



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernen an Stationen - Aufsatztraining*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Thema:</b>	<b>Lernen an Stationen „Aufsatztraining – Fiktive Geschichten“ mit Einstein, der schlaunen Schildkröte 3. Klasse</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>40204</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum Stationsläufe für Ihren Unterricht genau das Richtige sind? Ihre Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.</li> <li>• Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li> <li>• Dieses Material trainiert das Schreiben von fiktiven Geschichten.</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• 6 Stationen zum Thema „Aufsatztraining – Fiktive Geschichten“</li> <li>• Laufzettel</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 10 Seiten, Größe ca. 480 KByte</li> </ul>
<b>SCHOOL-SCOUT schnelle Hilfe per E-Mail</b>	<b>SCHOOL-SCOUT –</b> Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://grundschule.School-Scout.de">http://grundschule.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Mein Stationslauf „Aufsatztraining - Fiktive Geschichten“

Name: \_\_\_\_\_

	Habe ich erledigt	Wurde korrigiert
Station 1: Hier fehlt etwas!		
Station 2: <i>Geschichtenanfänge</i>		
Station 3: <i>Gruselgeschichte</i>		
Station 4: <i>Erlebnisgeschichte</i>		
Station 5: <i>Der Traum</i>		
Gruppenaufgabe: <i>Wir schreiben gemeinsam eine fiktive Geschichte!</i>		

Suche dir eine Station aus,  
mit der du beginnen  
möchtest!



## Station 1: Hier fehlt etwas!

Mark ist traurig. Als er heute Mittag aus der Schule nach Hause kam, war alles anders. Normalerweise begrüßt ihn als erstes sein Hund Oskar, wenn er zur Haustür hereinkommt. Diesmal war nur Mama da. Sie erzählt, dass Oskar am Morgen im Garten gespielt hat und auf einmal nicht mehr da war. Als Mama nach Oskar gesucht hat, hat sie gesehen, dass ein Loch im Zaun war.

Nach dem Mittagessen ruft Mark seine Freunde Svenja und Hannes an und die drei machen sich auf die Suche nach Oskar. Zuerst gehen sie in den Wald. Hier ist Oskar am liebsten, aber außer einem kaputten Fahrrad finden die drei nichts. Svenja schlägt vor, am See weiter zu suchen, dieser ist einer von Oskars Lieblingsplätzen. Als sie an dem alten Haus vorbeikommen, in dem früher der Fischer gewohnt hat, hören sie Geräusche aus dem Haus kommen. „Was geht da vor sich?“, fragen sich die drei und beschließen...

1. Lies dir den Anfang der Geschichte genau durch!



2. Was könnten das für Geräusche sein?

---

---

---

---


---

---

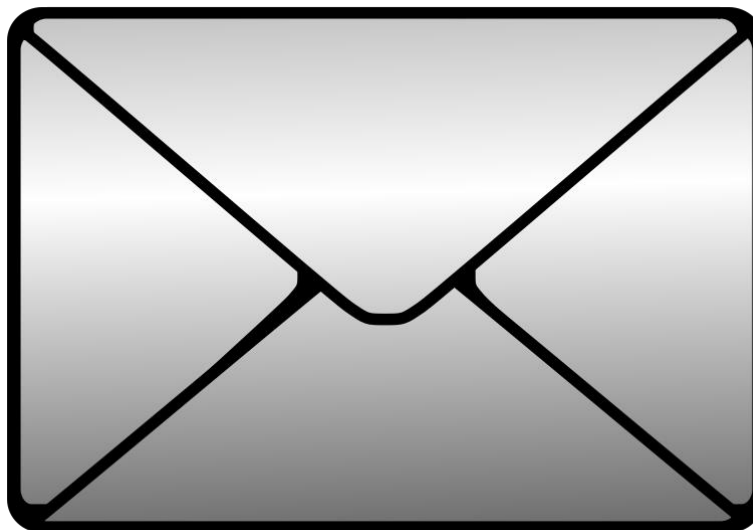
---

3. Wie geht die Geschichte weiter? Schreibe in dein Heft!



<b>Titel:</b>	<b>Lernen an Stationen „Aufsatztraining - Kommunikation im Alltag“</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>40163</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Worauf muss ich achten, wenn ich einen Brief schreibe? Was schreibe ich in eine E-Mail? Lassen Sie Ihre Schüler und Schülerinnen die modernen Kommunikationsmittel entdecken und üben Sie das Formulieren von E-Mails und Briefen gemeinsam.</li> <li>• Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li> <li>• Dieses Material trainiert die Kommunikation im Alltag und das Schreiben von Briefen und E-Mails.</li> <li>• Der Einstein-Tipp erinnert an die Regeln und unterstützt Ihre Kinder bei der selbstständigen Arbeit.</li> </ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Stationspass</li> <li>• Station 1: Woran muss ich denken, wenn ich einen Brief schreibe?</li> <li>• Station 2: Wir schreiben einen Brief</li> <li>• Station 3: Wir schreiben eine Postkarte</li> <li>• Station 4: Ein neuer Spielplatz für die Schule</li> <li>• Station 5: Wir schreiben einen Brief aus dem Urlaub</li> <li>• Station 6: Wir schreiben eine E-Mail</li> <li>• Arbeitsjournal/Kompetenzcheck</li> <li>• Lösungen</li> </ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Mein Stationslauf „Aufsatztraining – Briefe und mehr“



Name: \_\_\_\_\_

	Habe ich erledigt	Wurde korrigiert
Station 1: Woran muss ich denken, wenn ich einen Brief schreibe?		
Station 2: Wir schreiben einen Brief		
Station 3: Wir schreiben eine Postkarte!		
Station 4: Ein neuer Spielplatz für die Schule		
Station 5: Wir schreiben einen Brief aus dem Urlaub!		
Station 6: Wir schreiben eine E-Mail!		

Die Station 1 solltest du zuerst bearbeiten. Danach kannst du selbst entscheiden, an welcher Station du als nächstes weiterarbeitest!



## Station 2: Wir schreiben einen Brief

1. Wähle eines der Kästchen aus und schreibe dann einen passenden Brief. Benutze dazu Briefpapier und einen Briefumschlag und denke an die Tipps, die Einstein dir gegeben hat!

*Stell dir vor, du hast eine Tante, die in Australien lebt. Du hast deine Tante jetzt schon zwei Jahre nicht gesehen. Diesen Sommer kommt sie aber zu Besuch und du freust dich schon sehr. Vorher willst du ihr einen Brief schreiben und erzählen, was sich in den letzten zwei Jahren alles verändert hat. Du hast ein neues Haustier, von dem du deiner Tante erzählen willst, und du bist in einen Sportverein eingetreten...*

*Die Adresse deiner Tante:*

*Linda Miller  
64 Koonah Road  
Sydney, NSW 2000  
Australia*

*Dein Freund oder deine Freundin aus der Schule liegt seit zwei Wochen im Krankenhaus. Du schreibst ihm / ihr einen Brief und erzählst, was es neues aus der Schule gibt.*

*Die Adresse:*

*Vorname Nachname  
Stadtkrankenhaus Neustadt  
74638 Neustadt*






<b>Thema:</b>	<b>Lernen an Stationen „Fabel“ mit Einstein, der schlaue Schildkröte</b> <b>3. Klasse</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>40327</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum Stationsläufe für Ihren Unterricht genau das Richtige sind? Ihre Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.</li> <li>• Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li> <li>• Dieses Material trainiert den Umgang mit Fabeln</li> <li>• Der Einstein-Tipp erinnert an die Regeln und unterstützt Ihre Kinder bei der selbstständigen Arbeit.</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• 7 Stationen zum Thema „Fabel“</li> <li>• Laufzettel</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	• Ca. 13 Seiten, Größe ca. 727 KByte
<b>SCHOOL-SCOUT schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://grundschule.School-Scout.de">http://grundschule.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>



## Station 1: Was ist eigentlich eine Fabel?

- Fabeln sind Geschichten, in denen meist zwei Tiere die Hauptfiguren sind. Meist ist eines der Tiere stark und das andere eher schwach oder ein Tier ist besonders schlau und das andere Tier leichtgläubig und dumm. Manchmal stehen auch Pflanzen im Mittelpunkt der Fabel. 
- Diese Tiere oder Pflanzen verhalten sich in der Fabel wie Menschen. Sie können sprechen und handeln manchmal schlau oder böse, betrügen oder geben Komplimente...
- Fabeln beginnen immer mit einer kurzen Vorstellung der Situation, um die es in der Fabel geht.
- Am Ende einer Fabel findet man meistens eine Moral oder Lehre.

1. Lies dir den Text im Kasten genau durch!

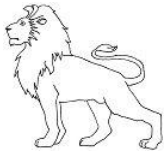
2. Lies dann die Fabel „Der Löwe und die Maus“!

### Der Löwe und die Maus

Eine Maus kam aus ihrem Mauseloch an die Erde. Als sie sich umsah, bemerkte sie, dass sie genau zwischen den Tatzen eines Löwen saß. Der Löwe, für den es ein Leichtes gewesen wäre, die Maus zu fressen, zeigte sich gnädig und ließ die Maus davon laufen.

Einige Zeit später bot sich der Maus die Möglichkeit, sich bei dem Löwen für diese Güte zu bedanken. Denn der Löwe verfang sich in einem Netz, das als Falle aufgestellt worden war und konnte sich nicht alleine befreien. Er brüllte schrecklich laut, aber niemand befreite ihn. Bis auf die Maus, die zufällig vorbeikam. Sie nagte einige Maschen des Netzes durch, so dass der Löwe sich befreien konnte.

3. Beantworte nun die Fragen zur Fabel „Der Löwe und die Maus“



a) Welche Tiere sind die Hauptfiguren in dieser Fabel?

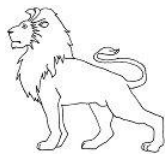
---

---

b) Welches Tier ist stark und welches eher schwach?

---

---



c) Fabeln beinhalten immer eine Lehre für uns Menschen. Was glaubst du? Welche Lehre beinhaltet die Fabel „Der Löwe und die Maus?“

---

---

---

---


---

---

---





<b>Titel:</b>	<b>Märchenhaftes Aufsatztraining</b> Stationenlernen für die 3.-4. Klasse
<b>Bestellnummer:</b>	<b>40223</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Warum Stationsläufe für Ihren Unterricht genau das Richtige sind? Ihre Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.</li><li>• Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li><li>• Dieses Material trainiert den Umgang mit Märchen.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Informationen</li><li>• Stationenpass</li><li>• 7 Stationen zum Thema Märchen</li><li>• Lösungen</li></ul>
 <b>SCHOOL-SCOUT.DE</b>	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

d) Wie siegt das Gute in deinem Märchen?

---

---

---



1. *Schreibe nun dein Märchen in dein Heft! Denke daran, was du in Station 1 über Märchen gelernt hast!*



## Station 3: Wir schreiben ein Theaterstück!



1. Wähle dir eines der folgenden Märchen aus!

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Hans im Glück

Aschenputtel

Dornröschen



Hänsel und Gretel



Der gestiefelte Kater



2. Lies nun in einem Märchenbuch das Märchen genau durch!



3. Schreibe nun ein Theaterstück zu dem Märchen in dein Heft!



Titel:	<b>Lernen an Stationen: „Sachtexte“ (3. Klasse)</b>
Reihe:	Materialserie aus Beispielmaterialeien
Bestellnummer:	40350
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stationsläufe befähigen Schülerinnen und Schüler zum eigenverantwortlichen Lernen. Es müssen verschiedene Stationen bearbeitet werden, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li><li>• Die Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.</li><li>• Dieses Material trainiert den Umgang mit Sachtexten (Steckbrief, Tierbeschreibungen, Handlungsanweisung).</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Informationen</li><li>• Sechs Stationen zum Thema „Sachtexte“</li><li>• Laufzettel</li></ul>

## Station 1: Wichtiges Erkennen

Die Kinder der dritten Schuljahre sollten sich selbst in kleinen Texten vorstellen. Nun sollen mit Hilfe dieser Texte Steckbriefe zu den Kindern erstellt werden. Kannst du dabei helfen?

1. Sieh dir das Beispiel genau an.

Ich heiße Maria und bin 9 Jahre alt. Meine Geschwister heißen Tom und Simone. Am liebsten fahre ich mit dem Fahrrad und spiele mit meiner Katze.

Name: Maria  
Alter: 9 Jahre  
Geschwister: 1 Bruder und 1 Schwester  
Hobby: Fahrrad fahren  
Haustier: Katze



2. Lies dir nun die nächsten Texte genau durch und unterstreiche die wichtigsten Informationen!

Ich bin vor 10 Jahre geboren und heiße Frederik. Besonders gerne gehe ich mit meinem Bruder Steffen und meinen Eltern zum Schwimmen oder spiele mit dem Computer. Ein Haustier habe ich leider nicht.

Ich bin Sarah und 8 Jahre alt. Meine Eltern haben nur ein Kind. Das ist manchmal ganz schön langweilig. Meine Hobbies sind Flöte spielen und Fußball spielen. In meinem Aquarium wohnen ganz viele Fische und ein Seepferdchen.

Ich heiße Ben und bin 9 Jahre alt. Ich habe zwei ältere Schwestern und einen kleinen Bruder. Ich spiele gerne Handball und lese viele Bücher. Wir haben einen Hund, der Otto heißt.



## Station 2: Einstein, die Schildkröte



### 1. Lies die drei Texte zur Landschildkröte!

---

Landschildkröten haben einen festen Bauch- und Rückenpanzer. Der Rückenpanzer ist hoch gewölbt. Der Panzer ist gelb bis oliv gefärbt und enthält oft dunkle Flecken.

---

In der freien Natur lebt die Landschildkröte in warmen Regionen, zum Beispiel in Italien, Griechenland, Kroatien, der Türkei und auf den Inseln im Mittelmeer. Dort leben sie in Wäldern, auf Wiesen, in Heckenlandschaften und auch manchmal in Gärten.

---

Die Landschildkröten fressen Pflanzen, aber auch kleine Tiere. Sie fressen zum Beispiel Glockenblumen, Löwenzahn, Schnecken oder kleine Vogeleier.

### 2. Ordne den Texten nun jeweils eine Überschrift zu und schreibe die passende Überschrift auf die Linie!

Der Lebensraum der Landschildkröte

Das Aussehen der Landschildkröte

Landschildkröten und ihre Nahrung

**Station 3: Australien**





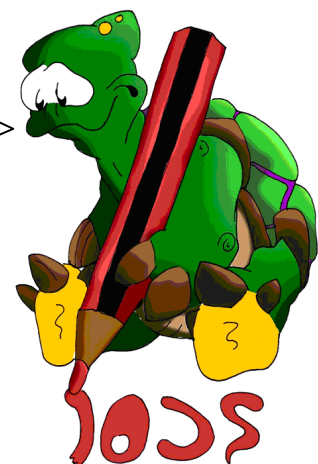
<b>Thema:</b>	<b>Lernen an Stationen „Aufsatztraining - Beschreibungen“ mit Einstein, der schlaunen Schildkröte</b>  <b>3. Klasse</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>39824</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum Stationsläufe für Ihren Unterricht genau das Richtige sind? Ihre Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.</li> <li>• Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.</li> <li>• Dieses Material trainiert das Schreiben von Personen-, Gegenstands- und Vorgangsbeschreibungen.</li> <li>• Der Einstein-Tipp erinnert an die Regeln und unterstützt Ihre Kinder bei der selbstständigen Arbeit.</li> </ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktische Informationen</li> <li>• Acht Stationen zu den Themen <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personenbeschreibung</li> <li>➤ Gegenstandsbeschreibung</li> <li>➤ Rezept</li> <li>➤ Spielbeschreibung</li> </ul> </li> <li>• Laufzettel</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ca. 14 Seiten, Größe ca. 6000 KByte</li> </ul>
<b>SCHOOL-SCOUT schnelle Hilfe per E-Mail</b>	<b>SCHOOL-SCOUT</b> ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://grundschule.School-Scout.de">http://grundschule.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Mein Stationslauf „Aufsatztraining - Beschreibungen“

Name: \_\_\_\_\_

	Habe ich erledigt	Wurde korrigiert
Station 1: Wie beschreibe ich richtig?		
Station 2: Wer ist es?		
Station 3: Pippi Langstrumpf		
Station 4: Hier wohne ich!		
Station 5: Wir beschreiben einen Gegenstand!		
Station 6: Wir backen Pfannkuchen!		
Station 7: Mensch ärgere Dich nicht!		
Station 8: Bei der Polizei		

Die Station 1 solltest du zuerst bearbeiten. Danach kannst du selbst entscheiden, an welcher Station du als nächstes weiterarbeitest!



## Station 1: Wie beschreibe ich richtig?

### Einstein Tipps: Wie schreibe ich eine Beschreibung?

Tipp 1: Beschreibe die Person, den Gegenstand oder den Vorgang so genau wie möglich. Nenne dabei alles, was wichtig ist und drücke dich genau und treffend aus!

Tipp 2: Halte bei der Beschreibung eine Reihenfolge ein. Beschreibe zum Beispiel eine Person von Kopf bis Fuß oder einen Gegenstand von oben nach unten!



Tipp 3: Beschreibungen fertigt man immer in der Gegenwart an!

Tipp 4: Verwende verschiedene Verben (zeigt, hat... an, trägt) und passende Adjektive.

Tipp 5: Benutze unterschiedliche Satzanfänge und wiederhole dich nicht!

Tipp 6: Du brauchst einen Einleitungs- und einen Schlusssatz!

Tipp 7: Persönliche Meinungen, Erfahrungen und Erlebnisse gehören nicht in eine Beschreibung!

1. Lies die Tipps zur Beschreibung dreimal genau durch und drehe diesen Zettel dann um. Sieh dir nun den Lückentext auf der nächsten Seite genau an und fülle die Lücken aus!



**Titel:** Lernen an Stationen „Aufsatztraining-Erzählungen“ für die 3. Klasse

**Reihe:** Lernen an Stationen

**Bestellnummer:** 39809

- Kurzvorstellung:**
- Warum Lernen an Stationen für Ihren Unterricht genau das Richtige ist? Ihre Kinder arbeiten eigenverantwortlich und ihrem eigenen Lerntempo entsprechend, so geschieht die Binnendifferenzierung quasi von alleine.
  - Die Schülerinnen und Schüler durchlaufen verschiedene Stationen, die auf einem Laufzettel vermerkt und nach Bearbeitung abgehakt werden.
  - Dieses Material trainiert das Schreiben von Erzählungen.
  - Der Einstein-Tipp erinnert an die Regeln und unterstützt Ihre Kinder bei der selbstständigen Arbeit.

- Inhaltsübersicht:**
- Didaktische Informationen
  - Laufzettel
  - Station 1: Wie ist eine Erzählung aufgebaut?
  - Station 2: Erlebniserzählung
  - Station 3: Fantasie- oder Münchhausenerzählung
  - Station 4: Wenn-Erzählung
  - Station 5: Ein Gegenstand erzählt
  - Station 6: Gruselgeschichte
  - Klassenaufgabe: Fortsetzungsgeschichte

## Inhalt

Didaktische Informationen zum Lernen an Stationen .....	3
Mein Stationslauf „Aufsatztraining - Erzählungen“ .....	4
Station 2: Erlebniserzählung .....	6
Station 3: Fantasie- oder Münchhausenerzählung .....	8
Station 4: Wenn-Erzählung .....	9
Station 5: Ein Gegenstand erzählt .....	9
Station 6: Gruselgeschichte .....	10
Klassenaufgabe: Fortsetzungsgeschichte .....	11

### Station 3: Fantasie- oder Münchhausenerzählung

Eine Fantasie- oder Münchhausenerzählung ist eine Erzählung, in der die Personen und die Ereignisse frei erfunden sind. In Wirklichkeit gibt es das alles nicht.

Meistens reicht eine gute Idee, die du allerdings ausführlich erzählen musst. Du musst aber trotzdem darauf achten, dass deine Erzählung eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss hat.

Deine Erzählung kann auch ganz realistisch beginnen, aber dann im Hauptteil in eine Fantasiewelt übergehen.

1. Du siehst auf dieser Seite verschiedene Wörter, die dir als Idee für deine Fantasieerzählung dienen können. Du kannst dir aber auch etwas ganz anderes überlegen! Schreibe eine Fantasieerzählung in dein Heft! Denke dabei an die Tipps, die Einstein dir gegeben hat.

Zauberei

Totentanz

Dracula

Zwerge

Hexerei

fliegende Autos

unsichtbar

grüne Männchen

Meerjungfrauen

auf dem Mars

Ufos

kopflos

Tunnel ins Erdinnere ...





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernen an Stationen - Aufsatztraining*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

