



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur-Finder: Dürrenmatt, Friedrich - Der Besuch der alten  
Dame*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Thema:** Klausur-Finder:  
**Dürrenmatt, Friedrich – Der Besuch der alten Dame**

**Bestellnummer:** 39798

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Jedes literarische Werk enthält Teile, die in besonderer Weise für eine intensivere Bearbeitung geeignet sind.
- Dieses Material stellt die einzelnen Abschnitte aus Friedrich Dürrenmatts Tragikomödie „Der Besuch der alten Dame“ unter diesem Gesichtspunkt vor und ist deshalb auch in besonderer Weise geeignet, die „richtige“ Klausur für einen bestimmten „Ort“ der Behandlung im Unterricht zu finden.
- Die Analyse und Interpretation von Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ ist eine mögliche Thematik im Fach Deutsch. Dieses Material hilft Lehrern ihre Schüler auf das Abitur oder eine Klausur über diese Lektüre vorzubereiten und Schülern hilft es die Komödie reflektiert zu wiederholen. Mit diesem Material können Sie also nichts falsch machen, es bietet **die perfekte Vorbereitung auf eine Klausur!**
- Das Material arbeitet mit folgender Textvorlage: Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame. Zürich: Die Arche, 1956.

**Übersicht über die Teile**

- Tabellarische Darstellung der Textabschnitte
- mit erläuternden Anmerkungen der Eignung für eine Klausur

## Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“: Interpretation wichtiger Abschnitte

Abschnitt	Inhalt	Interpretationsmöglichkeiten
Regie-anweisungen (S. 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibung des Ortes Güllen als ruiniert, erbärmlich und zerfallen.</li> <li>- Genaue Angaben, wie der Bahnhof aussieht. Schilder, halb abgerissene Fahrpläne und so weiter.</li> <li>- Auch die Menschen sind verwaht.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was sagt die konkrete Beschreibung über die Dramenform aus?</li> <li>→ <b>Realistisches Theater / Episches Theater</b></li> </ul>
Güllens ehemaliges Ansehen. (S. 9f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Güllen unterscheidet sich von den Metropolen durch seine Zusanbindung. Kein Zug hält mehr in Güllen.</li> <li>- Früher haben in Güllen Züge von „Weltbedeutung“ gehalten</li> <li>- „Goethe hat hier übernachtet.“, „Brahms ein Quartett komponiert“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bedeutung der Züge:</b> Die Anbindung an ein nationales oder gar internationales Schienenverkehrsnetz bedeutet auch, dazu zu gehören. Die Züge symbolisieren die Teilnahme an einem Netzwerk. Wer nicht Teil der Infrastruktur ist, ist „außen vor“.</li> <li>- Güllen wird auf diese Weise als unbedeutend charakterisiert.</li> <li>- Der Name des Dorfes <i>Güllen</i> (von <i>Gülle</i>) spricht ohnehin dafür, dass es sich um ein kleines Dorf handelt und nicht etwa um eine Stadt von Weltbedeutung.</li> <li>- <b>Bedeutung von Goethe:</b> Goethe steht an dieser Stelle, ebenso wie Brahms, als Stellvertreter für Kultur und die „schönen Künste“, als beweise der Aufenthalt des einen oder anderen, bereits den behaupteten Status einer „Kulturstadt“</li> <li>→ In beiden Fällen steht <b>etwas für etwas anderes</b>. Je nach Klassenniveau können hier Begriffe wie <i>Symbol</i>, <i>Metonymie</i>, <i>Synekdoche</i>, oder <i>pars pro toto</i> besprochen werden</li> </ul>



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klausur-Finder: Dürrenmatt, Friedrich - Der Besuch der alten  
Dame*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

