

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

***Raum-Licht - Licht-Raum - Licht als künstlerisches Material***

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)



58 | Themenorientierter Unterricht 11 | Licht als künstlerisches Material | 100 | 30

**Raum-Licht - Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material**  
Claudio Schützenheini, Berlin



Schülerarbeit: Schützenheini mit einem Schützenheini

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderes Augenmerk und bei der Beschreibung von Stoffen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne inhaltliche Aussagekraft.

Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material einzusetzen. Mit Licht-Objekten, Lichtskulpturen und Licht-Räumen sind nicht nur die architektonischen Räume anzureichern, sondern auch die Betrachter und Teil der Kunstwerke. Es kann sich die Lichtwirkung nicht entziehen.

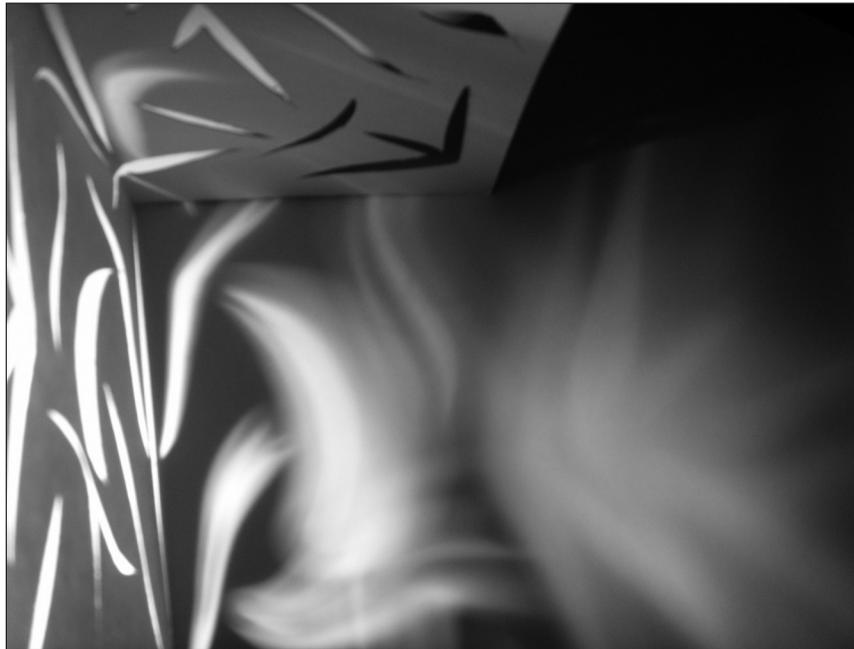
<b>Klassenstufe:</b>	11/12
<b>Dauer:</b>	11 Doppelstunden
<b>Bereich:</b>	Themenorientierter Unterricht

© 2014 Klett Cengage Learning

## Raum-Licht – Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material

Claudia Schönherr-Heinrich, Berlin

---



Schülerarbeit: Lichtexperiment mit einem Scherenschnitt

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderes Augenmerk und bei der Betrachtung von Skulpturen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne ästhetische Aussagekraft.

Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material einzusetzen. Mit Licht-Objekten, Licht-Installationen und Licht-Räumen wird nicht nur der architektonische Raum einbezogen, sondern auch der Betrachter wird Teil des Kunstwerks: Er kann sich der Lichtwirkung nicht entziehen.

<b>Klassenstufe:</b>	11/12
<b>Dauer:</b>	11 Doppelstunden
<b>Bereich:</b>	Themenorientierter Unterricht

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

***Raum-Licht - Licht-Raum - Licht als künstlerisches Material***

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)



58 | Themenorientierter Unterricht 11 | Licht als künstlerisches Material | 100 | 30

**Raum-Licht - Licht-Raum: Licht als künstlerisches Material**  
Claudio Schützenheini, Berlin



Schülerarbeit: Schützenheini mit einem Schützenheini

<b>Klassenstufe:</b>	11/12
<b>Dauer:</b>	11 Doppelstunden
<b>Bereich:</b>	Themenorientierter Unterricht

Licht spielt von jeher in der bildenden Kunst eine herausragende Rolle. In der Malerei lag auf der Darstellung von Licht schon immer ein besonderer Augenmerk und bei der Beschreibung von Stoffen spielen Licht und Schatten eine entscheidende Rolle für die plastische Wirkung. Architektonische Räume ohne die Berücksichtigung von Licht bleiben ohne Funktion und ohne ästhetische Aussagekraft.

Mit der Erfindung des elektrischen Lichts wurden Voraussetzungen dafür geschaffen, das Licht selbst als künstlerisches Material einzusetzen. Mit Licht-Objekten, Lichtskulpturen und Licht-Räumen sind nicht nur die architektonischen Räume anzureichern, sondern auch die Betrachter und Teil der Kunstwerke. Es kann sich die Lichtwirkung nicht entziehen.

© 2014 Klett-Korrespondenzverlag