

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Raum-Licht - Licht-Raum - Licht als künstlerisches Material

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)



58 | Themenorientierter Unterricht 11 | Licht als künstlerisches Material | 100 | 30

Raum-Licht - Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material
Claudio Schützenheinfritz, Berlin



Schülerarbeit: Lichtexperiment mit einem Schalenstück

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderes Augenmerk und bei der Beschreibung von Skulpturen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne ästhetische Aussagekraft.

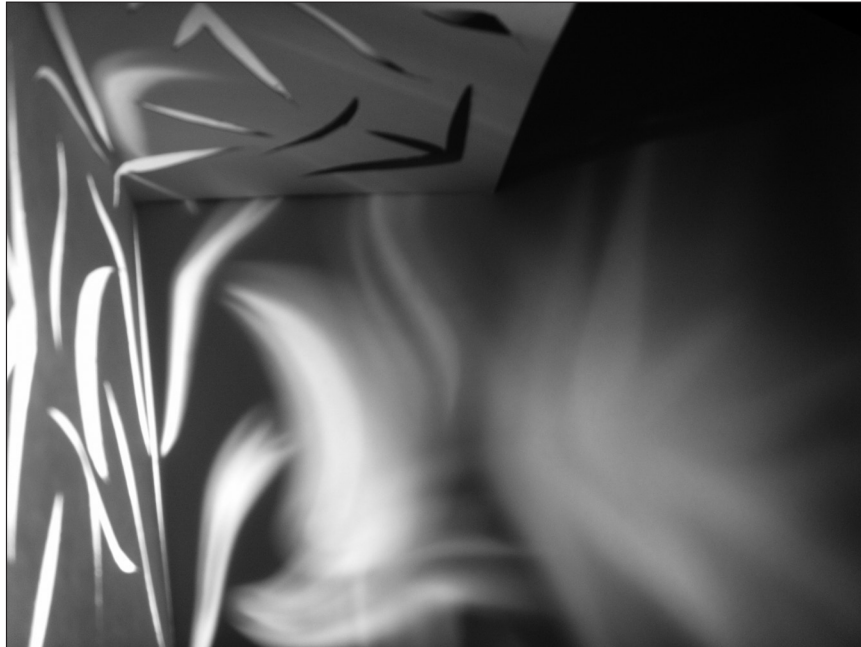
Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material anzusehen. Mit Licht-Objekten, Lichtskulpturen und Licht-Räumen sind nicht nur die architektonischen Räume anzureichern, sondern auch die Betrachter und Teil der Kunstwerke. Es kann sich die Lichtwirkung nicht entziehen.

Klassenstufe:	11/12
Dauer:	11 Doppelstunden
Bereich:	Themenorientierter Unterricht

© 2014 Klett Cengage Learning

Raum-Licht – Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material

Claudia Schönherr-Heinrich, Berlin



Schülerarbeit: Lichtexperiment mit einem Scherenschnitt

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderes Augenmerk und bei der Betrachtung von Skulpturen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne ästhetische Aussagekraft.

Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material einzusetzen. Mit Licht-Objekten, Licht-Installationen und Licht-Räumen wird nicht nur der architektonische Raum einbezogen, sondern auch der Betrachter wird Teil des Kunstwerks: Er kann sich der Lichtwirkung nicht entziehen.

Klassenstufe:	11/12
Dauer:	11 Doppelstunden
Bereich:	Themenorientierter Unterricht

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Raum-Licht - Licht-Raum - Licht als künstlerisches Material

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)



58 | Themenorientierter Unterricht 11 | Licht als künstlerisches Material | 100 | 30

Raum-Licht - Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material
Claudio Schützenheinfritz, Berlin



Schülerarbeit: Lichtexperiment mit einem Schalenstück

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderer Augenmerk und bei der Beschreibung von Skulpturen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne ästhetische Aussagekraft.

Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material einzusetzen. Mit Licht-Objekten, Lichtskulpturen und Licht-Räumen sind nicht nur die architektonischen Räume anzureichern, sondern auch die Betrachter und Teil der Kunstwerke. Es kann sich die Lichtwirkung nicht entziehen.

Klassenstufe:	11/12
Dauer:	11 Doppelstunden
Bereich:	Themenorientierter Unterricht

© 2014 Klett Cengage Learning