



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Moderne Gedichte für die Klassen 5 und 6 - Kommentare für die Lehrkraft zur Arbeitsmappe für den Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



**Thema:****Lyriksammlung mit Aufgabenstellungen
Moderne Gedichte für die Klassen 5 und 6****– Lehrerausgabe –****Lösungen und Anregungen zu den Aufgabenstellungen****Bestellnummer: 44069****Kurzvorstellung des
Materials:**

- Lösungen zu der Lyriksammlung mit Aufgabenstellungen (Bestnr. 43981) mit Anregungen für den Unterricht.

**Übersicht über die
Teile**

-

**Information zum Do-
kument**

- Ca. 4 Seiten

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail****SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice**
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

2. Im Gedicht „im delikatessenladen“ von Ernst Jandl werden Bestellungen aufgegeben, wie man es aus dem Supermarkt kennt. Doch die Bestellungen sind keine Nahrungsmittel, sondern Dinge aus der Natur wie eine Maiwiese oder ein Schneeberg und Hasen. Doch der Kunde bestellt sie, als wären es Waren. Neben den Hasen will er auch noch Jäger, also Menschen, haben. Eigenartig ist also, dass natürliche und menschliche Dinge wie Waren aus dem Supermarkt oder Feinkostladen behandelt werden.
3. Hierbei soll die Fantasie der Schüler angeregt werden und sie sollen die Details aus dem Gedicht für ihre Bilder übernehmen.

Max Kruse: *Künstler*

1. Die Aufgabe kann auch in Partnerarbeit gelöst werden, gerade im Hinblick auf das Verfassen eines eigenen Gedichtes kann dies sinnvoll sein.
2. Hierbei kann auf die letzte Strophe verwiesen werden. Das Wort „Meisterschaft“ als Schlüsselwort wird wahrscheinlich nicht von jedem Schüler in diesem Zusammenhang verstanden werden. Ein Klassengespräch erscheint hier sinnvoll.
3. Ziel ist es bei dieser Aufgabe, über die Gedanken und genannten Dinge im Gedicht hinauszudenken. Die Schüler sollen – ausgehend von eigenen künstlerisch-kreativen Erfahrungen – auch Fähigkeiten beachten wie Geduld, Talent, ein Auge für Details,...
4. Eine produktionsorientierte Aufgabe zum kreativen Umgang mit Bestandteilen aus dem Gedicht.

Gerald Jatzek: *Das Geheimnis*

1. Hierbei zeigen die Schüler in produktionsorientierter Form ihr Verständnis des Gedichtes. Ziel ist es dabei, sich in die Figur im Gedicht hineinzusetzen und die Empfindungen im Gedicht mit eigenen Worten zu formulieren.
2. Die Schüler sollen sowohl ihre eigenen Erfahrungen einfließen lassen – sofern sie sie haben – als auch die Aussagen im Gedicht (im Käfig, Nüsse essend, am Fuß kratzend) beachten.
3. Diese Aufgabe soll über Aufgabe 1 und eine reine Beschreibung des Inhalts hinausgehen. Die Kinder sollen sich dabei auch über die Moral des Gedichtes Gedanken machen. Dafür muss eventuell auf die Wendung des Gedichtes ab Zeile 10 aufmerksam gemacht werden.
4. Mit den Vorkenntnissen aus Aufgabe 3 (Kritik des Gedichtes an der Behandlung von Tieren im Zoo) sollten die Schüler das Geheimnis erkennen können. Dabei können sie auch weitere Vorschläge machen, worüber sich der Affe in Geschichten/ Gedichten auslassen würde.

Erich Kästner: *Die Entwicklung der Menschheit*

1. Strophe 1: Bezwingung der Natur: betonierte Straßen, Hochhäuser
Strophe 2: komfortablere Lebensbedingungen: Heizung, Telefon
Strophe 3: informative Welt: Ferntelefon, Fernsehen, Radio; Körperreinigung
Strophe 4: Technologisierung: Rohrpost, Raumfahrt
Strophe 5: Verwissenschaftlichung: Recycling, Atomkraft, Psychologie, Archäologie



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Moderne Gedichte für die Klassen 5 und 6 - Kommentare für die Lehrkraft zur Arbeitsmappe für den Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

