



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fontane - Effi Briest - Unterrichtsvorschläge

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema:

„Effi Briest“ – Unterrichtsreihe mit dem Schwerpunkt: Auseinandersetzung mit „realistischem Erzählen“ unter besonderer Berücksichtigung der Darstellung des Schicksals der Frau in der Gesellschaft.

TMD: 4417

Kurzvorstellung des Materials:

- Vorgestellt wird eine Unterrichtsreihe zu dem Roman „Effi Briest“, welche den Bezug zur Lebenswirklichkeit der Schüler ermöglicht und u.a. handlungs- und produktionsorientierte Realisierungsvorschläge enthält.

Übersicht über die Teile

- Allgemeines zu dieser Unterrichtsreihe
- 1./2. Stunde: Erste Leseindrücke
- 3. Stunde: Charakterisierung der Figuren (Effi, Luise)
- 4./5. Stunde: Partnerwahl und Konventionen (Der Einfluss der Mutter auf die Eheschließung), der zukünftige Ehemann, Instetten
- 6. Stunde: Funktion der Elterndialoge
- 7./8. Stunde: Überblick über die Kessiner Ehezeit
- 9. Stunde: Motivierung des Ehebruchs: Waren die Lebensbedingungen in Kessin die Ursache für den Ehebruch?
- 10./11. Stunde: Crampas als Verführer
- 12./13./14. Stunde Gesellschaftliche Dimensionen des Romans: Realismus
- 15./16. Stunde: Bewertung des Ehebruchs: Der Schritt vom Wege und die Schuldfrage

Information zum Dokument

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 77 KByte

SCHOOL-SCOUT
– schnelle Hilfe
per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Beschreibung der einzelnen Stunden

	Inhalt	Kommentar/ Arbeitshinweise
1./2. Stunde:	<p>Erste Leseindrücke</p> <p>Detailgenauigkeit: Handlungsort Hohen-Cremmen</p>	<p>Die bei vorhergegangener Lektüre erwartungsgemäß großen Vorbehalte der Schüler können genutzt werden, um gemeinsam Schwerpunkte der Erarbeitung festzulegen. Der Hinweis darauf, dass „Effi Briest“ einer der bedeutendsten Romane des letzten Jahrhunderts ist und insgesamt viermal verfilmt worden ist, kann als bewusste Provokation eingesetzt werden.</p> <p>Die typische Detailgenauigkeit des Erzählens wird von den Schülern häufig als „Mangel“ erlebt. Daher ist es sinnvoll, auf die Funktion dieses Mangels einzugehen. Dies kann durch den untenstehenden Arbeitsauftrag, der zudem die notwendige Hinwendung zum Text ermöglicht, realisiert werden.</p> <p><i>Vorschlag für einen Arbeitsauftrag:</i> Stellt die Informationen über Hohen-Cremmen zusammen und entwerft einen Grundriss der Anlage aus der Vogelperspektive. (Textgrundlage: 1. Kapitel, Zeit: 30 Min.).</p> <p>Die Auswertung des Arbeitsauftrages wird durch die Präsentation der Zeichnungen und die Erarbeitung des „Symbolgehalts“ geleistet. Als Impuls kann hier das im Anhang stehende Zitat 1) verwendet werden.</p> <p>In diesem Zusammenhang wird der für das Werk (z.B. im Vergleich zum Kriminalroman) wichtige Begriff der „Vorausdeutung“ geklärt.</p> <p><i>Anwendungsvorschlag:</i> Lest noch einmal das erste Kapitel und ermittelt Textstellen, in denen künftiges Geschehen „vorausgedeutet“ wird.</p>
3. Stunde:	Charakterisierung der Figuren (Effi, Luise)	<p>Unter der Fragestellung, wie die Figuren eingeführt werden und was der Leser über Effi und ihre Mutter erfährt, lässt sich auf der einen Seite Vorarbeit für die Erarbeitung der Merkmale <i>realistischen Erzählens</i> (die „Widerspiegelung alles wirklichen Lebens) leisten, auf der anderen Seite wird die innere Thematik, der Gegensatz zwischen Gesellschaft und Menschlichkeit, erarbeitet.</p> <p><i>Vorschlag für einen Arbeitsauftrag:</i> Charakterisiert Effi und ihre Mutter. Welche Wertvorstellungen werden aus dem Verhalten der Mutter und Effi ersichtlich.</p>



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fontane - Effi Briest - Unterrichtsvorschläge

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

