



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Auster, Paul - Moon Palace (in englischer Sprache)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Königs Erläuterungen und Materialien**  
**Band 482**

Erläuterungen zu

Paul Auster

**Moon Palace**

von Maria-Felicitas Herforth

 **Bange**  
Verlag

## Über die Autorin dieser Erläuterung:

Maria-Felicitas Herforth, geboren 1980, Studium der Anglistik und Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum (1999–2005), Studienaufenthalt in Großbritannien (2001–2002), 2005–2006 Doktorandin und wissenschaftliche Hilfskraft im Englischen Seminar der Ruhr-Universität Bochum, 2007–2009 Referendarin in den Fächern Englisch und Deutsch, seit 2009 Studienrätin in Bochum, Autorin von Königs Erläuterungen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

1. Auflage 2009

ISBN: 978-3-8044-1887-5

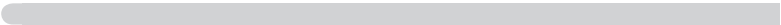
© 2009 by Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Titelabbildung: Paul Auster

Druck und Weiterverarbeitung: Tiskárna Akcent, Vimperk

|   |    |
|---|----|
| <b>Preface</b> .....  | 5  |
| <b>1. Paul Auster: Life and works</b> .....                 | 6  |
| 1.1 Biography .....   | 6  |
| 1.2 Historical background .....                             | 9  |
| 1.3 <i>Moon Palace</i> and other works by Paul Auster ..... | 14 |
| <b>2. Text analysis and interpretation</b> .....            | 15 |
| 2.1 Genesis and Sources .....                               | 15 |
| 2.2 Summary .....   | 18 |
| 2.3 Structure .....   | 43 |
| 2.3.1 Expository entry episode and final sequence .....     | 43 |
| 2.3.2 Main plot .....                                       | 45 |
| 2.3.3 Main plot and subplots .....                          | 47 |
| 2.3.4 Structural elements .....                             | 54 |
| 2.3.5 Leitmotifs .....                                      | 58 |
| 2.4 Character constellations and characteristics .....      | 68 |
| 2.5 Annotations .....                                       | 78 |
| 2.6 Styles and narrative .....                              | 87 |
| 2.7 Approaches to <i>Moon Palace</i> .....                  | 90 |
| <b>3. Topics and assignments</b> .....                      | 93 |
| <b>4. The Critics</b> .....                                 | 95 |
| <b>5. Further Material</b> .....                            | 97 |
| <b>Literature</b> .....                                     | 99 |



## Preface

Paul Auster's novel *Moon Palace* was published in 1989. Marco Stanley Fogg's discovery of his heritage in a reality which is dominated by chance and experienced in fragments is the American author's most renowned work, along with his famous detective stories from the *New York Trilogy*. The reader is drawn into a diverse complex narrative consisting of reflections, biographies and allusions to historical and cultural-historical events and characters, with scenes from Wild West mythology and life in the metropolis of the East.

The purpose of this book is to facilitate an understanding of this work of contemporary American literature. It discusses the most important topics and structural principles and can be used either for additional background knowledge or as material in class. Given its rich diversity, particular emphasis has been placed hereby on the text analysis of *Moon Palace*. Complicated contexts are drawn together and are clarified in chart form (see chapter 1.3 and 2.3). The analysis is based on Faber and Faber's edition of *Moon Palace* (Faber and Faber Limited, London, 1990). Annotations can be found in chapter 2.5 and page numbers are cited to facilitate the understanding of the novel. Secondary literature is quoted in the footnotes. Finally, chapter 3 should enable the reader to put his/her comprehension of *Moon Palace* to the test.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu Auster, Paul - Moon Palace (in englischer Sprache)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

