



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wirklichkeitserfahrung in der Moderne - Berlin Alexanderplatz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



	
Thema:	Wirklichkeitserfahrung in der Moderne – Berlin Alexanderplatz
TMD:4455	
Kurzvorstellung des Materials:	Im Mittelpunkt des Unterrichtsvorhabens neben der Texterschließung stehen zwei Schwerpunkte: Die Darstellung der Wirklichkeitserfahrung im Roman „Berlin Alexanderplatz“ und der literaturgeschichtliche Kontext, in dem er zu lesen ist. Die Schüler sollen die Funktion der für sie ungewohnten und schwierigen Darstellungsformen erfassen und in eigenen Schreibversuchen selbst nachvollziehen. Mit Hilfe der Analyse literaturtheoretischer Texte sollen sie die Widerspiegelung der Darstellung der Großstadt in dem komplizierten Textarrangement erkennen. Die schwierige Texterschließung und das Verfolgen von Biberkopfs Weg durch die Stadt sollen durch die Interpretation von ausgewählten Textstellen und die ergänzende Filmanalyse unterstützt werden.
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konfrontation mit einem unbekanntem Text: Erarbeitung von Schwerpunkten der Unterrichtsreihe ➤ „Die Strafe beginnt“ – Biberkopfs Angst vor dem Leben ➤ Textvergleich: Döblin und Stifter ➤ Die sprachliche Gestaltung des Erlebens der modernen Großstadt ➤ Das Erleben der Großstadt als literarischer Topos ➤ Textproduktion: Darstellung des Stadterlebens der Heimatstadt orientiert an Döblins Stil. ➤ Die Stadt als funktionales System und als Organismus ➤ Das „Berliner Programm“ (Exkurs: Naturalismus, Expressionismus, „Moderne“) ➤ „Sieg auf der ganzen Linie“ - Exemplarische Interpretation ➤ Vorschlag zur weiteren Texterschließung: Fassbinders „Berlin Alexanderplatz“ ➤ Klausurvorschlag
Information zum Dokument	Ca 14 ½ Seiten, ca. 200 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Thematischer Zusammenhang

Thema des Unterrichtsvorhabens:

Wirklichkeitserfahrung in der Moderne – „Berlin Alexanderplatz“.

Inhaltliche und methodische Zielsetzung des Unterrichtsvorhabens:

Die oben genannte Thematik macht die zwei in diesem Unterrichtsvorhaben im Mittelpunkt stehenden Schwerpunkte der Lektüre von Döblins Roman „Berlin Alexanderplatz“ deutlich: Die Darstellung der Wirklichkeitserfahrung im Roman „Berlin Alexanderplatz“ und der literaturgeschichtliche Kontext, in dem er zu lesen ist.

Die Schüler sollen die Funktion der für sie ungewohnten und schwierigen Darstellungsformen erfassen und in eigenen Schreibversuchen selbst nachvollziehen. Mit Hilfe der Analyse literaturtheoretischer Texte sollen sie die Widerspiegelung der Darstellung der Großstadt in dem komplizierten Textarrangement erkennen.

Die schwierige Texterschließung und das Verfolgen von Bieberkopfs Weg durch die Stadt sollen durch die Interpretation von ausgewählten Textstellen und die ergänzende Filmanalyse unterstützt werden.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wirklichkeitserfahrung in der Moderne - Berlin Alexanderplatz

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

