



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur Grundkurs: Sons and lovers, D.H. Lawrence

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:	SONS AND LOVERS, D.H. Lawrence - Klausur GK und Lösungsvorschlag
Bestellnummer:	45101
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Thematik: The gender problem • Guided analysis • Fictional text • Arbeitszeit ca. 180 Minuten
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Text + Wordlist • Aufgabenapparat • Lösungsvorschlag
Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • Ca. 5 Seiten, Größe ca. 26 KByte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

AUFGABENAPPARAT:

1. Describe the situation and the atmosphere at the Morels' home!
2. Analyze in detail the situation and the problem which exists between wife and husband and explain in how far it is a gender problem!
 - Prove your answer from the text ! -
3. Identify the kind of language used, why it is suitable for the text and what its effect is!
4. Write a critical comment on the question whether the situation of women has changed meanwhile and why there is a need for a change!
 - Give reasons for your opinion ! -

LÖSUNGSVORSCHLAG:

Zu 1: Nachweis richtigen Textverständnisses. Die Morels sind offenbar eine working-class family; Mrs. Morel braut selber eine billige Art von Bier; die Küche scheint der einzige / zentrale Raum, in dem die Familie sich aufhält; die Beschreibung lässt auf ärmliche Verhältnisse schließen (l. 1: bowl of thick red earth); das Ehepaar hat zwei Kinder, die beide Eltern dringend brauchen (ll. 52ff); sehr schlechte finanzielle Verhältnisse / Armut bestimmen das Leben; Mr. Morel hat offenbar einen schlecht bezahlten Job, was aus den Vorwürfen seiner Frau zu erschließen ist (ll. 28f; 30ff; 58ff); beide streiten offenbar häufig, da er seine Interessen durchsetzt (ll. 58-61); er fühlt sich zu Hause offenbar nicht wohl, geht ins Wirtshaus, wo er gute Laune hat, wird in der Trostlosigkeit zu Hause aggressiv (ll. 5-12); die Atmosphäre ist gekennzeichnet durch Armut, Ausweglosigkeit, Aggressivität und gegenseitige Schuldzuweisungen.

Zu 2: Diese Aufgabe fordert eine tiefer gehende Auseinandersetzung mit Text und Problematik sowie eine Durchdringung der Beziehung der beiden Personen. Die ärmlichen Verhältnisse (s. Antwort 1) sind wesentlich finanzieller Natur. Mrs. und Mr. Morel sind voller Abneigung bis zum Hass gegeneinander; sie stehen sich als Kontrahenten gegenüber; ihre Ehe ist schon lange gescheitert (ll. 50 – 57); Mrs. Morel ist nur der Kinder wegen geblieben, sie würde ihren Mann sehr gerne verlassen (ll. 52ff); ihr Misstrauen lässt darauf schließen, dass sie schon mehrfach betrogen / belogen worden ist, Vertrauen ist unmöglich, sie verachtet ihn sogar (l. 47: the house is filthy with you) und sie empfindet es als ungerecht, dass er nur seinen Willen durchsetzt; ihre Bedürfnisse spielen keine Rolle; sie ist ihm psychisch überlegen und er kann sich nicht verbal mit ihr auseinandersetzen, wirkliche Kommunikation ist unmöglich. Hier soll die Frustration auf beiden Seiten erkannt werden und das Ausweichen auf physische Gewalt (ll. 44: banging the table with his fist; 46: clenched fists; 62: lifting his fist; 67: gripped her arms; pushed her roughly; thrust her forth. Dabei bringt ihr Zynismus ihn zunehmend in Rage, bis er sie aus dem Haus wirft. Aus all diesen Ereignissen soll erkannt werden: es ist ein stereotypisches Problem zwischen den Geschlechtern, das insbesondere in den unteren Schichten zu bestehen scheint: Er verdient das Geld, versucht zu dominieren, fühlt sich als der „Boss“, die Frau muss mit wenig Geld auskommen, den Haushalt machen, die Kinder erziehen, ihn versorgen, ihre Wünsche spielen keine Rolle. Er hat Kumpane (Wirtshaus), sie ver-



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur Grundkurs: Sons and lovers, D.H. Lawrence

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

