



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Epochen-Quiz für das Fach Deutsch im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:** Epochenquiz: Die literarische Epoche der Aufklärung

**Bestellnummer:** 44851

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Sie wollen feststellen, über wie viel Vorwissen Ihre Schüler zur literarischen Epoche der Aufklärung bereits verfügen? Oder Sie wollen – etwa im Rahmen der Abiturvorbereitung – auf die früher schon behandelte Epoche zurückgreifen?
- Dann greifen Sie doch zum passenden Epochenquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 18 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten.
- Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in die Thematik der Epoche einsteigt.
- Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.

**Übersicht über die Teile**

- 18 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)
- Lösungsseiten mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

**Information zum Dokument**

- Ca. 7 Seiten, Größe ca. 549 KByte

**SCHOOL-SCOUT –  
schnelle Hilfe  
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Zu diesem Material und seinem Ansatz

Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schüler schon alles zum anliegenden Thema wissen und wie umfassend sie informiert sind? Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es viele Fragen und jeweils drei Auswahlmöglichkeiten. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.



So können Sie sich mit Ihren Schülerinnen und Schülern nicht nur spielerisch auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten, sondern Wissenslücken produktiv als Ausgangspunkt für die intensive Beschäftigung mit dem Thema nutzen.

### Vorschlag für den praktischen Einsatz

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, wenn man sich für jede Frage zwei Minuten nimmt. Dann hat man am Ende genau noch die 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefe dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien, dann hat man immer etwas in der Rückhand - zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Ganz im Sinne der heutigen Quizshowmanie kann man die Gruppen auch gegeneinander antreten lassen, Telefonjoker festlegen, die man im Zweifelsfall anrufen kann und eine Jury bilden, die die Ergebnisse bewertet. So gestalten Sie Ihren Unterricht ohne viel Aufwand schüleraktivierend und nachhaltig!

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings – soweit möglich und sinnvoll - auch die falschen Alternativen klären lassen.

**Epochenquiz: Die literarische Epoche der Aufklärung**

Du weißt schon einiges über die literarische Epoche der Aufklärung oder hast diese Epoche schon einmal im Unterricht besprochen? Dann teste sich jetzt, wie viel du wirklich behalten hast! Versuche, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Welchen Zeitraum umfasst die literarische Epoche der Aufklärung?

A: 1620-1685

B: 1720-1785

C: 1820-1885

2.) Wer ist der wichtigste Philosoph der deutschen Aufklärung?

A: Friedrich Nietzsche

B: Martin Heidegger

C: Immanuel Kant

3.) Dieser Aufklärer fragt explizit „Was ist Aufklärung?“. Im ersten Satz des gleichnamigen Essays heißt es dann als Antwort auf diese Frage: *Aufklärung ist...*

A: ... der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit.

B: ... die Erkenntnis des Menschen über sein Nicht-Wissen

C: ... die Aussöhnung zwischen Bürgertum und Adel.

4.) Welche Idee steht im Zentrum der Aufklärung?

A: ratio (lat. Vernunft, Verstand)

B: imago (lat.: Bild) bzw. Imagination

C: emotio (von lat. emovere: herausbewegen)

5.) Welche Funktion sehen die Aufklärer in der Literatur?

A: Erziehung des Menschen

B: Unterhaltung des Menschen

C: Literatur soll zweckfrei sei

6.) Was haben Lessing und Gottsched gemeinsam?

A: Nach beiden sind heute bekannte Literaturpreise benannt.

B: Sie wurden im gleichen Jahr geboren.

C: Beide verfassten programmatische Schriften.

7.) In welcher Poetik wird die Ständeklausel überwunden?

A: *Buch von der Deutschen Poeterey*

B: *Hamburgische Dramaturgie*

*Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen*

8.) Welche literarische Gattung hat eine große Bedeutung in der Aufklärung?

A: Sachliteratur

B: Märchennovelle

C: Dramatik

<b>Thema:</b>	<b>Epochenquiz: Die literarische Epoche des Sturm und Drang</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>44801</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sie wollen feststellen, über wie viel Vorwissen Ihre Schüler zur literarischen Epoche des Sturm und Drang bereits verfügen? Oder Sie wollen – etwa im Rahmen der Abiturvorbereitung – auf die früher schon behandelte Epoche zurückgreifen?</li><li>• Dann greifen Sie doch zum passenden Epochenquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 18 Fragen mit jeweils drei oder vier Auswahlmöglichkeiten.</li><li>• Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in die Thematik der Epoche einsteigt.</li><li>• Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.</li></ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)</li><li>• Lösungsseiten mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen</li></ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ca. 7 Seiten, Größe ca. 548 KByte</li></ul>
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

**Epochenquiz: Die literarische Epoche des Sturm und Drang**

Du weißt schon einiges über die literarische Epoche des Sturm und Drang oder hast diese Epoche schon einmal im Unterricht besprochen? Dann teste dich jetzt, wie viel du wirklich behalten hast! Versuche, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Wie datiert die Literaturgeschichte die literarische Epoche des Sturm und Drang?

A: 1667-1690

B: 1767 - 1790

C: 1867-1890

2.) Worauf geht die Epochenbezeichnung „Sturm und Drang“ zurück?

A: auf ein Gemälde

B: auf eine Zeitschrift

C: auf ein Drama

3.) Wie wird die Epoche des Sturm und Drang oft noch bezeichnet?

A: Empfindsamkeit

B: Geniezeit

C: Neue Aufklärung

4.) Welche Auffassung von der Kunst und dem Künstler findet sich im Sturm und Drang?

A: Kunst hat Regeln und kann erlernt werden

B: Es gibt keine Kunst, das Leben ist die Kunst

C: Der Künstler ist ein Genie und braucht keine Regeln

5.) Welcher nicht-deutsche Dichter ist das Vorbild der Stürmer und Dränger?

A: René Descartes

B: Giovanni Boccaccio

C: William Shakespeare

6.) Welches Schlagwort gewinnt im Sturm und Drang an Bedeutung?

A: Subjektivität

B: Objektivität

C: Neutralität

7.) Wer ist kein Vertreter des Sturm und Drang?

A: Johann Christoph Gottsched

B: Johann Wolfgang von Goethe

C: Johann Gottfried von Herder

8.) Welche Gattung steht im Mittelpunkt der Literaturproduktion im Sturm und Drang?

A: Dramatik

B: Lyrik

C: Epik

9.) In welchem Stück entwirft Schiller die Problematik um die Liebe zwischen Ferdinand und Luise?

A: *Die Räuber*

B: *Die Jungfrau von Orléans*

C: *Kabale und Liebe*

**Thema:** Epochenquiz: Die literarische Epoche der Klassik

**Bestellnummer:** 44372

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Sie wollen feststellen, über wie viel Vorwissen Ihre Schüler zur literarischen Epoche der Klassik bereits verfügen? Oder Sie wollen – etwa im Rahmen der Abiturvorbereitung – auf die früher schon behandelte Epoche zurückgreifen?
- Dann greifen Sie doch zum passenden Epochenquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 18 Fragen mit jeweils drei oder vier Auswahlmöglichkeiten.
- Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in die Thematik der Epoche einsteigt.
- Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.

**Übersicht über die Teile**

- 18 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)
- Lösungsseiten mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

**Information zum Dokument**

- Ca. 7 Seiten, Größe ca. 549 KByte

**SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

**Epochenquiz: Die literarische Epoche der Klassik**

Du weißt schon einiges über die literarische Epoche der Klassik oder hast diese Epoche schon einmal im Unterricht besprochen? Dann teste dich jetzt, wie viel du wirklich behalten hast! Versuche, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Wie datiert die Literaturgeschichte die literarische Epoche der Klassik?

A: 1686-1732

B: 1632-1786

C: 1786-1832

2.) Auf welche Epoche folgt die Klassik?

A: Barock

B: Romantik

C: Sturm und Drang

3.) An wem orientiert sich die Literatur der klassischen Dichter?

A: an den alten Arabern

B: an den alten Griechen

C: an den alten Ägyptern

4.) In welcher Stadt spielte sich der Literaturbetrieb der Klassik ab?

A: Marburg

B: Weimar

C: Heidelberg

5.) Was sind die Leitideen der Klassik?

A: Stille und Strebsamkeit

B: Anstand und Anthropologie

C: Harmonie und Humanismus

6.) Aus wessen Feder stammen die Worte „Edle Einfalt und stille Größe“?

A: Joachim Winckelmann

B: Johann Wolfgang von Goethe

C: Johann Gottfried Herder

7.) Was ist die wichtigste Gattung der Weimarer Klassik?

A: das Drama

B: das Märchen

C: das Prosagedicht

8.) Für welche Romangattung wird Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* als Prototyp gesehen, auch wenn Wieland diese Romangattung mit seinem *Agathon* begründete?

A: Briefroman

B: Bildungsroman

C: Abenteuerroman



**Thema:** Epochenquiz: Die literarische Epoche der Romantik

**Bestellnummer:** 44765

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Sie wollen feststellen, über wie viel Vorwissen Ihre Schüler zur literarischen Epoche der Romantik bereits verfügen? Oder Sie wollen – etwa im Rahmen der Abiturvorbereitung – auf die früher schon behandelte Epoche zurückgreifen?
- Dann greifen Sie doch zum passenden Epochenquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 18 Fragen mit jeweils drei oder vier Auswahlmöglichkeiten.
- Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in die Thematik der Epoche einsteigt.
- Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.

**Übersicht über die Teile**

- 18 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)
- Lösungsseiten mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

**Information zum Dokument**

- Ca. 7 Seiten, Größe ca. 549 KByte

**SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

**Epochenquiz: Die literarische Epoche der Romantik**

Du weißt schon einiges über die literarische Epoche der Romantik oder hast diese Epoche schon einmal im Unterricht besprochen? Dann teste sich jetzt, wie viel du wirklich behalten hast! Versuche, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Welchen Zeitraum umfasst die literarische Epoche der Romantik?

A: ca. 1720-1789

B: ca. 1798-1835

C: 1868-1890

2.) Man unterteilt die Epoche der Romantik in drei zeitliche/örtliche Zentren. Welches ist kein Zentrum davon?

A: Jenaer Romantik

B: Heidelberger Romantik

C: Marburger Romantik

3.) Das Wort *Romantik* bezeichnet die Epoche und allgemeiner auch die Abgrenzung von klassischen und ...

A: realistischen Literaturtheorien

B: phantastischen Idealen

C: mythischen Strömungen

4.) Welche Einheit stand für die romantische Philosophie im Mittelpunkt?

A: Geist und Seele

B: Körper und Geist

C: Geist und Natur

5.) Was verkündet Schlegel in seinem 116.Athenäums-Fragment? „*Die romantische Poesie ist eine ...*“

A: *konkrete Universalpoesie*

B: *progressive Universalpoesie*

C: *progressive Gelegenheitspoesie*

6.) Eine Orientierung an der eigenen Kultur bedeutet für die Romantiker eine Hinwendung wohin?

A: Mythen des Mittelalters

B: Ideale der Klassik

C: Epen der Antike

7.) Zu welchen literarischen Formen führt diese Hinwendung?

A: klassische Dramen und Lyrik

B: Märchen und Volkslieder

C: Gesellschaftsromane und Sprüche

8.) Wer ist kein Vertreter der deutschen Romantik?

A: Herder

B: Novalis

C: Eichendorff



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Epochen-Quiz für das Fach Deutsch im günstigen Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

