



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Matin brun" von Franck Pavloff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:	Franck Pavloff – Matin brun
TMD: 40041	
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Das vorliegende Material setzt sich mit der bekannten Novelle „Matin brun“ von Franck Pavloff aus dem Jahr 1998 auseinander, in der Fremdenhass und Rechtsextremismus thematisiert und kritisiert werden. Es beinhaltet sechs Übungsaufgaben zur Novelle sowie Musterlösungen. • Damit ist es für die Erarbeitung des Textes im Unterricht, aber auch als Übungsklausur für die Vorbereitung auf das Französisch-Abitur ideal geeignet!
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Six exercices et solutions
Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • Ca. 3 Seiten, ca. 50 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

Les exercices et les solutions

1. Résumez en quelques phrases de quoi il s'agit dans cette nouvelle !

Dans la nouvelle, il s'agit de deux jeunes hommes qui –peu à peu- perdent leur liberté. L'histoire est racontée par un narrateur-je qui a un copain qui s'appelle Charlie.

Dans leur société, on introduit une loi qui ne permet que des chats et chiens bruns et même la liberté de la presse est abolie. Les deux personnages principaux n'osent pas se révolter, ils s'achètent des animaux bruns afin de n'avoir pas de problèmes avec la loi. Il reste un mauvais sentiment et des doutes, mais les deux réussissent à se calmer.

Pourtant, ayant possédé un chien noir avant, Charlie est arrêté. Le protagoniste est obligé de s'enfuir car il avait un chat qui n'était pas brun. Maintenant il devient clair que les deux auraient dû se révolter, mais il est trop tard. On frappe à la porte et le lecteur doit supposer qu'on va arrêter aussi le protagoniste.

2. Comment caractériseriez-vous le narrateur et son copain ?

On peut dire que tous les deux mènent une vie assez paresseuse, il n'y a pas beaucoup de choses qui se passent dans leur vie quotidienne. Ils aiment se rencontrer et se réjouir de la vie (« *Les jambes allongées au soleil...* »). Ils n'ont pas besoin de beaucoup de mots pour se communiquer (« *On ne parlait pas vraiment avec Charlie...* »).

Il y a un thème dont ils discutent beaucoup : L'État a introduit une nouvelle loi qui ne permet que des animaux bruns dans leur société. Comme les deux personnages principaux ne possèdent pas d'animaux bruns, il faut qu'ils les tuent pour s'en acheter des nouveaux (« *Les milices de la ville distribuaient gratuitement des boulettes d'arsenic.* »).

On peut voir que les deux font ce que la loi leur impose. Ils n'osent pas vraiment se révolter. Peut-être ont-ils peur des conséquences.

A la fin de la nouvelle, le narrateur-je apprend que son copain Charlie a été arrêté pour avoir possédé un chien noir avant. Le narrateur se rend compte qu'on va l'arrêter aussi puisqu'il avait un chat qui n'était pas brun non plus.

Maintenant il devient de plus en plus clair que les deux auraient dû se révolter contre le régime. S'ils avaient fait quelque chose avant, ils auraient pu évité peut-être qu'on les arrête.

L'auteur nous décrit deux personnages assez inactifs. Il essaie de nous communiquer qu'il est temps de se révolter contre les folies d'une société.

3. Comment jugez-vous l'Etat construit par Pavloff dans cette nouvelle ?

Pavloff nous décrit un Etat très figé et implacable. Les deux personnages principaux vivent dans une société qui leur impose presque tout. Les gens ne semblent pas avoir de liberté. Tout est bien réglé et personne n'ose se révolter.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Matin brun" von Franck Pavloff

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

