

# SCHOOL-SCOUT.DE

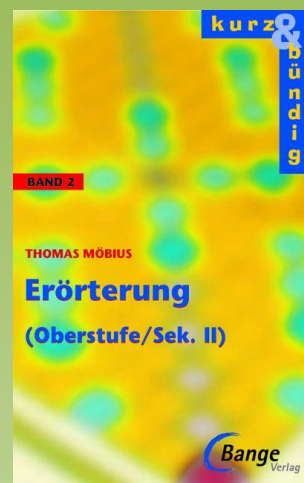
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die Erörterung - Sek II / Abitur*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





# Inhalt

	<b>Zur Einführung</b>	<b>6</b>
1	<b>Die Problemerkörterung</b>	<b>8</b>
1.1	Arbeitsschritte	10
1.2	Aufbau und Sprache des Aufsatzes	12
1.3	Aufbau einer Argumentationskette	14
1.4	Ausführung der Arbeitsschritte bei der linearen (steigernden) Erörterung	17
1.5	Ausführung der Arbeitsschritte bei der dialektischen Erörterung	28
1.6	Ausführung der Arbeitsschritte bei der literarischen Erörterung	41
1.7	Übungen	54
2	<b>Die Texterörterung</b>	<b>62</b>
2.1	Arbeitsschritte	63
2.2	Aufbau und Sprache des Aufsatzes	64
2.3	Ausführung der Arbeitsschritte	67
2.4	Übungen	86
3	<b>Lösungen</b>	<b>94</b>
	zu Kapitel 1	
	zu Kapitel 2	

## Zur Einführung

Lernen mit programmiertem Lernfortschritt, das verspricht die Reihe „kurz & bündig“

Kompetent und einprägsam kommen die einzelnen Kapitel schnell auf den Punkt und ermöglichen effektives Arbeiten. Schülernahe Anleitungen für die Abfassung der behandelten Textsorten lassen sich in abwechslungsreichen Übungen ausprobieren, die viel Lernspaß garantieren. Präzise Informationen sorgen für hohe Lernsicherheit.

„kurz & bündig“ behandelt wichtige Schreibformen der Mittelstufe und der Oberstufe: Inhaltsangabe, Erörterung - Mittelstufe, Erörterung - Oberstufe, Textanalyse, Bildbeschreibung - Charakteristik - Referat.

Die einzelnen Kapitel stammen aus den erfolgreichen Aufsatzbänden der Bange-Lernhilfen. Dabei sind die Auszüge zum Teil gekürzt und dem Format von „kurz & bündig“ angepasst worden. Wer also noch gründlicher informiert werden will und wer noch mehr Übungsmöglichkeiten haben möchte, der sollte sich unbedingt die Aufsatzbände der Lernhilfen-Reihe ansehen!

Der vorliegende Band behandelt die Erörterung in den Formen, wie sie im Deutschunterricht auf der Oberstufe besprochen wird. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die Einübung korrekter Argumentationsweisen gelegt. Darüber hinaus vermittelt das Buch die einzelnen Arbeitsschritte, ver-

rät Tipps zur Erstellung eigener Aufsätze und betrachtet mögliche Fehlerquellen.

„kurz & bündig“ ist die Reihe für alle diejenigen, die sich schnell auf eine bevorstehende Klassenarbeit oder eine Prüfungsklausur vorbereiten müssen. Wer Unterrichtsstoff zur eigenen Sicherheit nacharbeiten will oder wer sich intensiv auf die nächste Unterrichtsstunde vorbereiten muss, der findet in „kurz & bündig“ genau den richtigen Lernpartner.

Die Autoren wünschen bei der Arbeit mit „kurz & bündig“ viel Spaß und einen schnellen Lernerfolg!

# 1 Die Problemerkörterung

Erörtern bedeutet: „abhandeln, verhandeln, behandeln, auseinandersetzen, darstellen, darlegen, untersuchen, diskutieren, disputieren, die Klänge kreuzen, sich streiten über, debattieren, zur Debatte/Diskussion bringen, zur Diskussion stellen, zur Sprache bringen/kommen (...)“ (Duden. Die sinn- und sachverwandten Wörter, S. 215)

Erörtert wird immer dann, wenn es darum geht, Standpunkte argumentativ auszuarbeiten und möglichst überzeugend darzustellen. Eine Pro- und Contra-Diskussion im Fernsehen lässt sich genauso als Beispiel für eine Erörterung anführen wie ein richterliches Urteil, in dem die Entscheidung des Gerichts ausführlich begründet wird, oder ein Leserbrief, in dem ein Bürger seine Ansicht zu einem aktuellen Problem äußert. Im privaten Bereich wird weniger schriftlich als vielmehr mündlich erörtert, wenn es zum Beispiel um die Entscheidung geht, welcher Kinofilm („Der Morgen stirbt nie“ oder „Hair“) gesehen werden soll.

Die Erörterung als Aufsatzform des Deutschunterrichts kommt als freie Erörterung bzw. Problemerkörterung oder als Texterörterung vor.

Bei der Problemerkörterung unterscheidet man drei Arten:

- die lineare bzw. steigernde Erörterung verlangt die argumentierende Erschließung eines Problems,
- die dialektische Erörterung diskutiert die Vorteile und Nachteile eines Problems und entwickelt einen Lösungsansatz,
- die literarische Erörterung bezieht sich auf literarische Themenstellungen.

## 1.1 Arbeitsschritte

### 1. Thema auswählen.

*Arbeitsfrage:* Zu welchem Thema fällt mir auf Anhieb am meisten ein?

### 2. Art des Themas bestimmen.

*Arbeitsfrage:* Handelt es sich um ein lineares oder dialektisches Thema?

Lineare Themen verlangen die Darstellung einer Seite eines Problems, z.B. Gründe, Folgen, Abhilfemöglichkeiten. Meist werden solche Themen mit einer W-Frage eingeleitet, z.B.: „Welche Gründe hat der Anstieg der Gewalt unter Jugendlichen?“

Dialektische Themen sind Entscheidungsfragen, bei denen sowohl die Pro- als auch die Contra-Seite dargestellt werden soll. Oft werden Themenstellungen verwendet wie z.B.: „Ist es sinnvoll, das Rauchen generell zu verbieten?“

### 3. Stoffsammlung erstellen.

Stichwortartige Sammlung aller Einfälle zu einem Thema.

### 4. Stoffsammlung gliedern.

Gliederungskriterien können sein: vom weniger wichtigen Argument zum wichtigsten Argument, vom Nahen zum Fernen (oder umgekehrt), vom Kleinen zum Großen (oder umgekehrt), von der Vergangenheit in die Zukunft, vom Individuellen zum Gesellschaftlichen. Die



Gewichtung der Argumente auf dem Konzeptblatt kann mit Hilfe von Zahlen erfolgen.

5. Gliederung des Aufsatzes entwerfen.
6. Ausarbeitung des Aufsatzes formulieren.
7. Aufsatz nochmals durchlesen, auf Rechtschreibung, Zeichensetzung und gute Verständlichkeit des Ausdrucks achten.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die Erörterung - Sek II / Abitur*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

