



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: "Die unendliche Geschichte" von Michael Ende

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



**Thema:**

**Michael Ende „Die unendliche Geschichte“ –
Inhaltserläuterung**

**Bestellnummer
39488**

**Kurzvorstellung
des Materials**

- Das vorliegende Material ist eine ausführliche und detaillierte inhaltliche Erläuterung von Michael Ende „Die unendliche Geschichte“.
- Die Inhaltserläuterung versucht daher, zunächst einmal den reinen Inhalt herauszufiltern und – in der Komplexität reduziert – abzubilden. Dabei werden Zusammenhänge erläutert und Interpretationsmöglichkeiten aufgezeigt, ohne jedoch eine tiefere Interpretation des Textes vorwegzunehmen.
- Deswegen eignet sich dieses Material besonders gut, um den Inhalt des Romans noch mal zu wiederholen bzw. aufzufrischen. In Zusammenhang mit dieser Inhaltserläuterung lässt sich das Lektüre-Quiz (39487) zur Überprüfung des erlangten Wissens empfehlen.

**Übersicht über die
Teile**

- Einleitung und Vorbemerkung
- Ausführliche Inhaltserläuterung

**Information zum
Dokument**

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 170 KByte

**SCHOOL-SCOUT
– schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Inhaltserläuterung „Die unendliche Geschichte“ von Michael Ende

Einleitung und Vorbemerkungen

Michael Ende gehört zu den bekanntesten Kinderbuchautoren des 20. Jh. Bekannt wurde er mit seinen Büchern „Momo“ (1973) und „Die unendliche Geschichte“ (1979)¹. Seine Bücher wurden in 40 Sprachen übersetzt und geschätzte 10 Millionen Exemplare² wurden weltweit verkauft.

In seinem Kinderbuchroman „Die unendliche Geschichte“ schafft er eine unglaublich große und bunte Welt, in der die Charaktere zur Identifikation einladen. Bei der Entstehung seines Buches, hat er sich von Abenteuer zu Abenteuer geschrieben und bald gemerkt, dass seine Geschichte eine eigene Dynamik entwickelt hatte, mit vielen weiteren Möglichkeiten weitere Geschichten zu erfinden. Seine Frau Ingeborg Hoffmann war die wichtigste Person bei der Entstehung der unendlichen Geschichte. Sie las die Skripte ihres Mannes und strich viele Geschichten aus seinem Skript heraus. Dadurch entstand der berühmte Satz „... aber das ist eine andere Geschichte und soll ein anderes Mal erzählt werden.“

Die Geschichte handelt von einem kleinen dicken Jungen, der beim Lesen buchstäblich immer mehr in die Geschichte hineingerät und nicht mehr herausfindet.

Seine Mitschüler verfolgen Bastian eines Nachmittags nach der Schule und wollen ihn verprügeln. Bastian kann sich im letzten Moment in einen Buchladen retten. Dort findet er die unendliche Geschichte, die einen Sog auf ihn ausübt, nachdem er das Amulett auf dem Buchcover gesehen hat. Er stiehlt Herrn Koreander, dem Buchladenbesitzer das Buch, da der Inhaber nichts mit Kindern zu tun haben und ihnen auch keine Bücher verkaufen will. Bastian rennt zu seiner Schule, um auf dem Dachboden das gestohlene Buch zu lesen. Als er in die Geschichte im Buch hineingerät, erlebt er viele Abenteuer und freundet sich mit vielen Phantasiern an. Michael Ende verfolgte in seinem Buch die Absicht den Leser zur Phantasie anzuregen. Er wollte in seinem Roman die Wirklichkeit mit der Phantasie verbinden und erschaffte so eine grenzenlose Welt: Phantasien. In Phantasien lautet ein zentraler Satz „Tu was du willst“ der Bastian auffordert, seinen wahren Willen zu finden.

Inhaltserläuterung

Die Erzählung beginnt mit dem schweren und tristen Leben des Bastian Balthasar Bux (S.7), der vor seinen Mitschülern in ein Antiquariat flüchtet und auf den Inhaber, Herrn Karl Konrad Koreander (S.7) trifft, der nichts mit Kindern zu tun haben will. Als Herr Koreander ins Hinterzimmer zum Telefonieren geht, entdeckt Bastian auf dem Tisch ein Buch mit einem Amulett, auf dem sich zwei Schlangen in den Schwanz beißen und auf dem in großen goldenen Lettern „Die unendliche Geschichte“ steht. Das Buch übt eine magische Kraft auf ihn aus und so beschließt Bastian, der weiß, dass Herr Koreander niemals ein Buch an Kinder verleihen, geschweige denn verkaufen würde, „Die unendliche Geschichte“ zu stehlen.

„Das genau war es, wovon er schon oft geträumt und was er sich, seit er von seiner Leidenschaft befallen war, gewünscht hatte: Eine Geschichte, die niemals zu Ende ging! Das Buch aller Bücher!“ (S.11).

Bastian ist ein leidenschaftlicher Leser und da er in seiner eigenen Welt gemobbt, gedemütigt und ausgegrenzt wird, sind die Geschichten in seinen Büchern der einzige Ort, an dem er sich ablenken

¹Vgl. http://www.whoswho.de/templ/te_bio.php?PID=205&RID=1 am 10.01.10 und http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Ende am 10.01.10

² Vgl. Ende, Michael: Die unendliche Geschichte. Piper Verlag GmbH. München. im Nachwort von Roman Hocke, S.431

und wohl fühlen kann. Da seine Mutter gestorben ist und sein Vater sich immer mehr in sich zurückzieht und an Bastians Leben kein Interesse zeigt, ist es für Bastian die Chance sich aus der realen Welt zurückzuziehen. Er beginnt „Die unendliche Geschichte“ auf dem Dachboden der Schule zu lesen.

Im Haulewald trifft ein Irrlicht auf einer Lichtung, auf drei weitere Boten, einen Felsenbeißer, einen Nachtalb und einen Winzling, die der kindlichen Kaiserin eine Nachricht überbringen müssen. Im Moder-Moor ist ein riesiges „Nichts“ ausgebrochen, das sich weiter ausbreitet. Als die vier Boten am Palast der kindlichen Kaiserin ankommen, erfahren sie, dass die kindliche Kaiserin erkrankt ist. Alle Ärzte Phantásiens werden zur Heilung in den Palast gebeten, doch keiner kann ihr helfen. Die kindliche Kaiserin beauftragt Craíon, einen Zentauren, den sagenumwobenen Meister der Heilkunst (S.36), sich mit dem Amulett Auryn (S.37) auf den Weg zu machen und Atréju zu finden, damit er sich auf die Suche nach einem Heilmittel machen kann. Im Land der Grünhäute überreicht Craíon Atréju das Amulett, der sich auf den Weg macht, um ein Heilmittel für die kindliche Kaiserin zu finden. Er reitet mit seinem Pferd Atrax (S.52) los. Nachts träumt er von einem Büffel, der ihn zum Hornberg in den Sümpfen der Traurigkeit schickt und dort soll er die Uralte Morla (S.54) um Rat fragen. Am nächsten Morgen reitet er mit seinem Pferd los. In den Sümpfen versinkt sein Pferd Atrax und geht an seiner Traurigkeit zu Grunde. Atréju wird durch Auryn geschützt und kann, nachdem er sich von seinem Pferd verabschiedet, weiter durch den Sumpf laufen. Als er auf die Uralte Morla trifft, teilt sie ihm mit, dass die kindliche Kaiserin einen neuen Namen von einem Menschenkind braucht und nur so geheilt werden kann.

Anfangs befindet sich Bastian noch außerhalb der Geschichte, was vom Autor mit zwei verschiedenen Farben dargestellt wird. Bastians Welt wird in roter Schrift gehalten, die Welt in Phantásien wird grün gehalten.

„Die Turmuhr schlug zwölfmal. Bastians Klassenkameraden gingen jetzt bald zur letzten Stunde in den Turnsaal hinunter“ (S.54).

Bastian wird von der Turmuhr immer wieder aus dem Geschehen der unendlichen Geschichte herausgezogen. Er macht sich sogar Gedanken, was seine Mitschüler in dem Moment machen, in dem er die Geschichte liest, oder was sein Vater von ihm denken würde, wenn er erführe, dass Bastian geklaut und die Schule geschwänzt hat. Weil er nun ein Dieb und ein Schulschwänzer ist, kann er nicht mehr in die böse Welt hinaustreten. Und so kann er sich erleichtert wieder seinem Buch zuwenden, ohne ein schlechtes Gewissen zu haben. Je mehr Bastian liest, umso seltener nimmt er seine Außenwelt wahr, dadurch gerät er immer mehr in die Geschichte.

Im Land der toten Berge trifft Atréju auf Ygramul, auch die Viele genannt, die ihr Spinnennetz über einen Abgrund gespannt hat, in dem ein Glücksdrache hängt und verzweifelt um sein Leben kämpft. Ygramul, das Wesen, das aus tausend Einzelwesen besteht, huscht über den Glücksdrachen, vergiftet ihn und wickelt ihn weiter ins Spinnennetz ein.

„Bastian stieß einen leisen Schreckenslaut aus. Ein Schreckenslaut hallte durch die Schlucht [...]“ (S.70).

Bastian ist nun in der Geschichte drin, bloß weiß er noch gar nicht, dass er jetzt auch Teil der Geschichte ist.

Atréju möchte den Glücksdrachen befreien, weil er ihn braucht, um zum südlichen Orakel zu kommen. Ygramul möchte aber den Glücksdrachen verspeisen, da sie schon lange nichts mehr zu Essen hatte. Außerdem hat sie den Drachen ja so oder so schon vergiftet. Sie verrät Atréju aber ein Geheimnis. Wenn sich Atréju auch vergiften ließe und sich an einen Ort wünschen würde, dann wird er dort hingelangen. Nachdem Ygramul ihn vergiftet hat, wünscht er sich zum südlichen Orakel. Dort wacht er neben dem Glücksdrachen Fuchur auf, der viele Wunden von Ygramul davon getragen hat. Er erzählt Atréju, dass er mitgehört hat und sich auch zum südlichen Orakel gewünscht hat. Die Beiden werden von den Zweisiedlern gesund gepflegt. Der Zweisiedler



Thema:

Arbeitsblatt zu Michael Endes „Die unendliche Geschichte“

Bestellnummer:

Kurzvorstellung des Materials:

- Dieses Arbeitsblatt greift nicht nur den Inhalt von Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ wieder auf, es geht sogar darüber hinaus und fordert die Schüler auf eigenständig über die Lektüre nachzudenken.
- Dabei lebt das Arbeitsblatt von der Vielfältigkeit seiner Einsatzmöglichkeiten: Ob in Gruppenarbeit, alleine, im Unterricht oder zu Hause – die Schüler müssen ihre eigenen Gedanken ausformulieren und gehen somit kreativ mit dem Roman um.
- **Tipp:** Um die Lektüre im Vorfeld noch einmal zu wiederholen, bietet sich auf hervorragende Art und Weise die Inhaltserläuterung (39488) an.

Übersicht über die Teile

- Einführende didaktische Hinweise zum Einsatz im Unterricht
- Ein Arbeitsblatt zum Ausfüllen für die Schüler und Schülerinnen
- Arbeitsblatt mit Lösungsvorschlägen für den Lehrer oder die Lehrerin

Information zum Dokument

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 780 KByte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
 Internet: <http://www.School-Scout.de>
 E-Mail: info@School-Scout.de

Michael Ende – „Die unendliche Geschichte“

Didaktische Hinweise zum Einsatz des Romans

Generell ist dieses Arbeitsblatt vielseitig einsetzbar. Wie schon angedeutet, kann es allein oder in der Gruppe gelöst werden. In der Gruppe steht damit die Diskussion von Anfang an im Mittelpunkt, wohingegen die Diskussion bei der Einzelarbeit im Anschluss stattfinden könnte, den Schülern aber vielleicht die Möglichkeit nimmt, sich vorerst allein mit dem Text und den Fragen auseinander zu setzen. Hervorragend bietet sich dieses Aufgabenblatt aber auch dafür an, es den Schülern und Schülerinnen als Hausaufgabe mit nach Hause zu geben.

Ergänzend zu den Aufgaben drei: Die Schüler finden sich in Kleingruppen ein, in der sie sich über ihre Freundschaften austauschen können. Möglichst sollten Herausforderungen, die die Schüler mit Freunden gemeistert haben, besprochen werden. Die Schüler können sich auch über die Hilfsbereitschaft anderer Menschen äußern.

Und ergänzend zu den Aufgaben sechs und sieben: Die Schüler stellen ihre Wünsche graphisch dar und zeigen den anderen Schülern in der Kleingruppe ihre Bilder. Dabei können sie sich über ihre Wünsche austauschen.

Arbeitsblatt

Arbeitsblatt zum Roman „Die unendliche Geschichte“

1. Warum wird Atréju beauftragt mit Auryn los zu ziehen?

2. Wohin macht sich Atréju auf den Weg?

3. Was bedeutet dir Freundschaft?

4. Bastian gelangt in die unendliche Geschichte, als er die kindliche Kaiserin beim Namen nennt. Was überreicht die kindliche Kaiserin Bastian und was macht er damit?

5. Wie gelingt es Bastian trotz seines Gedächtnisverlustes, zurück in die Menschenwelt zu kommen?

6. Was sind für dich Wünsche? Was macht ein Wunsch für dich zum Wunsch?

7. Was wünschst du dir im Leben? Wie sehen deine Wünsche aus?

8. Bastian macht sich nach der Schlacht um den Elfenbeinturm auf den Weg, um sich an Atréju und Fuchur zu rächen. Wo findet er sich wieder?

Thema: Lektüre-Quiz zu Michael Endes
„Die unendliche Geschichte“

Bestellnummer:
39487

**Kurzvorstellung des
Materials:**

- Sie wollen feststellen, wie genau Ihre Schüler Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ gelesen haben? Oder Sie wollen auf den früher schon behandelten Text zurückgreifen?
- Dann greifen Sie doch zum passenden Lektürequiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 20 Fragen mit jeweils drei oder vier Auswahlmöglichkeiten.
- Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in Inhalt und Gehalt des Textes einsteigt.
- **Tipp:** Als sehr gute Grundlage in Zusammenhang mit diesem Material kann die Inhaltserläuterung (39488) dienen. Das Arbeitsblatt mit Lösungen (39489) kann dann als weiterführendes Aufgabenblatt für den freien Umgang der Schüler mit dem Text verwendet werden.

**Übersicht über die
Teile**

- 20 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)
- Lösungsblatt

**Information zum
Dokument**

- Ca. 6 Seiten, Größe ca. 245 KByte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Lektürequiz: Michael Endes «Die unendliche Geschichte »

Du hast den Roman erstmals oder auch vor längerer Zeit gelesen und möchtest jetzt wissen, wie gut du über den Inhalt und wichtige Textstellen Bescheid weißt? Dann versuch doch mal, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Wer sind die Hauptfiguren im Roman?		
A: Bastian, Herr Koreander, Fuchur und Loaros.	B: Bastian, Fuchur, Atréju und die kindliche Kaiserin.	C: Bastian, Felsenbeißer, die kindliche Kaiserin und Krikül.

2.) Vor wem flieht Bastian und wohin flieht er?		
A: Bastian flieht vor seinem Vater, der ihn für die schlechten Noten bestrafen will, auf den Dachboden der Schule.	B: Bastian flieht vor seinem schlechten Gewissen, da er das Buch von Herrn Koreander geklaut hat, zu seinem Vater nach Hause.	C: Bastian flieht vor seinen Mitschülern, die ihn verprügeln wollen, in einen Buchladen.

3.) Was passiert im Buchladen?		
A: Er trifft auf den mürrischen Herrn Koreander und stiehlt ihm sein Buch.	B: Er wird im Buchladen in die unendliche Geschichte gezogen.	C: Er trifft auf den telefonierenden Buchhändler, der ihn zum Kuchen einlädt.

4.) Warum ist die kindliche Kaiserin erkrankt?		
A: Sie hat ihren Namen vergessen und braucht einen neuen Namen, den ihr nur ein Menschenkind geben kann.	B: Sie ist zum wandernden Berg aufgebrochen und hat dem Schreiber der unendlichen Geschichte befohlen, die Geschichte von vorn zu schreiben.	C: Das sich ausbreitende Nichts macht der kindlichen Kaiserin zu schaffen.

5.) Was wird Atréju von Caíron übergeben?		
A: Er übergibt dem Jungen den Auftrag, der kindlichen Kaiserin ein Heilmittel zu finden.	B: Er übergibt dem Jungen Auryn zum Schutz damit er losziehen kann und für die kindliche Kaiserin ein Heilmittel finden kann.	C: Er übergibt dem Jungen den Auftrag, sich zum Modermoor zur uralten Morla aufzumachen, um ein Heilmittel von ihr zu holen.

6.) Warum verliert Atréju sein treues Pferd Atrax?		
A: Atrax wird von Ygramul vergiftet.	B: Atréju stürzt mit seinem Pferd in einen Abgrund und bleibt in einem Spinnennetz hängen.	C: Die Sümpfe der Traurigkeit machen das Pferd sehr müde und schwerfällig, sodass es im Moor versinkt.

7.) Wo findet Atréju die Lösung für die Erkrankung der kindlichen Kaiserin?

A: Bei Uyalala.

B: Beim südlichen Orakel.

C: Bei der uralten Morla.

8.) Wer wird zu Atréjus bestem Freund?

A: Fuchur und Bastian.

B: Felsenbeißer und Fuchur.

C: Gmork und Fuchur.

9.) Wie wird Bastian in die unendliche Geschichte gezogen?

A: Als Atréju am südlichen Orakel in den Spiegel schaut, ruft er Bastian zu sich her.

B: Bastian ruft laut den Namen aus, den er sich für die kindliche Kaiserin überlegt hat.

C: Bastian wird durch die Wasser des Lebens nach Phantasien gezogen.

10.) Was macht Bastian in Phantasien?

A: Bastian verliebt sich in die kindliche Kaiserin und macht sich auf zum kaiserlichen Palast.

B: Er erschafft mit seinen Wünschen Phantasien neu und stürzt sich von einem Abenteuer ins nächste.

C: Er wird von der kindlichen Kaiserin in die alte Kaiserstadt geschickt.

11.) Welchen Namen hat Bastian der kindlichen Kaiserin gegeben?

A: Sonnenkind.

B: Nachtkind.

C: Mondenkind.

12.) Was passiert mit Bastian, wenn er sich etwas wünscht?

A: Er wird zum Tyrannen, der Tod und Vernichtung über Phantasien bringt.

B: Er richtet damit großes Unheil an und hebt das Gleichgewicht der Macht in Phantasien auf.

C: Er vergisst einen Teil seiner Erinnerungen.

13.) Was ist Gémmal?

A: Ein Gürtel, der unsichtbar macht und den Bastian von Xayíde geschenkt bekommen hat.

B: Das ist der Esel, auf dem Bastian reitet.

C: Das ist Bastians treuer Wegbegleiter und Berater, der ihm hilft die Macht in Phantasien zu bekommen.

14.) Warum wird Bastian immer müder und boshafter?

A: Er hat eine lange Reise hinter sich, auf der er mit vielen Monstern kämpfen musste.

B: Er hat hart gekämpft, um auf den Thron von Mondenkind zu kommen.

C: Je mehr er sich wünscht, um so mehr vergisst er.

Thema: FSS-Spezial: Dinge, die Bastian im Leben wichtig sind - Michael Ende „Die unendliche Geschichte“

Bestellnummer:

Kurzvorstellung des Materials:

- Die Reihe „FSS Lückentext Spezial“ liefert jeweils zu einem abiturrelevanten Thema eine Problemfrage (häufig auf eine Lektüre bezogen) und unterstützt die Bearbeitung auf drei Ebenen:
 - 1. im Sinne einer Erörterung – mit der zusätzlichen Herausforderung, die Antwort in genau fünf gedanklichen Schritten zu leisten.
 - 2. unterstützt durch ein Arbeitsblatt, das mit Hilfe geeigneter Fragen auf mögliche fünf gedankliche Schritte hinweist,
 - 3. im Stil des klassischen FSS-Lückentextes, der die Frage komplett ausformuliert beantwortet.

Übersicht über die Teile

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

Information zum Dokument

- Ca. 4 Seiten, Größe ca. 162 Kbyte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“ (mit angehängtem Arbeitsblatt)



Das Problem:

- Wie oft erlebt man das: Da geht es um das Thema eines Textes, die Position des Autors, den Kontext einer Dramenszene oder eine wichtige Frage zur Charakteristik einer Romanfigur - die Schüler haben auch allerlei Ideen und Gedanken, schaffen aber keinen **klaren, kompakten Gedankengang**.
- Besonders ärgerlich ist das natürlich in Klausuren und besonders im Abitur. Klar ist auch, dass es hier **weniger um Geheimrezepte** geht, viel mehr um **üben - üben - üben**.
- Man braucht nur geeignete Aufgaben und möglichst Hilfestellungen, die dem Lehrer die Betreuung erleichtern.



Die Lösung:

- Dann nutzen Sie doch einfach die Übungsmöglichkeiten unserer FSS-Spezial-Lückentexte. Dahinter steckt die bewährte Konzeption des Fünf-Satz-Statements. Die zusätzliche Herausforderung, eine Frage in genau fünf gedanklichen Schritten zu beantworten, wird so zur Erleichterung - weil die Lösung bewusst konstruiert wird.
- Diese FSS-Lückentexte Spezial können Sie auf drei Ebenen nutzen:
 1. im Sinne einer Erörterung - mit der zusätzlichen Herausforderung, die Antwort in genau fünf gedanklichen Schritten zu leisten. Damit wird verstärkt der Fokus auf den **Gedankengang** und seine **Ökonomie** gerichtet,
 2. unterstützt durch ein Arbeitsblatt, das mit Hilfe geeigneter Fragen auf mögliche fünf gedankliche Schritte hinweist,
 3. im Stil des klassischen FSS-Lückentextes, der die Frage komplett ausformuliert beantwortet (zugleich mögliche Musterlösung zu den anderen beiden Ebenen).

Dinge, die Bastian im Leben wichtig sind

1. In der unendlichen Geschichte wird Bastian von seinen _____ ausgegrenzt, _____ und ausgelacht. Die Lehrer machen _____ auf seine Kosten und sein _____ steckt in einer Lethargie fest und beachtet seinen Sohn nicht. Bastians größter _____ ist ein Buch mit einer _____, die niemals zu Ende geht. In seinen Geschichten möchte er bedeutend sein und _____ von seinen Mitmenschen. Er liest daher viele Bücher und erzählt sich viele Geschichten, weil sonst niemand da ist, der ihm zuhört.
2. Bastian ist ein leidenschaftlicher _____, der auch mit der _____ weiter liest, wenn ihm das _____ in seinem Zimmer von seinen Eltern ausgemacht wurde. In seinen Geschichten kann er alles _____, was er in seinem Alltag nicht erleben kann. Er weint um seine _____ im Buch, freut sich für sie und spricht mit ihnen. Durch die _____, schafft er sich eine eigene _____, in der er nicht ausgegrenzt, gemobbt und ausgelacht wird.
3. In seiner richtigen Welt hat Bastian keine Freunde, denen er _____ anvertrauen oder auf die er sich verlassen kann. Als er in die unendliche Geschichte hineingerät, gibt ihm Mondenkind _____ mit auf den Weg. Er lernt _____ und Fuchur kennen, die seine _____ werden und ihn in jeder Situation unterstützen. Als Bastian sich zum _____ krönen will, versuchen seine Freunde ihn von seinem Vorhaben abzubringen. Selbst nachdem Bastian gegen sie gekämpft hat, halten sie zu ihm und helfen ihm zu den _____ des Lebens. Dadurch konnte Bastian erfahren, was es heißt, durch „dick“ und „dünn“ zu gehen.
4. Ein Leben voller _____ will Bastian hinter sich lassen. Als er nun mit Auryn die Möglichkeit hat _____ seiner eigenen Welt zu sein, möchte er auch bedeutend sein. Mit seinen _____ hilft er allen Wesen in _____, die ihm benachteiligt scheinen. Da er in seinem Leben niemals bedeutend war, steigt ihm der _____ in Phantasien zu Kopf und er möchte sich zum Kaiser von Phantasien krönen lassen.
5. Die wichtigste _____, die Bastian in der unendlichen Geschichte macht, ist sich seinen _____ zu stellen. Anfangs trifft er in Goab, der Wüste der Farben, auf den _____ Graógramán, stellt sich _____ und befreit seine Freunde aus der sehenden _____. Alle Abenteuer, die er erlebt, stärken seine _____. Als er aus der unendlichen Geschichte in seine Welt zurückkehrt, geht er zu Herrn _____ und beichtet ihm den _____ des Buches.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Paket: "Die unendliche Geschichte" von Michael Ende

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

