



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Epochen-Quiz: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: Literaturquiz: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur

Bestellnummer: 45277

Kurzvorstellung des Materials:

- Sie wollen feststellen, wie genau sich Ihre Schüler mit der deutschsprachige Literatur der Nachkriegszeit befasst haben? Sie wollen über diese Literaturepoche eine Arbeit schreiben oder Ihre Schüler auf das Abitur vorbereiten?
- Dann greifen Sie doch zum passenden Literatur-Quiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 19 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten.
- Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen. Verlassen Sie sich also auf uns, wir bereiten Sie und Ihre Schüler/Innen umfassend auf das bevorstehende Abitur vor!

Übersicht über die Teile

- 19 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)
- Lösungsblatt mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

Information zum Dokument

- Ca. 6 Seiten, Größe ca. 538 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

10.) Was war das zunächst wichtigste literarische Thema in der DDR?

A: die Heimkehr kommunistischer Emigranten

B: der Verrat am kommunistischen Regime

C: die Alltagsbewältigung in einem neugegründeten kommunistischen Staat

11.) Wie wurde die Literatur unmittelbar nach Ende des Krieges genannt?

A: „Friedensliteratur“

B: „Trümmerliteratur“

C: „Hoffnungsliteratur“

12.) Wer gilt als „der Nachkriegsautor schlechthin“?

A: Wolfgang Borchert

B: Heinrich Böll

C: Günter Grass

13.) Mit welcher Thematik setzt sich Friedrich Dürrenmatt in seine Werk „Die Physiker“ kritisch auseinander?

A: mit dem Zweifrontenkrieg

B: mit der atomaren Gefahr

C: mit der Kriegsgefangenschaft

14.) Worum geht es in Rolf Hochhuths *Der Stellvertreter*?

A: um die Rolle der Kirche im 2. Weltkrieg

B: um die Rolle der Schweiz im 2. Weltkrieg

C: um die Rolle der Frau im 2. Weltkrieg

15.) Wann fand der „Erste deutsche Schriftstellerkongress“ statt?

A: im Oktober 1947

B: im Juni 1948

C: im Januar 1949

16.) Wer gründete die „Gruppe 47“?

A: Frank Erwin Möllner

B: August Sebastian Zarber

C: Hans Werner Richter

17.) Welche Form des Buches war charakteristisch für die 50er und 60er Jahre?

A: gebundene Ausgaben

B: Taschenbücher

C: Hörbücher

18.) Was war die wichtigste Form der Prosa in der Zeit der Nachkriegsliteratur?

A: die Novelle

B: die Kurzgeschichte

C: der Historienroman

19.) Wer gründete das Berliner Ensemble?

A: Bertolt Brecht und Helene Weigel

B: Stefan Zweig und Anna Seghers

C: Arno Schmidt und Nelly Sachs

Lösungen



1.) Über welchen Zeitraum erstreckt sich die Periode der deutschen Nachkriegsliteratur?

A: 1945 - 1968

B: 1945 - 1975

C: 1945 - 1989

Über die Zeitangabe der deutschen Nachkriegsliteratur gibt es verschiedene Angaben, die sich teilweise überschneiden oder auch voneinander unterscheiden. Die wohl gängigste Periodisierung erstreckt sich über den Zeitraum von 1945 bis 1968. Diese Zeitspanne erstreckt sich vom Ende des 2. Weltkrieges bis zu den politischen Unruhen und Umbrüchen im Jahr 1968 und ist damit logisch begründet.

2.) Welche Eindrücke wurden durch die Nachkriegsliteratur von den Autoren verarbeitet?

A: des Nationalsozialismus

B: des Kommunismus

C: des Imperialismus

Die Autoren der Nachkriegsliteratur sind sehr stark geprägt von den Eindrücken des Nationalsozialismus und den Grauen des Krieges. Die meisten von ihnen haben selber am Krieg teilgenommen oder waren mehr oder weniger direkt von diesem betroffen. Durch die Literatur haben sie und ihre Leser das Vergangene verarbeitet.

3.) Wer gehört NICHT zu den wichtigsten Vertretern der schweizerischen Nachkriegsliteratur?

A: Max Frisch

B: Friedrich Dürrenmatt

C: Bertolt Brecht

Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt sind die wohl bekanntesten und erfolgreichsten Vertreter der schweizerischen Nachkriegsliteratur. Die beiden konnten ihren Ruf als Autor schon während der Zeit des Krieges festigen, da die Schweiz bei Weitem nicht so sehr vom Krieg betroffen war wie Deutschland. Zu den berühmtesten Werken Frischs gehören *Andorra* und *Homo Faber*. Den Ruhm Dürrenmatts begründeten *Der Besuch der alten Dame* und *Die Physiker*.

4.) Was ist KEIN Werk Günter Grass'?

A: *Die Blechtrommel*

B: *Katz und Maus*

C: *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*

Günter Grass ist einer der bedeutendsten Vertreter der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Die Blechtrommel* (1959) sowie *Katz und Maus* (1961). Beide Werke gehören zu Grass' erzählendem Werk und sind Teil seiner Danziger Trilogie. Das Theaterstück *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui* hingegen stammt aus der Feder von Bertolt Brecht.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Epochen-Quiz: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

