



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Projekt: Rap im Unterricht - Raptextinterpretation - Advanced
Chemistry - Fremd im eigenen Land*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: **Projekt Rap im Unterricht: Raptextinterpretation: „Fremd im eigenen Land“ von Advanced Chemistry**

Fächerübergreifend für Deutsch und Musik in der Realschule

Bestellnummer:

**Kurzvorstellung
des Materials:**

- Rap und Hip Hop sind Musikrichtungen, die den Alltag vieler Jugendlicher prägen. Die meisten Lehrer sind unsicher, inwiefern sie das Thema in den Unterricht einbauen können.
- Die School-Scout-Materialien zum Projekt „Rap im Unterricht“ ermöglichen eine differenzierte Auseinandersetzung mit der Musik, ihrer Geschichte und ihren Vertretern.
- Das Projekt kann fächerübergreifend im Musik- und Deutschunterricht gemacht werden und eignet sich besonders für die letzten Stunden vor den Ferien, in denen sich Schüler ohne Leistungsdruck mit Dingen beschäftigen können, die sie auch im Alltag interessieren.
- Der Song „Fremd im eigenen Land“ von Advanced Chemistry thematisiert die Diskriminierung von deutschen Bürgern ausländischer Abstammung. Das Ziel des Songs ist es, auf Missstände in der Gesellschaft aufmerksam zu machen und den Hörer mit Argumenten von der eigenen Position zu überzeugen
- Aufgaben dienen der Sicherung und Vertiefung des Lernstoffes.

**Übersicht über die
Teile**

- Einordnung
- Musikalische Untermalung
- Rapstil und Reimtechnik
- Aufbau
- umfangreiche Analyse der Strophen
- Aufgaben

**Information zum
Dokument**

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 72 KByte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT • Der persönliche Schulservice

Internet: <http://www.School-Scout.de>

E-Mail: info@School-Scout.de

Rapstil und Reimtechnik

Der Rapstil der Künstler wirkt auf Hörer moderner Rapsongs etwas befremdlich, da das Instrumental deutlich schneller ist als moderne Rapbeats. Dem entsprechend rappen Advanced Chemistry auffällig schnell und betonen dabei weniger stark als moderne Rapper. Man könnte den Rapstil insgesamt als „Oldschool“ bezeichnen (so werden heute auch amerikanische Rapsongs aus den 1980ern bezeichnet, die starke Funkeinflüsse haben).

Die Reime, die die Künstler benutzen sind oft auf hohem Niveau und bestehen nicht nur aus simplen Worten. Torch reimt zum Beispiel „Adler drauf“ auf „Straße lauf“. Reime wie diese entsprechen auch heute noch dem Niveau. Stellenweise wird bei Advanced Chemistry deutlich, dass die Künstler ihre Texte durch Mehrfachreime und Schlagreime rhythmisieren. Dies geschieht auch heute noch in modernen Rapsongs, jedoch auf eine andere Art und Weise. Bei Advanced Chemistry wirken manche Sätze nur auf bestimmte Reime hin konstruiert. Heute wird viel Wert darauf gelegt, dass qualitativ hochwertige Reime mit mehr Blick auf den Satzinhalt verwendet werden. Letztlich handelt es sich hierbei um ein Streitthema, das auf den Unterschieden subjektiver Wahrnehmung beruht.

Aufbau

Der Song „Fremd im eigenen Land“ ist nicht aufbaut, wie ein normaler HipHop Song. Es gibt zum Beispiel keinen wirklichen Refrain. Jedoch werden die Sinnabschnitte im Text mit dem Satz „fremd im eigenen Land, kein Ausländer und doch ein Fremder“ beendet. Darauf folgt ein kurzes Zwischenspiel. Die drei Künstler rappen abwechselnd. Dabei ist nicht klar festgelegt, dass jeder Künstler zum Beispiel 8 Verse rappt und dann der nächste an die Reihe kommt. Das Stück wirkt dadurch lebhaft und vor allem frei und improvisiert. Dennoch gibt es eine Art Schema:

Strophe 1 (Torch, Linguist):

44 Verse

Strophe 2 (Toni L.):

24 Verse

Strophe 3 (Torch, Linguist):

30 Verse

Im Song werden außerdem von anderen Menschen bestimmte Sätze ausgesprochen, die eine Art Dialog zwischen Rappern und den Vorurteilen ermöglichen, mit denen sie täglich konfrontiert sind. Dadurch entwickelt sich eine Art Argumentation im Rap der Künstler. Das Ziel des Songs ist also nicht die Musik an sich oder die Reimtechnik. Das Augenmerk legen Advanced Chemistry bei diesem Song darauf, ihre Meinung zum Thema Ausländerfeindlichkeit zu vertreten und den Hörer mit Argumenten zu überzeugen.

Erste Strophe

In der ersten Strophe thematisieren Torch und Linguist die deutsche Staatsbürgerschaft, die sie beide besitzen. Die Strophe beginnt mit dem Satz: „Ich habe einen grünen Pass mit einem goldenen Adler drauf“. Auch alle folgenden Strophen beginnen mit diesem Satz, sodass es sich dabei um eine Strophen übergreifende *Anapher* handelt.

Trotz der Tatsache, dass beide Rapper Deutsche sind, werden sie zum Beispiel als „Einzig“ nach ihrem Ausweis gefragt, wenn sie mit dem Zug über die Grenze fahren. Sie kritisieren hier die Diskriminierung, die aufgrund von Vorurteilen geschieht. Den Überbegriff, den die beiden Rapper für diese Situationen einführen, ist das „Beweisen“ der „Identität“.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Projekt: Rap im Unterricht - Raptextinterpretation - Advanced
Chemistry - Fremd im eigenen Land*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

