



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die widersprüchliche Figur Galileo Galilei in Brechts "Das Leben des Galileo Galilei"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:** FSS Spezial: Die widersprüchliche Figur Galileo Galilei

**Bestellnummer:**  
43002

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Dieser Fünf-Satz-Statement-Lückentext liefert wie immer zum einen eine konzentrierte Beantwortung einer Problemfrage, dazu eine Lückentextvariante und schließlich ein passendes Arbeitsblatt – zur selbstständigen Erarbeitung der Teilaspekte.
- In diesem Falle geht es um die Widersprüchlichkeit der Figur Galileo Galilei in Bertolt Brechts Drama „Leben des Galilei“

**Übersicht über die Teile**

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

**Information zum Dokument**

- Ca. 6 Seiten, Größe ca. 168 Kbyte

**SCHOOL-SCOUT –  
schnelle Hilfe  
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

Galilei ausgerechnet von seinem größten Feind bezahlt wird, der Kirche. Galileis sukzessive \_\_\_\_\_ spiegelt seine soziale Blindheit wieder und widerspricht somit dem Bild des genialen Wissenschaftlers.

4. Galilei wird im Drama nicht nur als genialer Wissenschaftler beschrieben, sondern ist auch ein \_\_\_\_\_ -Mensch, der es darüber hinaus nicht immer ganz genau mit der Ehrlichkeit nimmt. In vielen Szenen wird Galilei beim \_\_\_\_\_ gezeigt, auch der Papst sagt, er habe keinen Menschen getroffen, der mehr Genüsse kenne als Galileo. Um diese Genüsse zu \_\_\_\_\_, lügt der chronisch in Geldnöten lebende Galilei seine Geldgeber an und verkauft ihnen das Fernrohr als seine Erfindung, obwohl es bereits auf dem Markt war. Die Figur Galilei vereint also zwei widersprüchliche Bereiche: Geistigkeit und \_\_\_\_\_.
5. Ein \_\_\_\_\_ Punkt, sowohl in Brechts Theaterstück, als auch in der Diskussion der historischen \_\_\_\_\_ Galileo Galilei, ist G.s Entscheidung, seiner Überzeugung zu \_\_\_\_\_. Obwohl er ein Verfechter hoher Ideale zu sein scheint, widerruft er vor der Inquisition seine Lehren, um der Bestrafung zu entgehen. Seine einstigen \_\_\_\_\_ wenden sich von ihm ab, denn ihm ist seine körperliche Unversehrtheit wichtiger, als geistige Ideale. Gegen Ende des Dramas bereut er, nicht zu seinen Idealen gestanden zu haben, denn so hat er die Chance verpasst, einen \_\_\_\_\_ Eid wie bei den Medizinern für den Wissenschaftler zu entwickeln, der ihn zu ethischem Verantwortungsbewusstsein \_\_\_\_\_.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die widersprüchliche Figur Galileo Galilei in Brechts "Das Leben des Galileo Galilei"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

