



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Useful expressions for writing a text - Nie mehr Probleme mit  
Spezialausdrücken in Texten im Englischen!*

Das komplette Material finden Sie hier:

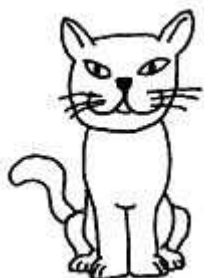
[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## 2. Was sind „useful expressions for writing a text“?

„Useful expressions“ bedeutet so viel wie „**hilfreiche oder nützliche Ausdrücke**“. In diesem Selbstlernkurs geht es darum, ebendiese Ausdrücke für **schriftliche Texte** zu erlernen. Das heißt konkret: Du findest hier **praktische Ausdrücke**, die du in **Interpretationen, Analysen** und allen anderen **Textformen** gut einsetzen kannst.

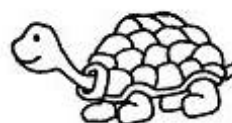
So siehst du hier, wie du zum Beispiel **deinen persönlichen Eindruck von einem Text/Bild/Gedicht in Worte fassen** kannst, welche **Formulierungen dir bei der Beschreibung eines Autorenstils oder eines Charakters** weiterhelfen und welche **Wörter und Ausdrücke** beim Texteschreiben generell von Nutzen sind.



Die passenden  
Formulierungen und das  
entsprechende Vokabular  
helfen dir, deine Texte  
flüssiger zu gestalten und  
somit den Leser zu  
überzeugen!

Du weißt nicht genau, wie und wann  
du die passenden Ausdrücke in  
deinen Texten einsetzen kannst?

**Kein Problem:** Los geht's mit  
unserem Selbstlernkurs!



### 3. Arbeitsblatt 1: Choice of words

Zunächst findest du auf diesem Arbeitsblatt ein paar **Wörter und Ausdrücke**, die du in jedem Text – egal, ob in einer Analyse, einem Zeitungsartikel oder einem Tagebucheintrag – verwenden kannst.

Diese Wörter passen in **jede Textform** und sind zudem sehr **präzise** und hören sich gleichzeitig **elegant** an!



Hier ist das Vokabular, das beim Texteschreiben weiterhelfen kann!

moreover	zudem
furthermore	außerdem
already	schon, bereits
obviously	offensichtlich
hardly	kaum
Still, ...	Dennoch/trotzdem, ...
(Even) more important	(Noch) wichtiger
Another feature is...	Ein weiteres Merkmal ist...
This feature becomes obvious when...	Dieses Merkmal wird deutlich, wenn...
It becomes clear that...	Es wird klar, dass...
It is obvious that...	Es ist offensichtlich, dass...
This is evident when...	Das wird offenkundig/ganz klar, wenn...
The fact that...	Die Tatsache, dass...
The example of ... shows that...	Das Beispiel von... zeigt, dass...
last but not least	zu guter Letzt
finally	schlussendlich
all in all	alles in allem
One can conclude that...	Man kann daraus schließen, dass...
All things/points considered	Alle Sachen/Punkte berücksichtigt
There is proof/evidence enough to say that...	Es gibt genug Anhaltspunkte/Beweise, um behaupten zu können, dass...

#### **Task:**

Pick any **5 words/expressions** from the list above and write a **short text** about your last weekend. Try to **structure your text**. Was it a good weekend, was it rather average or was it boring? Draw a **conclusion** at the end!

Try to remember **everything fun** you did last weekend.

Then think of **things you didn't like too much** about the weekend.



Start like this: “**Obviously** there are some good and some bad things about my last weekend.”

## 4. Arbeitsblatt 2: Describing characters

Figuren schriftlich zu beschreiben, ist sicherlich keine Seltenheit für dich. Es kann vorkommen, dass du zum Beispiel die **Charakterisierung** einer literarischen Figur anlegen musst, oder auch in anderem Zusammenhang über **Personen und deren Verhalten** schreiben sollst.

Daher ist es wichtig, dass du dich in diesem Bereich gut ausdrücken kannst. **Wie verhält sich eine Person und welchen Eindruck** hinterlässt sie bei dir? Hier geht es um das spezielle Vokabular von Charakterisierungen!



So kann sich eine Figur *verhalten*:

quiet/calm ⇔ loud/excited	=	ruhig ⇔ laut/aufgeregt
nice ⇔ unfriendly	=	nett ⇔ unfreundlich
well-behaved ⇔ unruly	=	brav ⇔ unartig
obedient ⇔ disobedient	=	gehorsam ⇔ ungehorsam
normal ⇔ strange/weird	=	normal ⇔ komisch, seltsam

So kann sie auf dich *wirken*:



attentive ⇔ distracted	=	aufmerksam ⇔ abgelenkt
diligent ⇔ lazy	=	fleißig ⇔ faul
intelligent ⇔ stupid	=	klug ⇔ dumm
open/out-going ⇔ reserved	=	offen ⇔ verschlossen
honest ⇔ dishonest	=	ehrlich ⇔ unehrlich
sincere ⇔ insincere	=	aufrichtig ⇔ verlogen
popular ⇔ not liked	=	beliebt ⇔ nicht gemocht



Ist eine Figur sehr **komplex, detailliert** beschrieben und **vielschichtig**, spricht man von einem „**round character**“ (runder Charakter).

Ist sie eher **einfach, nicht sehr individuell** und kann **kurz zusammengefasst** werden, spricht man von einem „**flat character**“ (flacher, simpler Charakter). Flat characters sind zumeist Stereotypen, das heißt Vertreter einer Gruppe von Menschen (es gibt den typischen Bösewicht, den Helden...)

### Task:

Read the texts and fill in the gaps by choosing the right word in the brackets!

1. Nancy is 15 years old, a(n) \_\_\_\_\_ (intelligent/reserved/ loud) girl and therefore a very smart student. 2. She is never \_\_\_\_\_ (distracted/stupid/unfriendly) towards her teachers and she always pays attention during the lessons. 3. Nancy doesn't often get \_\_\_\_\_ (distracted/attentive/sincere) by other students; usually she is very \_\_\_\_\_ (loud/attentive/lazy) and works \_\_\_\_\_ (quietly/loudly/unfriendly) on her own, without making much noise. 4. Since she always tells the truth one could say that Nancy is a(n) \_\_\_\_\_ (honest/normal/popular) person. 5. All the other students like Nancy and she is very \_\_\_\_\_ (unruly/popular/insincere) among them. 6. But with her parents, Nancy can sometimes be a bit \_\_\_\_\_ (disobedient/out-going/attentive) because she does not always listen to what they say!



Start like this: “Nancy is 15 years old, **an intelligent girl...**”



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Useful expressions for writing a text - Nie mehr Probleme mit  
Spezialausdrücken in Texten im Englischen!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

