



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Liebeslyrik vom Mittelalter bis zur Romantik - Arbeitsmappe für den Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



**Thema:**

**Liebeslyrik vom Mittelalter bis zur Romantik:
Gedichtsammlung mit Arbeitsaufträgen –
Schülers Ausgabe**

Für eine erfolgreiche Abiturvorbereitung!

Bestellnummer:**Kurzvorstellung des
Materials:**

- Eine Sammlung von Liebesgedichten des Mittelalters, des Barock, des Sturm und Drang und der Romantik unterrichtsfertig zusammengestellt!
- Die Gedichtsammlung mit Arbeitsaufträgen ist für den direkten Einsatz im Unterricht geeignet.
- Eine Auswahl von 8 Liebesgedichten soll anhand von Aufgaben analysiert und interpretiert werden. So werden Schüler fit fürs Abitur!
- **Liebeslyrik ist Gegenstand des Zentralabiturs in folgenden Bundesländern: NRW, Baden-Württemberg, Hamburg und Niedersachsen.**

**Übersicht über die
Teile**

- Walther von der Vogelweide: Under der linden
- Martin Opitz: Ach liebste laß vns eilen
- Christian Hofmann von Hofmannswaldau: Die Wollust
- Gottfried August Bürger: Naturrecht
- Annette von Droste-Hülshoff: Das vierzehnjährige Herz
- Heinrich Heine: Das Lied vom blöden Ritter
- Johann Wolfgang von Goethe: Nachtgedanken
- Clemens Brentano: Der Spinnerin Nachtlid

**Information zum Do-
kument**

- Ca. 8 Seiten

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt:

Walther von der Vogelweide: <i>Under der linden</i>	3
Martin Opitz: <i>Ach liebste laß vns eilen</i>	4
Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Die Wollust</i>	5
Gottfried August Bürger: <i>Naturrecht</i>	6
Annette von Droste-Hülshoff: <i>Das vierzehnjährige Herz</i>	7
Heinrich Heine: <i>Das Lied vom blöden Ritter</i>	8
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Nachtgedanken</i>	9
Clemens Brentano: <i>Der Spinnerin Nachtlid</i>	10

Gottfried August Bürger (1747-1794)**Naturrecht**

Von Blum' und Frucht, so die Natur erschafft,
 Darf ich zur Lust, wie zum Bedürfnis, pflücken.
 Ich darf getrost nach allem Schönen blicken,
 5 Und atmen darf ich jeder Würze Kraft.

Ich darf die Traub', ich darf der Biene Saft,
 Des Schafes Milch in meine Schale drücken.
 Mir front der Stier; mir beut das Ross den Rücken;
 Der Seidenwurm spinnt Atlas mir und Taft

10 Es darf das Lied der holden Nachtigallen
 Mich, hingestreckt auf Flaumen oder Moos,
 Wohl in den Schlaf, wohl aus dem Schlafe hallen.

Was wehrt es denn mir Menschensatzung, bloß
 Aus blödem Wahn, in Mollys Woneschoß,
 Von Lieb und Lust bezwungen, hinzufallen?



Gemälde von Charles Müller 1880

Aufgaben:

- 1) Was könnte mit „Naturrecht“ gemeint sein? Nenne mögliche „Naturrechte“!
- 2) Wenn man sich das Gedicht ein paar Mal durchliest, erkennt man schnell, dass es bis einschließlich der dritten Strophe ein- und dieselbe Aussage in verschiedenen Varianten präsentiert. Das Muster sind dabei die ersten beiden Verszeilen. Erläutere sie mit eigenen Worten!
- 3) Man merkt schnell, dass die 3. und 4. Zeile im Prinzip den gleichen Gedanken enthält, dennoch wird ein eigener Akzent gesetzt. In welche Richtung wird der Gedanke weiter entwickelt?
- 4) Die zweite Strophe hat eine gemeinsame Klammer. Was verbindet alle vier Zeilen inhaltlich?
- 5) Was gibt es Neues in der dritten Strophe?
- 6) Man merkt schon an der Veränderung der Satzart hin zur Frage, dass die vierte Strophe eine Sonderstellung einnimmt. Welche Bedeutung haben hier die Wörter und Wendungen „Menschensatzung“, „bloß/aus blödem Wahn“, „Mollys Woneschoß“, „von Lieb und Lust bezwungen“, „hinzufallen“?
- 7) Versuche, die Aussage des Gedichtes in eigenen Worten zu formulieren und dabei knapp zusammenzufassen!
- 8) Beschreibe kurz die Strophenform, den Reim und den Rhythmus des Gedichtes!



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Liebeslyrik vom Mittelalter bis zur Romantik - Arbeitsmappe für den Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

