



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**


*Arbeitsblätter zur Gedichtinterpretation: Übungen zur  
Formanalyse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I: Gedichtinterpretation: Übungen zur Formanalyse</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>40030</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diese praxiserprobten Kopiervorlagen, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, überprüfen das Wissen der Schüler und dienen der Lernzielsicherung. Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</li><li>• Bei diesem Material handelt es sich um ein Arbeitsblatt zum Üben der Formanalyse eines Gedichtes und legt besonders Wert auf das Verinnerlichen der Arbeitstechniken, d.h. Lesen-Markieren-Bestimmen-Beschreiben. So wird ein großer Lernerfolg gesichert und die Schüler auf die selbstständige Gedichtinterpretation hingeführt.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Arbeitsblatts im Unterricht</li><li>• Arbeitsblatt</li><li>• Arbeitsblatt mit Lösungen</li></ul>
 <b>SCHOOL-SCOUT.DE</b>	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

Arbeitsblatt: Übungen Formanalyse

**1. Lies die folgenden Wörter und markiere jeweils die betonten Silben. Welches Versmaß stellst du bei allen Wörtern fest?**

*Zauberei, Anapäst, Vogelnest, Rosensalz, Blumenkranz, Schleierkraut*

**2. Lies den folgenden Auszug aus dem Gedicht von Hermann Hesse.**

2.1. Bestimme das Reimschema und untersuche das Versmaß (beachte auch Hebung und Kadenz).

Wie jede Blüte welkt und jede Jugend  
Dem Alter weicht, blüht jede Lebensstufe,  
Blüht jede Weisheit und auch jede Tugend  
Zu ihrer Zeit und darf nicht ewig dauern.  
Es muss das Herz bei jedem Lebensrufe  
Bereit zum Abschied sein und Neubeginne,  
Um sich in Tapferkeit und ohne Trauern  
In andre, neue Bindungen zu geben.  
Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne,  
Der uns beschützt und der uns hilft, zu leben.

[...]

- "Stufen", Verse 5-10.-

---

---

---

---

---

#### 4. Lies das Gedicht von Geog Heym.

---

Georg Heym – Berlin III (1911)

Schornsteine stehn in großem Zwischenraum  
im Wintertag, und tragen seine Last,  
des schwarzen Himmels dunkelnden Palast.  
Wie goldne Stufe brennt sein niedrer Saum.

Fern zwischen kahlen Bäumen, manchem Haus,  
Zäunen und Schuppen, wo die Weltstadt ebbt,  
und auf vereisten Schienen mühsam schleppt  
Ein langer Güterzug sich schwer hinaus.

Ein Armenkirchhof ragt, schwarz, Stein an Stein,  
die Toten schau'n den roten Untergang  
aus ihrem Loch. Er schmeckt wie starker Wein.

Sie sitzen strickend an der Wand entlang,  
Mützen aus Ruß dem nackten Schläfenbein,  
zur Marseillaise, dem alten Sturmgesang.

4.1. Markiere das Reimschema. Erkläre, welche Reimarten du anhand deiner Markierung erkennst.

---

4.2. Markiere die betonten und unbetonten Silben unterschiedlich farbig und bestimme das Metrum mit Hebung und Kadenz.

---

4.3. Beschreibe die Form des Gedichtes. Beachte folgende Aspekte: Verse, Strophen, Metrum mit Hebung und Kadenz, Reimschema und Reimart.

---

---

---

---

---

---



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Arbeitsblätter zur Gedichtinterpretation: Übungen zur  
Formanalyse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

