



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Dürer, Albrecht: Die Darstellung des Menschen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema: **Abiturwissen: Die Darstellung des Menschen bei Albrecht Dürer**

TMD: 38980

Kurzvorstellung des Materials:

- Ideal für die Abiturvorbereitung im Fach Kunst!
- Schwerpunkt im Zentralabitur im Fach Kunst ist die Auseinandersetzung mit der Darstellung des Menschen in dem Werk von Albrecht Dürer dem Jüngeren.
- Dieses Material zeigt auf, in wie weit eine Reihe von Faktoren im Zusammenspiel zu dem gesellschaftlichen Wandel geführt haben, den wir heute als Renaissance bezeichnen und inwieweit das neue Menschenbild jener Zeit seinen Ausdruck in dem Werk Dürers findet.
- Weiter vertieft das Material die Analyse der Darstellung des Menschen bei Dürer anhand einer Reihe von Bildbetrachtungen. Dabei werden die bekanntesten Selbstbildnisse Dürers untersucht.

Übersicht über die Teile

- Einleitung
- Kurzbiographie des Künstlers
- Skizzierung des neuen Menschenbildes in der Renaissance und dessen Einfluss auf das Werk von Albrecht Dürer.
- Bildbetrachtungen anhand einer Auswahl von Selbstbildnissen Dürers. Mit Bildern!

Information zum Dokument

Ca. 5 Seiten, Größe ca. 2000 KByte

**SCHOOL-SCOUT –
schnelle Hilfe
per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Abiturwissen: Die Darstellung des Menschen bei Albrecht Dürer

Am Ende des 15. Jahrhunderts brach in Italien eine neue Kulturepoche an, die in ganz Europa für einen Umbruch sorgte sollte: **Die Renaissance**.

Die christliche Ideenwelt, die bis dahin das gesamte abendländische Leben bestimmt hatte, wurde von dem alten Wissen der Griechen und Araber und dem neuen Geist Europas verdrängt. **Der Mensch selbst rückte in das geistige Zentrum und wurde zum Maß aller Dinge.**

Einer der bedeutendsten deutschen Künstler jener Zeit war **Albrecht Dürer** der Jüngere. Dieses Material beschäftigt sich mit dem Nürnberger Maler, der sich auch als Mathematiker, Kunsttheoretiker und Graphiker betätigte, und geht dabei intensiv auf das neue Menschenbild der Renaissance ein, welches sich auch stark in dem Schaffen Dürers widerspiegelt.

Kurzbiographie:

Albrecht Dürer der Jüngere wurde am 21. Mai 1471 als drittes Kind des Goldschmieds Albrecht Dürer der Ältere und dessen Frau Barbara geboren.

Zunächst wurde er in der Werkstatt seines Vaters zum Goldschmied ausgebildet. Mit 15 Jahren lernte und arbeitete er dann bei dem Nürnberger Maler Michael Wolgemut, bevor er 1490 für vier Jahre auf Wanderschaft ging. 1494 kehrte er nach Nürnberg zurück und heiratete Agnes Frey. Die Ehe blieb allerdings kinderlos.

In den nächsten Jahren arbeitete er in Nürnberg als Künstler und machte sich 1497 selbständig. Es folgten zwei weitere Reisen nach Italien und in die Niederlande, bei denen Dürer unter anderem Angebote des venezianischen Stadtrates und des antwerpener Magistrats ablehnte, um weiter in Nürnberg leben und arbeiten zu können.

Am 6. April 1528 starb Dürer wohl an den Folgen einer Malariaerkrankung.

Das neue Selbstbewusstsein:

Der grundlegendste Wandel in der abendländischen Gesellschaft, den die Renaissance beschreibt, ist **die Abkehr von einem theozentrischen Weltbild hin zu einer anthropozentrischen Weltanschauung**.

Der Begriff **theozentrisch** setzt sich dabei aus den beiden griechischen Wörtern „*theos*“ und „*kentron*“ zusammen. Dabei kann „*theos*“ in diesem Zusammenhang als „Gott“ und „*kentron*“ als „*Zirkelspitze*“ oder besser noch als „*Kreismitte*“ übersetzt werden. Bei einem „*theozentrischen*“ Weltbild handelt es sich also um eine Weltanschauung, die einen oder mehrere Götter als das geistige Zentrum der Welt sieht. Die Lebens- und Denkweise der Menschen ist dem entsprechend stark religiös geprägt.

Zudem waren die Menschen im christlichen Mittelalter überzeugt, im „*aetas Christiana*“ also dem *Christlichen Zeitalter* zu leben. Dieses Christliche Zeitalter beginnt nach der heilsgeschichtlichen Überzeugung mit der Geburt Jesu Christi und endet mit dem Jüngsten Gericht.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Dürer, Albrecht: Die Darstellung des Menschen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

