



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fontane - Effi Briest - Klausur zu einem Auszug des Romans*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



**Thema:****Klausur Analyse/Interpretation für die Sek II****Auszug Roman – Theodor Fontane: Effi Briest****Bestellnummer:****44903****Kurzvorstellung  
des Materials:**

- Das Material beinhaltet einen Klausurvorschlag mit Lösungsvorschlag zu Fontanes Effi Briest.
- Im ersten Teil der Klausur wird die Analyse eines Romanauszugs verlangt, im zweiten eine Erörterung bzgl. des gesellschaftskritischen Potentials.
- Die Lösungsvorschläge sind detailliert ausgearbeitet. Es findet sich ein Erwartungshorizont mit einem konkreten Punkteschema inklusive Notenzuordnung. Daneben findet sich ein alternativer offen gehaltener Erwartungshorizont.

**Übersicht über die  
Teile**

- Klausuraufgabe
- genauer Hinweis auf den Primärtext
- detaillierter Erwartungshorizont mit Punkteschlüssel und Notenskala
- offen gehaltener alternativer Erwartungshorizont

**Information zum  
Dokument**

Ca. 7 Seiten, Größe ca. 84 KByte

**SCHOOL-SCOUT  
– schnelle Hilfe  
per E-Mail**SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

**Bewertungsvorschläge**

Es folgt ein Erwartungshorizont mit Punkten.

Die Punkteverteilung ist selbstverständlich als Vorschlag zu verstehen.

Auch eine weitere Abwertung aufgrund einer Häufung von Rechtschreibfehlern ist möglich.

Erwartungshorizont zur Klausur

Name:

<b>Aufgabe 1 (Analyse)</b> Der Prüfling	
nennt das Thema/eine geeignete Fragestellung/gibt einen angemessenen Überblick und nimmt eine angemessene Kontextualisierung vor (unglückliche Ehe, Affäre mit Crampas sechs Jahre zuvor, zufriedene Zeit in Berlin, Innstetten findet die Briefe und duelliert sich, deshalb der Abbruch des Briefkontaktes).	5
erkennt den Auszug als Wendepunkt für Effi/ als d. Beginn ihres Niedergangs	4
untersucht geeignete erzählerische Mittel in ihrer Funktion mit Blick auf d. Spannungsbogen ((z.B. fragt sich der Leser, was im Brief steht)/d. Aufbau und Andeutungen/Vorausdeutung (unerklärliche Scheu, seit fünf Tagen keinen Brief Innstettens, stattdessen nun einer von der Mutter - Ahnungslosigkeit Effis etc.) - Zusammenbruch - Verzögerung durch Kapitelsprung - Darlegung des Problems (Brief, dessen Inhalt d. Leser zunächst vorenthalten wird)) und das Erzählverhalten ((vorsichtig) auktorial: „harrte eine Überraschung“, Vorausdeutungen, aber meist ein sich zurücknehmender, neutral beschreibender, den Leser in eine Beobachterposition bringender Erzähler, dessen Verhalten in einigen Passagen auch als personal interpretiert werden kann). die Gestaltung der Innensicht.	9
untersucht die Verfassung Effis unter besonderer Berücksichtigung ihrer Anspannung und deren Vermittlung z.B. durch den Kontrast von außen (Fassade gegenüber der Geheimrätin) und innen (sich anbahnender Zusammenbruch), die Motivik, Raumgestaltung, Abwesenheit Effis („hörte nicht zu“, wird blass), Wahrung der Contenance vor der Geheimrätin bis zum Zusammenbruch, Gefühl der Einsamkeit u. deutlich werdende Isolation (Effi möchte sich zurückziehen, stille Straße etc.), erkennt die Orientierung Effis an der Mutter, ihre Unselbständigkeit und die Bedeutung des Verlusts der gewohnten Beziehung zur Mutter (vgl. Gesellschaftliche Dimension)	9

<p>benennt die gesellschaftliche/gesellschaftskritische Dimension bzgl. d. preuß. Adelsgesellschaft als wesentliches Thema und analysiert diese differenziert</p> <p>unter Rückgriff auf Motivik und Raumgestaltung (Bewegung von außen (Gesellschaft) nach innen (privater Raum), Fenstermotiv (außen Freiheit, aber auch Gesellschaft, Blick von innen nach außen), Schaukelstuhl (Verknüpfung zum Schaukeln i. der Kindheit, Auf und Ab im Leben, Unbeschwertheit etc.), stille Straße (Verstärken der Einsamkeit), Licht und Schatten etc.)</p> <p>unter Beachtung der symbolischen Funktion der neugierigen Geheimrätin als Repräsentant der gehobenen, wohlhabenden Gesellschaft u./o. d. Kurorts als symb. Raum im Hintergrund o. d. Luxusgüter (Perlmuttergriff, Palisanderflügel)</p>	10
<p>und erkennt Effi als Gefangene der Normen, die sie akzeptiert, und geht deutend auf die Gestaltung in Form rhetorischer Fragen ein.</p> <p>behandelt die Einsamkeit auch unter d. gesellschaftlichen Gesichtspunkt.</p> <p>erkennt die Orientierung Effis an der Mama, ihre Unselbständigkeit aber auch ihr Verstehen/Überblicken der Konsequenzen und dass ihr kein Urteil gegen die Gesellschaft möglich ist, sodass Effi auch in ihrem Selbsturteil als Gefangene der Normen erscheint.</p>	8
<p>untersucht die Funktion d. Eltern/Mutter und des Briefes.</p> <p>geht auf die bedingungslose Akzeptanz der Moralnormen durch die Mutter ein.</p> <p>geht auf den festen, keinen Widerspruch zulassender Duktus der Mutter ein (Vorschriften) sowie auf die Darstellung des neuen gesellschaftlichen Umfelds von Effi.</p> <p>erkennt, dass die Mutter sich und Effis Vater als leidend, als Opfer stilisiert, die beinahe schlimmer getroffen sind als Effi (<i>auch für dich...</i>)</p> <p>erläutert den zentralen Ausspruch „Farbe bekennen“ = Eintreten für die Normen</p> <p>arbeitet die paradox anmutenden Ausführungen der Mutter heraus.</p>	13
weiterer Aspekt (insgesamt aber nicht mehr als 70 Pkt. möglich)	
<b>Punkte von 58</b>	

<b>Aufgabe 2 (Erörterung)</b>	
Der Prüfling	
leitet angemessen ein.	2
formuliert entsprechende Argumente für beide Sichtweisen auf einer grundlegenden Ebene.	
und reichert diese mit geeigneten Hinweisen auf d. vorliegenden Auszug, d. Schluss und andere passende Passagen/Figuren an.	7
geht auf für die Fragestellung relevante Brüche im Roman ein, wie z.B. die Akzeptanz der Normen Effis vor ihrem Tod, den kritischen Rückblick Innstettens am Ende etc.	7
<b>Punkte von 16</b>	



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fontane - Effi Briest - Klausur zu einem Auszug des Romans*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

