



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Schlink, Bernhard - Der Vorleser

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 403

Textanalyse und Interpretation zu

Bernhard Schlink

DER VORLESER

Magret Möckel

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized, light blue circular graphic on the left, resembling a brushstroke or a partial circle. To its right, the word "Bange" is written in a bold, dark blue, sans-serif font. Below "Bange", the word "Verlag" is written in a smaller, lighter blue, sans-serif font.

Bange
Verlag

Zitierte Ausgabe:

Bernhard Schlink: *Der Vorleser*. Zürich: Diogenes Taschenbuch, 1997.

Über die Autorin dieser Erläuterung:

Magret Möckel, geboren 1952 in Lindau an der Schlei (Schleswig-Holstein), Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität in Hamburg. Erstes und Zweites Staatsexamen in Hamburg. Seit 1979 Lehrerin für Deutsch und Englisch, erst an einem Gymnasium in Vechta, dann in Friesoythe, seit 2003 in Oldenburg an der Graf-Anton-Günther Schule. Dort leitet sie die Fachgruppe Deutsch. Außerdem arbeitet sie für das Fach Deutsch in Kommissionen der Landesschulbehörde mit. Die Aufbereitung von Gegenwartsliteratur für die Schule ist ihr stets ein wichtiges Anliegen.

Frau Möckel ist verheiratet und hat zwei erwachsene Söhne.

7. Auflage 2021

ISBN: 978-3-8044-1908-7

PDF: 978-3-8044-5908-3, EPUB: 978-3-8044-6908-2

© 2001, 2010 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Titelbild: Kate Winslet und David Kross in der Verfilmung *Der Vorleser*,

USA/BRD 2008, © Senator/Cinetext

Alle Rechte vorbehalten!

Druck und Weiterverarbeitung: Tiskárna Akcent, Vimperk

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. BERNHARD SCHLINK: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
<i>Der Vorleser</i> als literarische Verarbeitung des Holocaust _____	13
Weitere literarische Verarbeitungen des Themas und Einordnung des Romans _____	19
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	25
Wesentliche Werke _____	25
Lebens- und schaffensprägende Einflüsse _____	29

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	32
3.1 Entstehung und Quellen _____	32
3.2 Inhaltsangabe _____	33
I. Teil _____	34
II. Teil _____	38
III. Teil _____	42
Chronologie der Ereignisse _____	45
3.3 Aufbau _____	48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Michael	52
Hanna	57
Das Verhältnis zwischen Michael und Hanna	60
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
3.6 Stil und Sprache	66
Erzählweise	67
Teil I	67
Teil II	69
Teil III	71
Das Leitmotivgeflecht	72
1. <i>Die Odyssee</i>	72
2. Orte und Räume	78
3. Körper, Sexualität und Zuhause-Sein	80
4. Weitere Leitmotive	83
3.7 Interpretationsansätze	84
Bedingungen der Kommunikation	86
Das Problem des Analphabetismus	92
Lesen, Vorlesen und Schreiben	95
Liste der im Roman auftauchenden	
Texte und Autoren	101
Zur Frage der Schuld	102

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	106
--------------------------------	-----

5. MATERIALEN	112
----------------------	-----

Ausschnitt aus Peter Weiss: <i>Die Ermittlung</i> _____	112
---	-----

 Aussage einer Zeugin im Prozess gegen

Hermine Braunsteiner _____	113
----------------------------	-----

Definition von Schuld _____	114
-----------------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	115
---	-----

LITERATUR	127
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	131
-----------------------------	-----



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Schlink, Bernhard - Der Vorleser

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

