



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form


Auszug aus:

Fontane - Effi Briest - Musterklausur

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



	
Thema:	Theodor Fontanes „Effi Briest“
TMD: 4344	
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Musterklausuren (13. Jahrgang) mit Musterlösung: Es werden hier zwei Vorschläge zur Klausurstellung gegeben. Der erste Vorschlag enthält zehn Aufgabenstellungen zum Buch, die für eine Klausur beliebig zusammengestellt oder als Hausaufgabe erteilt werden können. Der zweite Vorschlag bezieht sich auf einen speziellen Textausschnitt. Die Aufgabe kann jedoch für jeden Textausschnitt eines beliebigen Buches in einer Klausur gestellt werden. Beide Musterklausuren werden stichpunktartig bearbeitet.
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Musterklausur I mit <ul style="list-style-type: none"> - zehn konkreten Fragen zum Buch - stichwortartiger Beantwortung der Fragen • Musterklausur II mit <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung zu einem Textauszug des 29. Kapitels (Fontane, Theodor: Effi Briest: Roman/ Theodor Fontane. Ungekürzte Ausg. 3. Aufl. Frankfurt/ M.; Berlin: Ullstein 1996, S.280-281.) - stichwortartiger Bearbeitung der Aufgabe
Information zum Dokument	Ca. 6 Seiten, Größe ca. 69 Kbyte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

- die Einweihung Wüllersdorfs in die Sachlage macht die Privatangelegenheit zu einer gesellschaftlichen Angelegenheit, dementsprechend trifft Innstetten die rationale Entscheidung für den Ehrenkultus und für die Adaption an die soziale Realität („*Die Welt ist einmal wie sie ist, und die Dinge verlaufen nicht, wie wir wollen, sondern wie die andern wollen.*“)

3. Scheidung und Folgen

- Reaktion der Gesellschaft:
 - die gesellschaftliche Konsequenz des Ehebruchs ist das Duell, die Scheidung Innstettens von Effi, die Abnabelung von ihrer Tochter Annie
 - Verstoß Effis nicht nur von der Gesellschaft allein, sondern auch von ihren Eltern

Zu 4:

Effi kehrt in das elterliche Haus zurück, nachdem ihr Vater sie in einem Telegramm darum bittet.

Sie wirkt

- durch ihre Schicksalsschläge in ihrer Lebenskraft gebrochen,
- in ihrem Lebenswillen geschwächt,
- verwandelt von der „Tochter der Luft“, die den Reiz am Schaukeln darin verspürte, „dass es irgendwo reißen oder brechen und niederstürzen könnte“ in eine Frau, die nicht mehr Gefahr und Abenteuer aushalten kann,
- distanziert zum Leben ,
- verlassen von ihrem Leichtmut, Leichtigkeit, ihrer Freiheit und Lebensfreude.

Zu 5:

Der Adel von Kessin, wie z.B. die Grasenabbs und Baron von Innstetten, fordern von Effi

- Schönheit, Glanz, Anmut,
- „Gastlichkeit“, Besuche der Adelsfamilien,
- ständige Anwesenheit bei Festlichkeiten,
- selbstsicheres Auftreten, Selbstbeherrschung,
- Erwachsensein, obwohl sie noch ein Kind ist, und
- vorbildliches Muttersein.

Zu 6:

- Anfang Mai:** Effi erwähnt erstmalig Major Crampas in einem Brief an ihre Mutter und bezeichnet ihn darin als „Damenmann“ und „Kavalier“. (13. Kapitel)
- 15. August:** Bei der Taufe von Annie, Effis Tochter, sitzt Effi neben Major Crampas. (14. Kapitel)
- 27. September:** Major Crampas besucht Effi und Baron von Innstetten und stellt sich während der Unterhaltung als Draufgänger und Kunst- und Theaterliebhaber dar. (15. Kapitel)
- Mitte Oktober:** Innstetten, Crampas und Effi machen einen Ausritt, bei dem Effi die Gegensätze zwischen den beiden Männern erkennt und Major Crampas



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fontane - Effi Briest - Musterklausur

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

