



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Gesamtüberblick aller drei Pflichtlektüren fürs Abi 2013 in
Baden-Württemberg - Michael Kohlhaas - Der Prozess - Der*

Besuch der alten Dame
Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:**

Abi-Retter-Strategien: Interpretation zur Pflichtlektüre (Gesamtüberblick / alle drei Pflichtlektüren)

Zentrum: Kleist „Michael Kohlhaas“

Vergleich zu Kafka „Der Prozess“ und Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“

TMD: 44773

Kurzvorstellung des Materials:

- Zielorientierteste Paket der Abi-Retter-Strategien: meist wird von angehenden Abiturienten die Interpretation der Pflichtlektüre gewählt, dieses Strategie-Paket bereitet auf 40 visualisierten Seiten zielgenau auf diese Themenwahl im schriftlichen Abitur vor.
- Der besondere Vorteil dieses Abi-Pakets: Die Klassenarbeiten erschlagen nicht mit einer für „normale“ Schüler unerreichbaren Perfektion.
- Regeln und Strategien werden genannt und visualisiert an drei Klassenarbeiten gezeigt. Anforderungen und Zeit entsprechen exakt dem Abitur (330 Minuten).
- Zusätzlich zu Regeln und Beispielen kommt ein praxisnaher Vorschlag zu Seitenzahl und Minutenzählung, was für viele Schüler eine zusätzliche Beruhigung darstellen dürfte.
- Das Unterrichtsprotokoll der Klassenarbeitsbesprechung gibt am Ende des Trainingspakets nicht nur einen kurzen Abriss zum Aufbau einer Textinterpretation zur Pflichtlektüre, sondern zusätzlich noch Tipps für die Vorgehensweise im Abitur.
- Die gesamten Abi-Retter-Strategien stammen aus dem konkreten Unterricht und wurden durch Schülerkritik und -vorschläge noch übertragbarer für den Alltag klassenarbeitsgestresster Schüler, besonders in Blick auf das schriftliche Abitur.
- Reaktion bei Schülern: „Jetzt ist alles klar! Diese Erklärungsform hätten wir gleich am Anfang gebraucht!“

Übersicht über die Teile

- Klare Aufsatz-Strategien mit Tipps, Anweisungen, Vorschlägen zur Zeitdauer (Minutenzählung auf 330 Minuten) und zur jeweiligen Länge einzelner Aufsatzteile (grob geschätzte Seitenzahlen)
- Drei Schüleraufsätze (mit und ohne Visualisierung)
- Schematischer und tabellarischer Überblick über den gesamten Aufsatz
- Schüler-Protokoll mit Aufsatz-Übersicht und Abi-Tipps

Information

- Ca. 20 Seiten, Größe ca. 137 Kbyte

Abi-Retter-Strategien für die *Literarische Arbeit*

Schwerpunkt:

Kleist: „*Michael Kohlhaas*“

Vergleich zu

Dürrenmatt: „*Der Besuch der alten Dame*“

Kafka: „*Der Prozess*“

1. Vorbemerkung und Anforderungen

1. Aufgrund des **Wegfalls der Differenzierung** nach Grund- und Leistungskurs und durch die deutlich verschärfte neue Prüfungsordnung wurde das Fach „Deutsch“ stark aufgewertet und die Anforderungen merklich erhöht!
2. Niveau des Unterrichts, der Klassenarbeiten, der Abituranforderungen: **Deutsch-Leistungskurs**, was bei ungenügendem Engagement sehr schnell einen Unterkurs bedeuten kann!
3. Besonders für schwächere Schüler entscheidet sich teilweise das Bestehen des Abiturs an dem Kompetenzfach „Deutsch“, es besteht hier eine gewisse Chance, das mögliche Versagen in anderen Kompetenz- und Profulfächern teilweise auszugleichen.
4. Strategisch erweist sich der **Interpretationsaufsatz zur Pflichtlektüre** als **die** Möglichkeit für durchschnittliche Schüler durch **Fleiß, Leistungsbereitschaft und Ehrgeiz** überdurchschnittliche Noten-ergebnisse zu erkämpfen, Voraussetzung:
 - **Ausgezeichnete Textkenntnis** der Lektüren
 - Systematisches Durcharbeiten aller kopierten Referate und Zusammenfassungen
 - Mitdenken und Mitdiskutieren in den Unterrichtsstunden

- Direkt **vor der Klassenarbeit 5-10 Stunden** sich gezielt auf die Arbeit vorbereiten, konkret:
 - **Textüberblicke beider Lektüren auswendig im Kopf haben**
 - Bei „Kohlhaas“ darf es keine zentrale Stelle geben, zu der man nicht die besprochenen Interpretationen sofort parat hat, dies wird als angemessene Vorbereitung erwartet!
 - Schwachpunkte (Kommasetzung, Rechtschreibung, dass/das, Konjunktiv-Gebrauch, besonders die einwandfreie Beherrschung der Zitatintegration) gezielt bearbeiten
 - Persönliche Fehleranalysenblätter durcharbeiten
 - Kopien und Mitschrift zu besprochenen Klassenarbeiten genauestens kennen
 - **Einleitung und Schluss zu Hause entwerfen** und klar als **Stichwörter im Kopf haben**
 - **Wie bei der Feuerwehr:** die Vorgehensweise bei der Klassenarbeit Tage davor mehrfach vor dem Schlafengehen durchspielen und sich so konkret wie möglich vorstellen, so dass Nervosität und Angst, besonders in der Anfangsphase der Prüfung, den Ablauf nicht behindern, da dieser bereits verinnerlicht ist!
 - In der ersten Stressphase hat man zu funktionieren, jeder „Griff“ muss sitzen, der Ablauf der ersten 15 Minuten muss ohne viel Denken ablaufen, danach legt sich die Nervosität.

2. Zur Klassenarbeit mitbringen

- ✓ Füller und Ersatzpatrone (!)
- ✓ Uhr
- ✓ Lineal
- ✓ Vierfarbstift
- ✓ Verschieden farbige Marker
- ✓ In der Klassenarbeit darf nur der Schreibblock etc. und genügend Essen / Trinken auf dem Tisch liegen, die Lektüre wird aus dem Abiturschrank zur Verfügung gestellt, die Textstellen werden kopiert vorgelegt, diese müssen farblich bearbeitet werden, die Bücher sind natürlich tabu!

3. Aufgabenstellung durchlesen (Zeit: 10 Minuten)

- Die **Textstelle für die 1. und 2. Aufgabe** im Überblick lesen, im Kopf diese in den Gesamtkontext einordnen (auswendig gelernter Textüberblick!)
- Aufgabenstellung durcharbeiten:
 - **Aufgaben farblich markieren**, in eigenen Worten die Aufgabenstellung schriftlich formulieren, diese Formulierung erneut sorgfältig mit der Aufgabenstellung vergleichen, die selbst formulierte Aufgabenstellung vor sich hinlegen und während der 4-6 Stunden Klassenarbeit immer wieder überprüfen
- 3. Aufgabe durchlesen, durchdenken, sich die Richtung der Lösung vorstellen, auch mit Hilfe des auswendig gelernten Textüberblicks, aber sich dann den Aufgaben 1-2 zuwenden. Die 3. Aufgabe gibt aufgrund der präzisen Aufgabenstellung eine Hilfe für die Gesamtinterpretation! Diese Hilfe auch bei der Lösung der 2. Aufgabe nutzen!

4. Textstellen durcharbeiten (Zeit: 30-40 Minuten)

- ⇒ Alle **Auffälligkeiten sofort (!) am Rand notieren**, auch wenn sie nicht direkt zur Aufgabenstellung passen, ausgewählt wird später!
- ⇒ **Assoziationen freien Lauf lassen**, sofort auf Schmierblatt notieren!

Untersuchungsansätze:

- Wann sind die **Sätze** kurz, wann lang (Parataxe / Hypotaxe)? Gibt es dabei eine Interpretationslogik?
- Wie viel **Sprachanteil** hat welche Person warum?
- Kommt ein **wichtiges Wort** mehrfach vor → farblich markieren. Ist dieses ein Schlüsselwort?
- Beginnen Sätze immer gleich (**Anapher**)? Weitere Stilfiguren!
- Werden besondere Bilder gewählt (**Metapher**), die sich möglicherweise symbolisch deuten lassen?
- Gibt es einen Gegenstand, an dem sich vieles festmachen lässt oder der ein Symbol darstellt (Rappen) → markieren?
- Gibt es Auffälligkeiten bei den **Personen**? Vom Äußeren, vom Denken und Fühlen? Wie ist ihr Verhältnis zueinander? Haben sie bestimmte Ziele, gar eine Strategie (z.B. der Kurfürst von Sachsen)?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Gesamtüberblick aller drei Pflichtlektüren fürs Abi 2013 in
Baden-Württemberg - Michael Kohlhaas - Der Prozess - Der*

Besuch der alten Dame
Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](http://School-Scout.de)

