



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Projekt: Rap im Unterricht - Raptextinterpretation - Azad - Hip
Hop*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: **Projekt Rap im Unterricht: Raptextinterpretation: „Hip Hop“ von Azad**

**Fächerübergreifend für Deutsch und Musik in der Realschule /
Gymnasium**

Bestellnummer: **40589**

Kurzvorstellung des Materials:

- Rap und Hip Hop sind Musikrichtungen, die den Alltag vieler Jugendlicher prägen. Die meisten Lehrer stehen der Musik eher ratlos gegenüber.
- Die School-Scout-Materialien zum Projekt „Rap im Unterricht“ ermöglichen eine differenzierte Auseinandersetzung mit der Musik, ihrer Geschichte und ihren Vertretern.
- Das Projekt kann fächerübergreifend im Musik- und Deutschunterricht gemacht werden und eignet sich besonders für die letzten Stunden vor den Ferien, in denen sich Schüler ohne Leistungsdruck mit Dingen beschäftigen können, die sie auch im Alltag interessieren.
- Dieses Material befasst sich mit dem Song „Hip Hop“ von Azad, in dem der Rapper seine frühe Laufbahn in der Hip Hop Szene beschreibt.
- Aufgaben dienen der Sicherung und Vertiefung des Lernstoffes.

Übersicht über die Teile

Geschichte und Persönlichkeiten des amerikanischen Rap:

- Einordnung
 - Musikalische Untermalung
 - Aufbau
 - Rapstil und Stilmittel
 - umfangreiche Analyse der Strophen und des Refrains
- Aufgaben

Information zum Dokument

- Ca. 3 Seiten, Größe ca. 24 KByte

**SCHOOL-SCOUT – schnelle
Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT • Der persönliche Schulservice

Internet: <http://www.School-Scout.de>

E-Mail: info@School-Scout.de

Raptextinterpretation: „Hip Hop“ von Azad

Den Text des Songs finden Sie unter: www.magistrix.de/lyrics/Azad/Hip-hop-19801.html

Einordnung

Azad ist ein 1974 im Iran geborener Rapper, der heute in Frankfurt am Main lebt. Azad begann früh, sich der deutschen Hip Hop Szene anzuschließen und trat bereits 1984 als Breakdancer auf. Über die Jahre entwickelte er sich zu einem Multitalent und begann auch zu rappen – allerdings auf Englisch, Deutsch und Kurdisch. Er schloss sich eher unbekanntem lokalen Rapbands aus Frankfurt an und machte durch seinen Vertrag mit Pelham Power Productions 1999 schließlich einen Karrieresprung.

Im Jahr 2001 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum „Leben“, das sowohl harte Battlerapsongs als auch Geschichten aus dem Leben enthält. Azad verarbeitet in dem auf diesem Album enthaltenen Song „Hip Hop“ seine eigene Lebensgeschichte.

Musikalische Untermalung

Das Instrumental, das dem Song zugrunde liegt, klingt von den Drums her wie ein typischer Beat aus New York (ähnlich Gangstarr, Big Punisher), enthält aber ein Sample (Ausschnitt) aus einem Harfenspiel, das sehr atmosphärisch und individuell ist. Der Refrain wird durch Samples aus bekannten amerikanischen Rapsongs ersetzt. Diese Art des Refrains kam in New Yorker Rapsongs Mitte der 90er sehr häufig vor. Azad hat diese Art des Beats wohl gewählt, da er sich früher an Vorbildern aus Amerika orientiert hat, die seine Lebensgeschichte maßgeblich beeinflusst haben.

Aufbau

Der Refrain besteht aus Samples und umfasst 8 Takte. Er wird zu Beginn, zwischen den Strophen und am Ende des Liedes gerappt. Die zwei Strophen bestehen aus jeweils 24 Versen.

Rapstil und Stilmittel

Azad erzählt in dem Song, wie er als Jugendlicher mit Hip Hop in Kontakt kam und sich innerhalb der Szene entwickelt hat. Stilistisch ist zu bemerken, dass er von sich selbst in der dritten Person spricht und dem Hörer nicht klar ist, ob Azad seine eigene Geschichte erzählt oder die eines anderen Menschen.

Der Rapstil von Azad ist so gehalten, dass zugunsten der adäquaten Darstellung gelegentlich auf Reime verzichtet wird. Manchmal wartet der Hörer auf einen Endreim, den Azad aber bewusst nicht in den Text einbaut. Teilweise werden Reime auch mitten in den einzelnen Versen verbaut, sodass sich zwar zwei Reime im Laufe zweier Verse harmonisch verbinden aber vom Hörer an anderen Stellen erwartet werden.

Diese Art der Reimtechnik wirkt authentischer auf den Hörer, sodass er das Gefühl hat, als würde ihm ein Bekannter in dezenten Reimen erzählen was er erlebt hat. Azad setzt die Geschichte, die er erzählt dadurch in den Vordergrund und bettet nicht jeden Vers durch mehrere Reime rhythmisch in den Beat ein. Es scheint, als wolle Azad den Hörer nicht einfach durch den guten Klang seines Raps, sondern tatsächlich durch die Erzählung begeistern.

Refrain



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Projekt: Rap im Unterricht - Raptextinterpretation - Azad - Hip
Hop*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

