



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Portfolio: "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" von Robvert
Musil*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Thema:	Portfolio Abiturfragen: Musils „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ – alles, was man zum Abitur braucht
Bestellnummer:	39595
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Analyse und Interpretation von Musils Roman „Die Verwirrung des Zöglings Törleß“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen. • Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden. • Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen hier aber nicht methodisch so streng vor es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.
Übersicht über die Teile:	<ul style="list-style-type: none"> • Zu diesem Material • Arbeitsblatt für die Schüler • Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers
Information zum Dokument:	<ul style="list-style-type: none"> • Ca. 7 Seiten, Größe ca. 300 Kbyte
SCHOOL-SCOUT- schnelle Hilfe per E-Mail:	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>



Zur Idee dieses Materials:

Wo ist das Problem?

Jeder, der sich schon einmal auf eine Prüfung vorbereitet hat, weiß, dass man vor allem Überblick braucht. In Deutsch und vor allem auch im Abitur bedeutet das, aus einem Wust von Informationen das herauszugreifen, was wirklich zum Verständnis beiträgt. Dabei geht es vor allem um Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge.

Die Idee des Portfolios

An dieser Stelle setzt nun die Idee des Portfolios an. Ganz allgemein kann man darunter ja eine Sammlung von wertvollen Dingen verstehen. Man muss dabei nicht gleich an Wertpapier- bzw. Aktien-Sammlungen denken. Viel besser geeignet für unseren Zusammenhang sind die Mappen, in denen junge Künstler ihre besten Zeichnungen sammeln, um sie ggf. als Nachweis ihres Könnens zu präsentieren.

Genau dieses Gefühl sollte im Unterricht auch entstehen: Auf Dauer etwas zu schaffen, das Wert besitzt und womit man etwas anfangen kann.

Was gehört in ein solches Portfolio?

Natürlich spielen Wissens Elemente in der Schule eine große Rolle vor allem aber geht es aber auch um das Verständnis von Problemen und Strukturen.

Dementsprechend haben wir den gesamten Umfang eines Themas in ein Frage- und Antwortsystem gebracht. Im Einzelfall kann dies leicht verändert oder auch ergänzt werden. Das Prinzip ist, dass es hier um einen Schwerpunktbereich geht, der natürlich hier nur allgemein abgearbeitet werden kann. Wenn man das Prinzip aber erst mal durchschaut, kann man leicht spezielle Zusatzelemente aus der eigenen Kursarbeit integrieren.

Wie ist dieses Portfolio aufgebaut?

In diesem Material geht es nicht um den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente die Liste von Fragen soll nur die Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs sollen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Es geht nur darum, an wichtigen Stellen Pflöcke in den Sumpf des Nicht-Wissens zu schlagen, die zumindest ein bisschen Tragkraft geben sollen. Hauptziel ist eine möglichst logisch stringente bzw. systematische Entwicklung eines Problemfeldes oder Sachgebietes.

Wann empfiehlt sich der Einsatz des Portfolios?

Es gibt vor allem zwei Zeitpunkte, an denen der Einsatz des Portfolios besonders hilfreich erscheint:

Zum einen beim Abschluss einer Unterrichtsreihe so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren.

Der zweite Moment ist natürlich der im Vorfeld des Abiturs: Besonders wenn man sich auf eine mündliche Abiturprüfung vorbereiten muss, helfen einem die systematischen Fragen dieses Portfolios mit den Answerhinweisen sehr.

Portfolio Deutsch - Robert Musils „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und kannst überprüfen was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder mit Angabe der Nummer separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.
3. Wenn du etwas vermisst, was zur Liste dazugehört, füge es einfach hinzu



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. **Worum geht es in Musils Roman?**
2. **Was deutet bereits der Titel im Hinblick auf die Romanhandlung an?**
3. **Warum ist der Roman auch heute noch aktuell?**
4. **Wann und unter welchen Voraussetzungen wurde der Roman geschrieben und veröffentlicht?**

Kompetenzbereich: Aufbau des Romans

5. **Wie ist der Roman aufgebaut?**
6. **Wie ist das Verhältnis von Erzähler und Handlung gestaltet?**
7. **Welche Wirkung wird durch Erzählform und Sprachstil erzielt?**

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

8. **Wie lässt sich Törleß charakterisieren?**
9. **Welche Beziehung besteht zwischen Törleß und seinen Eltern?**
10. **Welche Bedeutung hat die Prostituierte Božena für die Jungen des Konvikts?**
11. **Wie ist das Verhältnis zwischen Törleß Beineberg und Reiting organisiert?**
12. **Wie demonstrieren die drei Jungen ihre Macht gegenüber Basini?**

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

13. **„Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ wird als psychologischer Roman bezeichnet. Was bedeutet dies?**
14. **Nenne weitere Werke von Robert Musil!**
15. **Nenne einige Eckdaten und Besonderheiten aus Musils Leben!**
16. **Musil war Teil der „Wiener Moderne“. Was für eine Strömung bezeichnet dieser Begriff?**

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

17. **Welche geistigen Positionen kann man in den drei Jungen erkennen?**
18. **Welche Aussagen fällt der Roman über Jugend und Pubertät?**
19. **Was für eine Rolle spielt der Handlungsort des Konvikts und wie wird das Konvikt zu W. dargestellt?**
20. **Was könnte Musil mit seinem Roman erreicht haben wollen?**



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Portfolio: "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" von Robvert
Musil*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

