



SCHOOL-SCOUT.DE

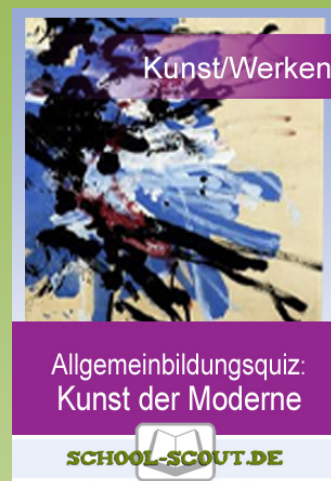
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Epochen-Quiz: Kunst der Moderne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



A: Der Mensch ist die Krönung der Schöpfung	B: Das Individuum steht im Zentrum der Betrachtung und ist geprägt von Verunsicherung	C: Der Mensch ist ein vernunftbegabtes Tier.
---	---	--

Lösungen

1.) Was bedeutet der Begriff „Moderne“?

A: von lateinisch modernus „neu“; „neuzeitlich“; oder „gegenwärtig“

B: von lateinisch modernus „radikal“, „anders“

C: von lateinisch modernus „schön“

Zunächst wurde der Begriff verwendet, um eine Abgrenzung zur Antike herzustellen. Erst Ende des 19. Jahrhunderts wurde es auf Kunst bezogen. Bis heute ist die Definition von „Moderne“ umstritten.

2.) Wann war der Höhepunkt der modernen Kunst?

A: Um 1850

B: Anfang des 20. Jahrhunderts

C: 2001

Die Epoche der Moderne hatte zu Beginn des 20. Jahrhunderts ihren Höhepunkt.

3.) Welche Strömungen befinden sich an der Schwelle zur Moderne?

A: Surrealismus und Expressionismus

B: Klassizismus und Romantik

C: Impressionismus und Jugendstil

Impressionismus und Jugendstil weisen schon am Ende des 19. Jahrhunderts einige Merkmale der modernen Kunst auf, der Impressionismus durch die neuartige Malweise und Farbgestaltung, der Jugendstil durch seine Ornamentik.

4.) Welches zentrale Merkmal weist die Kunst der Moderne auf?

A: Abstraktion zur Darstellung des subjektiven Erlebnisses

B: Sehr realistische Bildgestaltung

C: Portraits und Stillleben waren die beliebtesten Motive.

Die Künstler der Moderne verzichteten auf die traditionelle Bildgestaltung. Konventionelles wie Perspektive, Proportion und realistische Farbwahl wurde aufgegeben zugunsten von Abstraktion.

5.) Welche Themen beeinflussten die Kunst der Moderne und tauchen häufig als Motiv auf?

A: Fortschreitende Industrialisierung, Krieg und Verstädterung

B: Liebe zur Natur und dem Schönen

C: Antike und die Perfektion des Menschen

Der Beginn des 20. Jahrhunderts war geprägt von der fortschreitenden Industrialisierung, zunehmende Verstädterung und den ersten Weltkrieg. Diese Erscheinungen führten zu einer Verunsicherung der Menschen, die die Künstler in ihren Bildern wiedergaben.

6.) Welcher Künstler ist KEIN Künstler der Moderne?

A: Otto Dix

B: Vincent van Gogh

C: Caspar David Friedrich

Caspar David Friedrich ist ein Künstler der Romantik (1790–1840).

7.) Wie hieß die berühmteste expressionistische Künstlergruppe?

A: Das gelbe Segel

B: Der blaue Reiter

C: Die rote Zora

Wassily Kandinsky und Franz Marc gründeten 1912 den „blauen Reiter“ zur Organisation von Ausstellungen. Unter diesem Titel wurde auch ein Almanach herausgegeben. Der Name leitet sich vom gleichnamigen Holzschnitt Kandinskys aus dem Jahr 1911 ab.

8.) Was machte den Dadaismus aus?

A: Gesellschafts- und Kriegskritik durch Antikunst

B: Politisches Engagement durch die realistische Darstellung der Zustände

C: Schöne, dekorative Kunst

Der Dadaismus ist eine Strömung sowohl in der Kunst als auch der Literatur, die sich gegen konventionelle Kunst und das bürgerliche Leben wendete. Besonders die Umstände des Ersten Weltkrieges brachten Sie dazu, die Gesellschaft zu kritisieren. Es entstanden so viele neue Kunstformen, wie das Collageverfahren, das Lautgedicht etc. Die Dadaisten selbst bezeichneten Ihre Kunst als Anti-Kunst.

9.) Woran erkennt man Bilder des Expressionismus?

A: blasse Farbe, leichte Pinselführung, idealisierte Darstellungen

B: Gegenständlichkeit, naturgetreue Darstellungen

C: kräftige Farben, Kontraste, Abkehr vom „Schönen“, abstrakte Darstellungen

Das Wort Expressionismus stammt vom lat. expressio = Ausdruck. Der Künstler versuchte, seinen subjektiven Eindruck dem Betrachter darzustellen. Kennzeichnend für die Kunstwerke des Expressionismus waren Farbe, Dynamik und Gefühl. Die Farben waren besonders kräftig, da sie ungemischt verwendet wurden, die Formen waren flächig, die Motive vereinfacht und Perspektiven wurden aufgelöst. Nicht die realistische Wiedergabe war das Ziel, sondern die Darstellung ihrer eigenen Regungen. So wurde auch vor der Darstellung von Hässlichem nicht zurück geschreckt.

10.) Welche Strömung machte sich zum Ziel, das Unbewusste, und Traumhafte darzustellen?

A: Surrealismus

B: Pop Art

C: Neue Sachlichkeit

Der Surrealismus entstand in Nachfolge des Dadaismus 1920 in Paris. Dargestellt wurden Motive, die „über dem Realismus“ lagen, also Traumhaftes, Unbewusstes und Phantastisches. Angeführt wurde die Bewegung vom dem Franzosen André Breton.

11.) Wieso ist es so schwer, die Epoche der Moderne zeitlich festzulegen?

A: Weil es kaum Originalbilder und andere Quellen gibt.

B: Weil es viele unterschiedliche Strömungen gab und die NS-Zeit einen Bruch verursachte.

C: Weil es keine deutlich erkennbaren verbindenden Merkmale der Kunstwerke gibt.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts kamen viele verschiedene Strömungen auf: Expressionismus, Dadaismus, Futurismus, Fauvismus, Art Brut etc. Diese Strömungen sind nur schwer zu klassifizieren um so einen Epochenanfang zu finden. In der NS-Zeit mussten viele Künstler fliehen, ihr Kunst wurde verboten, sodass die moderne Kunst sich nur schwer weiterentwickeln konnte. Die Zeit ab 1945 wird dann wieder als Moderne bezeichnet, wobei es eine heftige Debatte über die Epochenbezeichnung Moderne/Postmoderne gibt.

12.) Wer ist ein berühmter Vertreter des Kubismus?

A: Frida Kahlo

B: Gustav Klimt

C: Pablo Picasso

Pablo Picasso (1881-1973) begründete die Kunstströmung des Kubismus, deren Kunstwerke die traditionelle Perspektive auflösten. Objekte wurden von allen Seiten gleichzeitig dargestellt.

13.) Was war das Ziel des Futurismus?

A: die Menschen glücklich zu machen

B: eine neue Kultur erschaffen

C: die Natur realistisch darzustellen

Die aus Italien stammende radikale Kunstströmung wollte eine neue Kultur erschaffen. Ihre Forderungen formulierten sie im futuristischen Manifest (1909), welches von Marinetti veröffentlicht wurde.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Epochen-Quiz: Kunst der Moderne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

