



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Arbeitsblätter zu "Der Spinnerin Nachtlied" von Brentano*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Titel:** Fit fürs Abitur: Liebeslyrik der Romantik  
Clemens Brentano – „Der Spinnerin Nachtlid“  
Arbeitsblatt zur Interpretation

**Bestellnummer:** 43755

**Kurzvorstellung:**

- Anhand von mehreren Aufgaben soll das berühmte Gedicht der Romantik „Der Spinnerin Nachtlid“ aus dem Jahr 1802 von Clemens Brentano interpretiert werden. In den Aufgaben wird auf formale und stilistische Kriterien eingegangen, sowie auf die klassischen Merkmale der Liebeslyrik der Romantik.
- Zum sofortigen Einsatz im Unterricht oder zur Abiturvorbereitung zu hause geeignet!

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktische Hinweise zum Einsatz des Arbeitsblatts im Unterricht
- Arbeitsblatt
- Lösungen
- Mit Primärtext!

**Arbeitsblatt:****Liebeslyrik der Romantik – Clemens Brentano: „Der Spinnerin Nachtlid“**

1. Lies das Gedicht aufmerksam. Lies es anschließend ein zweites Mal und mache dir erste Notizen.

Clemens Brentano (1778-1842 )

**Der Spinnerin Nachtlid (1802)**

Es sang vor langen Jahren  
Wohl auch die Nachtigall,  
Das war wohl süßer Schall,  
Da wir zusammen waren.

- 5 Ich sing' und kann nicht weinen,  
Und spinne so allein  
Den Faden klar und rein  
So lang der Mond wird scheinen.

- 10 Als wir zusammen waren  
Da sang die Nachtigall  
Nun mahnet mich ihr Schall  
Daß du von mir gefahren.

- 15 So oft der Mond mag scheinen,  
Denk' ich wohl dein allein.  
Mein Herz ist klar und rein,  
Gott wolle uns vereinen.

- 20 Seit du von mir gefahren,  
Singt stets die Nachtigall,  
Ich denk' bei ihrem Schall,  
Wie wir zusammen waren.

Gott wolle uns vereinen  
Hier spinn' ich so allein,  
Der Mond scheint klar und rein,  
Ich sing' und möchte weinen.

**Bearbeite die folgenden Aufgaben schriftlich.**

- 1) Formuliere den Übersichtssatz für eine Interpretation.
- 2) Beschreibe die Sprache Brentanos. Wie wirkt sie auf dich?
- 3) Bestimme das Lyrische Ich und beschreibe seine Gefühle.
- 4) Ist dieses Gedicht typisch für die Epoche der Romantik? Begründe deine Antwort!
- 5) Welche Liebesauffassung beschreibt Clemens Brentano?

**Lösungen:****1) Formuliere den Übersichtssatz für eine Interpretation.**

In dem Gedicht „Der Spinnerin Nachtlid“ von Clemens Brentano aus dem Jahr 1802, welches der Epoche der Romantik zuzuordnen ist, geht es um die Trauer einer Frau um ihren verlorenen Liebsten.

**2) Beschreibe die Sprache Brentanos. Wie wirkt sie auf dich?**

Die Sprache des Textes ist hochdeutsch und die Worte sind bedacht gesetzt. Das Gedicht mutet harmonisch an, wohl komponiert. Die Sprache wirkt tragend. Die mitunter theatralischen Formulierungen („Es sang vor langen Jahren / wohl auch die Nachtigall, / Das war wohl süßer Schall, / Da wir zusammen waren.“ (Strophe 1) haben zur Folge, dass man die Spinnerin vor dem inneren Auge sehen kann und an ihrer Trauer Anteil nimmt, die Sehnsucht nachempfinden kann.

Beim genauen Lesen und auch Betrachten des Textes fällt auf, dass es in jeder Hinsicht durchkomponiert ist. Die 6 Strophen mit ihren jeweils 4 Versen folgen durchgehend dem Metrum des Jambus. Auch das Reimschema folgt einem immer gleichen Muster: abba cddc. Dabei haben die erste, dritte und fünfte Strophe das Reimschema abba, die anderen cddc. Der erste und letzte Vers einer jeden Strophe hat 7 Silben, während der zweite und dritte Vers jeweils 6 Silben haben.

Auch die Reimwörter haben nur vier unterschiedliche Reimklänge. In der 1., 3. und 5. Strophe enden sie entweder auf –a(h)ren oder –all, in den übrigen Strophen auf –einen oder –ein.

Weiterhin sind die 1., 3. und 5. Strophe in der Zeitform des Präteritum, die anderen im Präsens verfasst. Diese Zeitformen spiegeln sich auch im inhaltlichen wider: Während es bei den Strophen, die im Präteritum geschrieben sind, um die Vergangenheit, also die Zeit, in der das lyrische Ich noch glücklich mit seinem Geliebten zusammen war, geht, behandeln die Strophen im Präsens den jetzigen, einsamen Zustand des lyrischen Ichs.

Formal und auch inhaltlich könnte man theoretisch das Gedicht in zwei für sich stimmige Gerichte auseinanderbauen.

Insgesamt lässt sich sagen, dass das Gedicht in jeder formalen Hinsicht und in jeder Strophe sowie in den Strophen untereinander perfekt verzahnt ist.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Arbeitsblätter zu "Der Spinnerin Nachtlied" von Brentano*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

