzug durch die Jura- und Kreidezeit sollte man Joggingsschuhe anhaben!

Diese Erfahrung machen ein kleines Mädchen namens Mary, Paulchen ihr Freund, ein Professor der Paläontologie und sein Assistent.

Die Kinder erkunden die Saurierfährten und die Forscher träumen während ihrer Ausgrabungen davon, berühmt zu werden.

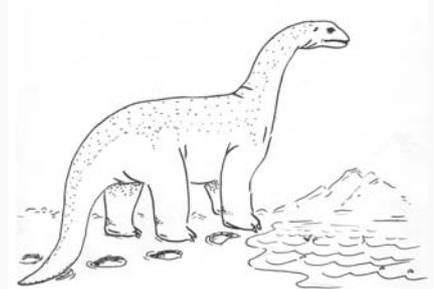
Mit von der Partie ist ein lebendiges Dinobuch.

Doch ...

Plötzlich sind sie da!

Überall.

Saurier.



Gelingt es der cleveren Mary tatsächlich, den hungrigen Megalo und seine Bande auszutricksen und mit ihren Freunden zu entkommen?

„Mary und die Saurier“ ist als Musical für die Grundschule und jede weiterführende Schule gedacht.

Aufführungsdauer: ca. 45 Minuten.

Akteure: ab 25 Kinder (Darsteller, Chor, Tänzer . . .)

Begleitet wird das Ganze von Dinomusik, die nicht mehr aus den Ohren geht.

Versprochen!



W. Schäfer

D I E I D E E

In Niedersachsen befinden sich einige Dinosaurierfährten. Die älteste wurde 1920 von Prof. Klüpfel in einem Steinbruch in Barkhausen, bei Bad Essen entdeckt. Schüler des Landkreises Osnabrück und darüber hinaus, können hier 140 Millionen Jahre alte Geschichte zum Anfassen erleben.

Dabei hat unsere jahrelange Erfahrung gezeigt, dass ein „Lernmusical“, wie zum Beispiel unser Mozartstück („Amadeus legt los“ Auer Verlag, CD und Buch), die Begeisterung und das Interesse der Kinder für ein schulisches Thema enorm steigert.



Für Lehrerinnen und Lehrer

Mary und die Saurier ist das fünfte Kurz-Musical aus unserer Reihe „Kindertheaterstücke mit Musik“.

- „Neue Abenteuer mit Peterchen, Anneliese und Sumsemann“
- „Die Geschichte von den Weihnachtsgeschenken“ / Auer Verlag
- „Weihnachtsmann und Sohn(emann)“ / Prögel Verlag
- „Amadeus legt los“ / Auer Verlag

„Mary und die Saurier“ ist als modernes Singspiel aufzufassen, das von Lutz Schäfer, Musikschullehrer in Bad Essen, seiner Frau Thekla, Lehrerin an der dortigen Grundschule und dem Chor der Grundschule Bad Essen, geschaffen wurde.

Bei dieser Produktion liegen die einzelnen Szenen als Hörbuch vor. So können die Rollentexte und Lieder durch Hören und Lesen gelernt werden. Da die meisten Chorkinder noch nicht nach Noten singen können, ist das Anhören der Musiktitel eine große Hilfe. Wenn die Titel Ohrwürmer geworden sind, kann mit den Proben begonnen werden.

„Mary und die Saurier“ ist ein Konzept, Schülern durch Theater und Gesang eine Menge über Dinosaurier nahe zu bringen, wobei sie eine Stärkung der Persönlichkeit erfahren, die im Unterricht positiv zum Ausdruck gebracht werden kann.

D I E M U S I K

Dinos Opening *(Instrumental)*

Premiere. -

Die letzten Zuschauer nehmen ihre Plätze ein. Alles ist gespannt.
Dieser erste Soundtrack rahmt das Musical sozusagen ein!



Introduction *(Instrumental)*

Urzeitliche Atmosphäre breitet sich aus.

Der Einleitungstext ist zu hören.

Auf das Stichwort MARY UND DIE SAURIER präsentieren sich

Mary und die Saurier stolz dem Publikum. *(nur Mary und die Langhälse)*

Diese Parade kann am Schluss des Musicals wiederholt werden!

Saurier, die Saurier

Was es in der Welt der Paläontologie zu entdecken und erforschen gibt, wird in diesem Song vorgestellt. „Ach ja, so ein echtes Dinoei.“

Reißzeit (oder „Freunde haben wir keine“)

Kinder gruseln sich genauso gern wie die Erwachsenen.

Achtung: Reißfleisch ist kein chinesisches Gericht.



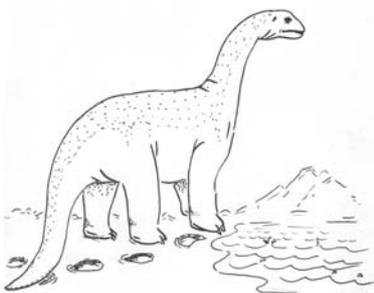
Glückwunsch, Glückwunsch

In der Zeit der Menschen feiert so manche ausgestorbene Tierart eine wissenschaftliche Wiedergeburt. Wir gratulieren!

Evolution

Die Entwicklung der Dinosaurier aus kleinen Arten verlief ähnlich, wie die der Pferde.

Supersaurus



Einen Saurier als Haustier? Nein. Wir nehmen gleich zwei!
Ein eigener Park und das nötige Kleingeld werden vorausgesetzt.
Aber: Vorsicht beim Online - Shopping.
Achten sie auf die Größe und die Art!!

EINSTUDIERUNG UND AUFFÜHRUNGSHINWEISE

Die Kinder lernen nach den Texten, sie hören in der Schule und zu Hause die CD - Aufnahmen, dabei werden die Rollen und Lieder automatisch verinnerlicht.

Falls Sie nur eine Stunde pro Woche zur Verfügung haben, sollten Sie 3 Monate vor dem ersten Auftritt mit den Proben anfangen!

Zum Playback zu singen ist ein großer Spaß für die Schulkinder und reizt sie zu größter Genauigkeit. Wo? Zu Hause und im Ensemble mit der Schulklasse, dem Kinderchor oder in der Musik- oder Theater- AG.

Lautes und deutliches Sprechen, fließendes Lesen, all dies wird mit Freude geübt, ohne dass die Kinder dies mit „Üben“ in Verbindung bringen.

Solostimmen in den Liedern können, auch von mehreren Mädchen und Jungen oder vom ganzen Chor, gesungen werden.

Es lohnt sich, Kinder die sauber intonieren und schön singen können, mit einem Mikrofon zu verstärken. Siehe auch INFO TECHNIK !!

Einige Schulen besitzen gute Verstärkeranlagen und sogar mehrere Mikrofone. Nutzen Sie das aus! Vielleicht kann auch die Musikschule an Ihrem Ort Hilfestellung leisten!

Jedes mitwirkende Kind erhält vom Lehrer ein kleines handliches Textheft für die Probenzeit. Die Hauptrollen im Stück sollten 2 - 3fach besetzt werden.

So können Sie mehreren Kindern eine Chance geben, eine Solorolle zu bekommen, haben aber auch sicheren Ersatz, wenn die Darsteller krank werden und ausfallen.

Natürlich können im Schauspiel und in der Musik Ihre eigenen Ideen nach Belieben verwirklicht werden.

Sie liebe Lehrer, Kinder und Eltern, werden die Projektzeit mit den Kostümen, der Kulisse, den Proben, der Premiere und allem Drumherum sicher in guter Erinnerung behalten.

Das sind gemeinsame

Highlights im Schul- und Familienleben !

Dazu wünsche ich Ihnen viel Freude und toi toi toi !!



ROLLEN, CHARAKTER UND URZEITLICHE INFORMATIONEN

Mary	Zeigt ihrem Freund Paulchen die Dinofährten bei Barkhausen.
Dinobuch	Dieser kluge Begleiter weiß alles über die Saurier.
Paulchen	...muss einsehen: Die Saurierspuren sind echt!
Professor	Gerade Paläontologen machen sich die Finger sehr schmutzig.
Paläontologe	Der Traum vom großen Fossilfund wird lebendig!

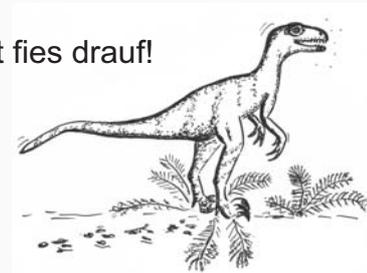
Megalo (=Riesenechse) Raubsaurier

Der Anführer der Raptoren. Echt fies drauf!

Dromaeo (=Rennechse) Raubsaurier

Hungrig, schnell und klug

Cerato (=Hornechse) Raubsaurier



Cerato, Dromaeo und Megalosaurier sind echte wissenschaftliche Bezeichnungen von Raubsauriern.

Camarasaurier (= gekammerte Echse) Langhals

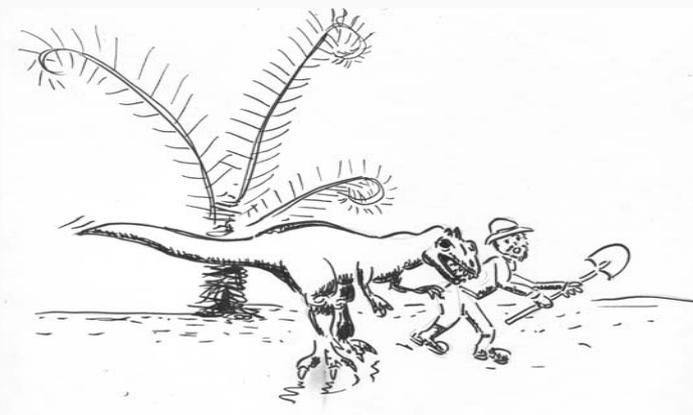
Ein junger pflanzenfressender Vierbeiner aus dem damaligen Niedersachsen.

Apato Langhals Der Apatosaurus war auch ein Sauropode.

Europa Langhals Wurde kein Riese, aber ist mit seiner Stirnwölbung ein neuer norddeutscher Sensationsfund!

Die Ausgrabungen ergaben, dass in Barkhausen 9 Sauropoden liefen!

Camara und Apato sollten bei ihrem Auftritt also noch Gesellschaft bekommen.



CD TRACKS UND ABLAUF



1	Dinos Opening	1.43
2	Einleitung	3.06
3 Szene 1	Paläontologen und Raubsaurier	1.47
4	Saurier, die Saurier	4.25
5 Szene 1 Teil 2	Paläontologen und Raubsaurier	0.54
6 Szene 2	Dinospuren	2.32
7	Reißzeit	3.10
8 Szene 3	Langhäse	2.49
9	Evolution	3.05
10 Szene 4	Entführung	0.15
11	Glückwunsch, Glückwunsch	3.40
12 Szene 4 Teil 2	Entführung	0.15
13 Szene 5	Umstellt	2.00
14	Dino Dino Da	0.17
15 Szene 6	Belohnung	1.03
16	Supersaurus	3.39
17 Szene 7	Paulchen schläft	2.50



18 Einleitung	Playback	3.06
19 Saurier, die Saurier	Playback	4.25
20 Reißzeit	Playback	3.10
21 Evolution	Playback	3.05
22 Glückwunsch, Glückwunsch	Playback	3.40
23 Supersaurus	Playback	3.39



LUGIMU- PRODUCTION



E I N L E I T U N G

Dinos Opening

(Track 1)

Im Laufe von 3,5 Milliarden Jahren, haben sich die Formen des Lebens auf unserer Erde zu kleinst- und größtmöglichen Geschöpfen entwickelt. Es gibt faszinierende Rekorde in der Tierwelt.

Wie zum Beispiel die Zwergspitzmaus. Sie wiegt nur 10 Gramm.

Eine bestimmte Meeresschwammart kann circa 10 000 Jahre alt werden.

Das Gehirn von Delfinen ist so groß, wie das der Menschen und hat noch komplexere Windungen.

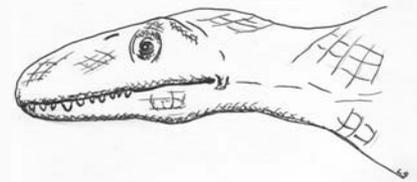
Der Blauwal kann 32,5 Meter lang werden.

Aber . . .

Eine Gruppe von Tieren nahm die absolute Sonderstellung ein, obwohl sie bekanntlich nie ein Mensch lebendig sah.



D- iiii Saurier !!!



Einleitung

(Track 18)

Vor unfassbaren 230 000 Millionen Jahren entwickelten sich im Trias ganz bestimmte Reptilienarten, im Meer und auf Pangäa, unserem damaligen Superkontinent, von Hühnergröße bis zum 8 Tonnen wiegenden Fleischfresser Giganotosaurus.

Vierbeiner, wie der Argentinosaurus wogen über 70 Tonnen und konnten bis zu 42 m lang werden.

Großknochige Fossilfunde beschäftigten schon vor 2400 Jahren den griechischen Gelehrten Herodot aber auch im 18. Jahrhundert den führenden Paläontologen Baron Georges Cuvier.

Skelettrekonstruktionen und die Katastrophentheorie hinsichtlich des Aussterbens der Dinos, gehen auf ihn zurück.

Trossingen zum Beispiel, ist Fundort von 35 vollständigen Plateosaurierskeletten.

Im Wiehengebirge entdeckte man Reste eines 6 Tonnen schweren und 14 Meter langen Exemplares, mit Zähnen, so groß wie Bananen.

In Barkhausen bei Bad Essen und Münchehagen können Menschen echte Saurierfußabdrücke und originalgroße Dinomodelle bestaunen. Deutschland war ein Dinoland - das stimmt.



Kinder finden Dinos toll.

Raptosaurier hätten unsere Schüler bestimmt auch zum Fressen gern.

Auch unsere kleine Mary interessierte sich schon immer für die Dinos.

Und hier sind sie :



Mary und die Saurier

Szene 1

PALÄONTOLOGEN UND RAUBSAURIER

Dinobuch:



„Diese beiden staubigen Herren dort- sind Wissenschaftler.
Sogenannte Paläontologen.

(zeigt auf die grabenden und hämmernden Forscher)

Sie erforschen Lebewesen längst vergangener Zeiten.

Sie suchen nach winzigen, aber auch riesigen Resten
ausgestorbener Tiere und Pflanzen. Sie graben nach Fossilien!“

(zwei Forscher mit Schaufel, Pinsel u Spielzeugdinos neben Sandhaufen und ihrem Zelt)

Paläontologe: „Kaum zu glauben, im 16. Jahrhundert dachten einige Forscher
versteinerte Dinoknochen wären von Riesen oder Elefanten!“

Professor: „Im 17. Jahrhundert hielt ein Deutscher ein versteinertes
Riesensalamanderskelett für einen toten Menschen!“

Professor + Paläontologe: „Hahahaha.. .“

Professor: „Keine Ahnung von Fossilien.“ *(hält ein vermeintliches Fossil in die Luft)*

Paläontologe: „Falls wir einen neuen Saurier entdecken, werden wir so berühmt wie
Mary Anning.“

Professor: „Um 1821 machte sie drei bedeutende Funde.“

Dinobuch: „Ganze Skelette: von Fischesaurier, Paddelechse und Flugsaurier!“

Paläontologe: „Mit 9 Jahren hat Mary kleine Fossilien an Touristen verkauft.“

Professor: „Versteinerte Ammoniten und Belemniten.“

Dinobuch: „Das sind Kopffüßer, also Tintenfische mit Gehäuse,
wie der heute noch lebende Nautilus.“

Paläontologe: „Muscheln, Korallen, Zähne, Dinosaurier.“

Professor: „Und krebsartige Trilobiten aus Urzeitgewässern.
Manchmal kinderleicht zu finden.“

Paläontologe: „Zwischen Steinen.“ *(zeigen jedes Mal in eine andere Richtung)*

Professor: „In Felswänden“

Paläontologe: „Am Strand.“

Professor: „Im Museum.“

Paläontologe: „Im Souvenirgeschäft!“

(hebt um noch mehr Aufmerksamkeit zu bekommen den Zeigefinger)

Professor: „In den Marmortreppen und Fensterbänken der Schule!“

Paläontologe: „Und -- bei uns im Forschungsinstitut.

Und diese Dinofiguren sind übrigens aus Gummi. Grrr. . beiß – beiß.“

(der Paläontologe spielt, für alle sichtbar, mit zwei Saurierfiguren herum)

(der Professor schüttelt verständnislos den Kopf)



Saurier, die Saurier

(Track 19)

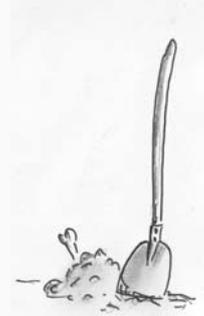


SAURIER, DIE SAURIER

Text + Musik Lutz Schäfer

Umpf - Umpf - Umpf - Umpf -

Saurier, die Saurier, sind meistens nur versteinert
Als Spielfigur, als Spielfigur, da gibt es sie verkleinert
||: Ach hätt' ich doch ein echtes Dinoei
Ich ließ im Traum den süßen Dino frei :||



Paläontologen suchen tief im Fels
Aber suchen nicht nach altem Geld
Knochen, Zähne, Krallen, viele Rippen in den Klippen
Graben, meißeln, bürsten sie nun frei
und dann finden sie ein Ei vom
Ankylo- Cerato- Tyranno- Brachio- Umpf - Umpf - Umpf - Umpf -

Saurier, die Saurier, sind meistens nur versteinert
Als Spielfigur, als Spielfigur da gibt es sie verkleinert
||: Ach hätt' ich doch ein echtes Dinoei
Ich ließ im Traum den süßen Dino frei :||



Paläontologen suchen tief im Fels
Aber suchen nicht nach altem Geld
Ammoniten, Muscheln, Belemniten, Trilobiten
Graben, meißeln, bürsten sie nun frei
und dann finden sie ein Ei vom
Ankylo- Cerato- Tyranno- Brachio- Umpf - Umpf - Umpf - Umpf -

Saurier, die Saurier, sind meistens nur versteinert
Saurier, die Saurier sind meistens nur versteinert
Als Spielfigur, als Spielfigur, da gibt es sie verkleinert
||: Ach hätt' ich doch ein echtes Dinoei
Ich ließ im Traum den süßen Dino frei :||



Paläontologen suchen tief im Fels
A-ber suchen nicht nach altem Geld
Antwort auf die Fragen, die du immer wieder stellst
Graben, meißeln, bürsten sie nun frei
und dann finden sie ein Ei vom



Ankylo- Cerato- Tyranno- Brachio- Umpf - Umpf - Umpf - Umpf -

Saurier, die Saurier . . .

Ach, hätt' ich doch ein echtes Dinoei!!



Szene 1 Fortsetzung

PALÄONTOLOGEN UND RAUBSAURIER

(die 3 Raubsaurier schleichen sich an)

Professor: „Kunterbunter Kinderkram. Ob gelb, grün, braun - ist noch nicht erforscht.“

(schimpft verächtlich)

(Megalo und Gefolge stehen nun direkt hinter den Wissenschaftlern)

Megalo: „Quatsch nicht. Schau doch mal her!“

Professor: „Widersprich mir nicht!“ (bemerkt die drei nicht)

Paläontologe: „Ich - ich hab doch gar nichts gesagt.“ (hebt unschuldig die Arme)

(total ängstlich)

Dromaeo: „Aber mein Freund Megalo!“

Professor: „Du!? Dreh dich mal um!“ (total erschrocken)

Cerato: „Die haben welche von unseren frisch geschlüpften Kindern!“

(deutet auf die Dinofiguren)

Paläontologe: „Uaah. Das sind ja echte Theropoden.“ (knien und werfen sich vor Angst hin)

Dinobuch: „Zweibeinige Fleischfresser. Und tschüss dann.“ (läuft weg)

Cerato: „Ja wir sind echt, schnell und gehören zu den Klügsten!“

Dromaeo: „Und mega - hungrig!“

Megalo: „Gestatten: Megalo- Dromaeo- und Ceratosaurus.“

Paläontologe: „Ich hab Joggingschuhe an und bin schneller.“

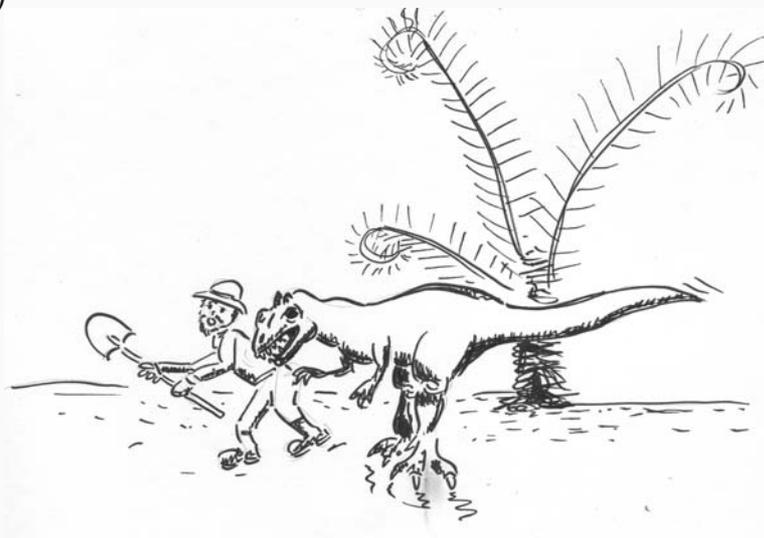
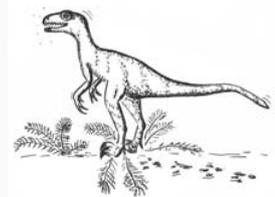
(hebt Fuß und zeigt allen seine Sportschuhe)

Professor: „Diese Raubsaurier sind schneller als Menschen.

Sie laufen mindestens 40-50 km/h!“

Paläontologe: „Ätsch - aber ich bin schneller als d-u!“ (läuft los / Geschrei ..)

(Professor folgt ihm)



Szene 2 DINOSPUREN

(Mary und Paulchen gehen langsam auf die Bühne, Mary voran)

(Paulchen bleibt kurz stehen)

Mary: „Paulchen, na komm schon!“

Paulchen: „Mary wie weit ist es noch? Mir ist warm und ich schwitze so.“

Dinobuch: „Tja, richtiges Dinoklima.“

Mary: „Dort hinten sind die echten Saurierfährten.“

(gehen weiter)

Paulchen: „Ich glaube dir erst, wenn ich die Dinospuren sehe.“

Mary: „Paulchen, jetzt beweg dich!“ (dreht sich ungeduldig um)

Paulchen: „Ich hab schon 5 Mückenstiche.“ (Paulchen kratzt sich überall)

Es juckt so und die Fliegen nerven mich.“

Mary: „Hier vorne ist es. Ein Geologe hat sie 1921 entdeckt! (Mary setzt sich hin)

Ich setz mich hier hin und erkläre dir alles.“ (gähnt laut!!!)

Paulchen: „Ist ja krass . . riesige runde Spuren auf ner Felswand!

Das waren aber Elefanten!“ (zeigt auf die Dinofährten)

Dinobuch: „Vor 140 Millionen Jahren im Jura gab es noch keine Elefanten!

Diese Spuren sind von einer Gruppe Sauropoden.“

Mary: „Vierbeinige Pflanzenfresser. Mit langen Hälsen und langen Schwänzen.“

Paulchen: „Hm. Sind die Tiere wirklich die steile Felswand hochgelaufen?“

Dinobuch: „Natürlich nicht. Der Erdboden hat sich in Millionen Jahren wie ein rutschiger Teppich zusammengeschoben.“

Paulchen: „Mega! Und jetzt ist alles hochkant!“

(fährt mit beiden Händen über die Fährten)

Dinobuch: (zeigt mit beiden Armen einen Berg)

„Die Zugspitze, Deutschlands höchster Berg, lag damals sogar unter Wasser und entstand genauso!“

Paulchen: „Mary, du verkohlst mich doch nicht? Denk an den versprochenen Seeigel für deine Fußsohlensammlung!“

Mary: „ . . Fossiliensammlung! Nein, tue ich nicht.“

Paulchen: „Aber Felsen drücken doch beim Drauftreten nicht so ein!?“

Mary: „Zur Saurierzeit war hier - das matschige Ufer eines Gewässers.“

Dinobuch: „Die Trittlöcher haben sich mit Sand und Ton gefüllt und sind wie ein Loch im Zahn verplombt worden.“ (deutet auf seinen Mund)

Mary: „Nach Jahrmillionen ist alles versteinert.“

Dinobuch: „Fachleute schätzen, dass hier neun Camarasaurier langliefen.“

Paulchen: „Da sind aber auch dreizehige Tritte wie von riesigen Hühnern dazwischen!?“

Mary: „Man nimmt an, die Dinoherde wurde von zwei Megalosauriern verfolgt.“

Dinobuch: „Megalo heißt groß. Eben Großechse.“

Paulchen: „Wie das wohl ausging?“

Mary: „Man konnte keine Kampfspuren finden.“





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stand up Theater: Mary und die Einschulung der Dinosaurier

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

